தஞ்சை சரஸ்வதி மஹால் வெளியீடு நெ. 94

சரபேந்திர வைத்ய முறைகள்

(சந்நி ரோக சிகித்சை)

★

பதிப்பாசிரியர்கள்:

Dr. V. G. சந்திரன், L. I. M., A. M. I. H., (Regd.)

Dr. Mrs. நளினி சந்திரன், L. I. M. (Regd.)

தஞ்சை.

★

தஞ்சை சரஸ்வதி மஹால் நிர்வாகக் குழுவினருக்காக,

ஸ்ரீ S. கோபாலன், B. A., B. L.,

அவர்களால் வெளியிடப்பட்டது.

வெற்றிவேல் அச்சகம், தஞ்சை.

1962

விலை] [ரூ. 5.

மத்திய அரசாங்கப் பொருளுதவியினாலும்
சென்னை அரசாங்கப் பொருளுதவியினாலும்
பிரசுரிக்கப்பட்டது.

PREFACE.

We have already published 12 volumes in the Sarabhendra Vaidya Muraigal Series, each con taining collection of tested prescriptions for particular ailments such as stomach disorders, Eye Diseases, Maternity and Children Treatment. The present work is yet another publication in the series, containing tested prescriptions for 'Janni Roga'.

The word Janni is often translated as Delirium but actually delirium is just a symptom of the disease 'Janni Roga' or 'Sannipatam' as it is called in Sanskrit, which is by itself a disease caused by vitiation of all the three Dhoshas namely Vata, Pitha and Kapha.

The original recipes like the collections in the other publications in this series, are all in Tamil verses. We have already had occasion to refer to the fact that Maharaja Serfoji, who reigned in Thanjavur from 1798 to 1832, devoted considerable time to valuable researches in Medicine and that the invaluable collections of prescriptions arranged in 18 volumes, were the

We express our deep gratitude to the Union Government and to the Government of Madras for their timely grants that have helped us to publish this and other precious manuscripts in our library.

Thanjavur
19—5—62

S. GOPALAN,
Honorary Secretary,
T. M. S S. M. Library.

பார்க்கவே சித்தர்கை யாண்டமூலி
பல்லோர்க்கும் பதார்த்தவகை யாச்சுதப்பா
ஏற்கவே யதையரியா துலகிலேதான்
ஏங்கியே அலைந்தலைந்து வீணுகாமல்
தீர்க்கவே தன்வீட்டி லிருக்குங்கீரை
தனையறிந்து வுண்பதற்குச் சூக்ஷமாக
சேர்க்கவே சரபோஜி வைத்யந் தன்னை
சிறப்புடனே வோதிவைத்த வுண்மைகாணே

உண்மையிது வாராய்ச்சி ஈந்ததாலே
உலகத்தோர் மனத்தெளிவு கொள்ளவேணும்
எண்ணமது யிந்நூல்மேல் வைக்கவேண்டும்
எத்தொழிலைச் செய்தாலும் பக்திவேண்டும்
நன்மைமிகு புத்திதனை வளர்க்கவேண்டும்
நண்புகழைத் தான்புகழா திருக்கவேண்டும்
திண்மைமிகு முன்னோர்கள் வாக்கையேற்றுச்
சொன்னபடி நம்பிமனம் மகிழுவீரே

நாதர்கள் சொன்னமொழி பொய்யாகாது
நம்பாத வம்பருக்கோ மெய்யாகாது
ஜோதிமய மானவவர் சொன்னவாக்கு
ஜேகமீது ஒருக்காலும் வீணுகாது
நீதியா மிதைவிடவே ரினங்கிட்டாது
நிறைவுமிகு சரபோஜி வைத்யந்தன்னை
ஓதியபின் மனந்தெளிந்து வொழுகுவோர்தான்
உலகிலுறு முப்பிணிகளற்று வாழ்வாரே

கலைமகள் துதி

---

1 முல்லை மலர்போலே முத்து நிறம்போலே
வெள்ளை நிறம்பூண்டு வீற்றிருக்கும்—செல்வியே !
வண்ணக் கலைமகளே ! வா ! வா ! வளந்தோங்கும்
எண்ணும் எழுத் துந்தா எமக்கு.

2 பூமா திருந்தென்ன பொன்மா திருந்தென்ன !
நாமா திருந்தால்தான் நல்லபுகழ்—ஆமாம் !
அறிவைப் பெருக்குமொரு அன்னையே ! உன்றன்
உறவைப் பெருக்கிஇருள் ஓட்டு.

3 பாசத்தைத் தாய்தருவாள் பக்கம் இருந்தென்றும்
நேசத்தைத் தான்தருவாள் நேர்மனைவி—வாசத்துத்
தாமரைப் பூதாங்கும் தாயே ! நீ எம்நெஞ்சில்
வா ! மதியைத் தந்தருள் வாய் !.

உ

பொருளடக்கம்

வரிசை எண்		பக்கம் எண்
	முகவுரை	
1	சந்நி முதலானதற்கு " கெருடாஞ்சனம் "	1
2	சந்நிக்கு நஸ்ய வகைகள்	2
3	சந்நிக்கு " மஞ்சள் திரி "	2
4	" அமுக்கிராக் கற்பம் "	3
5	அமுக்கிராச் சூரணம்	4
6	வங்க தாளகச் சிந்தூரம்	5
7	சந்நிக்கு சித்திர மூலாதிக் கஷாயம்	6
8	சீதாங்க சந்நிகளுக்கு திப்பிலிமூலாதி கஷாயம்	8
9	சந்நிக்குப் பாதிரிக்கடாயம்	8
10	சந்நிகளுக்கு காக்கணம்வேர் நசியம்	10
11	சந்நிகளுக்கு பூபதிரஸக்கிரமம்	10
12	கண்ணுக்கு இரதாதிக்குளிகை	11
13	சந்நிக்குக் காரீயச் செந்தூரம் (பதங்கம்)	14
14	சாந்த சந்நிக்குறிகள்	17
15	சாந்த சந்நிக்கு கஷாயம்	17
16	சந்நிக்கு விஷமுஷ்டிதைலம்	18
17	சந்நிக்கு வெங்கார மாத்திரை	20
18	சந்நிக்கு எண்ணெய் ஒற்றிட	21
19	சந்நிக்கு முடக்கொத்தான் வேது	22
20	சந்நி பதின்மூன்றுக்கும்	22
21	தோடத்திற்கு கஸ்தூரி மாத்திரை	24
22	தோஷங்களுக்கு ஸுவர்ணாதி குளிகை	25
23	சந்நி முதலானதற்கு உள்ளி நஸ்யம்	26
24	தோஷத்திற்கு மருந்து பாஷாணாதி பற்பம்	27
25	சந்நிக்கு எவச்சார மருந்து	28

வரிசை எண்		பக்கம் எண்
26	ஸகலசந்நிக்கும் சந்நிரத கேசாங்குரம்	31
27	ஸகலசந்நிக்கும் அர்கேச்வர ரஸம்	33
28	சந்நி பதினைந்திற்கும் பஞ்சவக்த்ர ரஸம்	33
29	சந்நிக்கு ரக்த சந்தனாதி உருண்டை	34
30	சகலவித சந்நிக்கும் ஆமணக்குவிதை அஞ்சனம்	36
31	திரிகடுகாதி அஞ்சனம்	36
32	சந்நிக்கு நாபி நஸ்யம்	37
33	சந்நிகளுக்கு நாபிநஸ்யம் வேறு	38
34	சந்நிக்கு கண்டாவுடதம்	39
35	சந்நிக்குச் செந்தூரம்	40
36	இரஸபூபதி (ஆனந்தவயிரவம்)	41
37	அக்னி குமாரன்	42
38	சகல சந்நிகளுக்கும் நிம்பத்தைலம்	43
39	அரிதார பற்பம்	45
40	நசியம்	46
41	நஸ்யம் வேறு	47
42	சந்நி முதலானதற்கு தூதுவளை கஷாயம்	48
43	திரிதோஷத்திற்கு பார்ங்கியாதி கஷாயம்	49
44	தோஷத்திற்கு பதரி கஷாயம்	50
45	சந்நிக்குப் பொட்டணம்	50
46	சந்நி முதலானதற்கு இரஸாதிக்குளிகை	52
47	சந்நி முதலானதற்கு இருமருந்துகள்	53
48	சுக சந்நிக்கு இருமருந்துகள்	54
49	சந்நி முதலானதற்கு இலுப்பைப்பூ மாத்திரை	55
50	இதுவுமது சுகசந்நிக்கு	55
51	சந்நிகளுக்கு நிம்பதைலம்	56
52	சந்நி முதலானதற்கு நாயுருவி உருண்டை	53
53	குளிர் தோஷத்திற்கு	59
54	சந்நிக்கு சாதிலிங்கக் குளிகை	60

வரிசை எண்		பக்கம் எண்
84	சாதிலிங்கக் குளிகை	102
85	சந்நி 13-க்கும் குளிகை சூசிகாமுகரஸம்	103
86	சுரத்திற்கும் சந்நி 13-க்கும் சாரணைஎண்ணெய்	104
87	சந்திரிக சன்னிக்கு	107
88	சந்திரிக சந்நியின் குறிகள்	107
89	வேறு சிந்தில் கஷாயமும் புகையும்	108
90	தாந்திரிக சந்நி லக்ஷணங்கள்	109
91	கண்டக சந்நிக்குறிகள்	
92	தாந்திரிகசந்நிக்கு பாதிரிவேர்க்கடாயம்	110
93	தாந்திரீகசந்நிக்கு	111
94	அந்தக சந்நிக்கு பிரதாப லங்கேச்வரம்	112
95	அந்தக சந்நிக்கு சந்தனாதி கஷாயம்	113
96	அந்தக சந்நிக் குறிகுணங்கள்	113
97	அந்தக சந்நிக்கு சித்திரமூலக் கடாயம்	114
98	சித்தவிப்ரம சந்நிக்கு பிரசண்ட மார்த்தாண்ட ரஸம்	115
99	சித்தவிப்ரம சந்நிக்கு திராஷாதி கஷாயம்	116
100	சித்தவிப்ரம சந்நிக் குறிகளாவன	116
101	சித்தவிப்ரம சந்நி லக்ஷணம்	117
102	சீதாங்க சந்நிக்குறிகள்	118
103	கர்ணீக சந்நிக்குக் காலபைரவம்	119
104	கர்ணீக வாதசந்நி லக்ஷணம்	120
105	கர்ணிக சந்நிவீக்கத்திற்கு மருந்துகள்	121
106	இரத்த சந்நியின் லக்ஷணங்கள்	122
107	இரத்த சந்நிக்கு ம்ருத்யுஞ்சயரஸம்	123
108	இரத்த சந்நிக்கு தாமரை வளையக் கஷாயம்	124
109	இரத்த சந்நிக்கு திரிபலாதி கஷாயம்	124
110	பிரலாப சந்நிவாத லக்ஷணம்	125
111	சீவுக சந்நிக்குறிகள் (ஜிஹ்வாசந்நி)	126
112	இதற்கு மருந்து	126

வரிசை எண்		பக்கம் எண்
113	சீவுக சந்நிக்குப் பூச்சுமருந்து	128
114	சிம்மகசந்நி சிங்குவைசந்நி முதலியவைகளின் குறிகள்	128
115	சிம்மகசந்நிக்கு சங்கம்வேர் கஷாயம்	129
116	அபின்யாச சந்நிபாதம்	130
117	அபின்யாஸ சந்நிக்கு சந்நிச்செந்தூரம்	130
118	ருக்குதாக சந்நிக்கு	131
119	சீதாங்க சந்நிக்கு	133
120	சீதாங்க சந்நிவாதத்திற்கு இரத்தசந்தனாதி உருண்டை	135
121	சீதாங்க சந்நிக்கு திப்பிலிமூலகஷாயம்	137
122	சந்திகசந்நிக்கு பிரசண்டபைரவம்	137
123	கண்டகுச்ச சந்நிக்கு ம்ருத்யுப்ரத்யர்த்தி ரஸம்	141
124	கண்டதி சந்நிலக்ஷணம், குடிநீர், நஸ்யம் எண்ணெய்	142
125	கண்டதி சந்நிக்கு வேறு	143
126	பிரலாப சந்நி லக்ஷணமும் குடிநீரும்	145
127	பிரலாபசந்நிக்கு உசிராதி கஷாயம்	146
128	பிரலாபசந்நிக்கு ஐந்தெண்ணைத்தைலம்	147
129	பிரலாபசந்நிக்கு உள்ளித்தைலம்	148
130	அபின்யாஸ சந்நிக்கு மாத்திரை பிரும்மாஸ்திர ரஸம்	150
131	ஷை மருந்தின் பத்தியம்	151
132	சுகசந்நிக்கு கற்கம்	151
133	வெடிசந்நிக்கு கடுக்காய் பிஞ்சுக்கடாயம்	152
134	வெடிசந்நிக்கு நன்னாரிஎண்ணெய்	153
135	புக்குநேத்திர சந்நியின் குணமும் திரிபலாதி கஷாயமும்	154
136	புக்குநேத்திர சந்நிக்கு நிலவேம்புகடாயமும் கலிக்கமும்	155
137	நயனசந்நிக்கு நஸ்யம்	156

வரிசை எண்		பக்கம் எண்
138	புக்குநேத்திர சந்நிக்கு நாபி மாத்திரை	156
139	கொட்டை சந்நிக்குறிகள்	157
140	கொட்டை சந்நிக்கு மருந்து	158
141	முடுகுசந்நி லக்ஷணமும் பிரப்பங்கிழங்கு கடாயமும்	159
142	முடுகுசந்நி லக்ஷணம்	161
143	கண்டங்கத்திரி கஷாயம்	162
144	நேத்திர சந்நி	162
145	பூதசந்நிக்குறிகள்	164
146	புக்கு நேத்திரக் குறிகள்	165
147	செவிட்டு சந்நியின் குணமும் மருந்தும்	166
148	ருத்திரசந்நிக்கு குடிநீர் எண்ணெய்புகைநஸ்யம்	168
149	சந்நிக்கு இலாமிச்சம்வேர்க் கடாயம்	169
150	உருத்திரசந்நிகளுக்கு முஸ்தாதிகஷாயம், சந்தனாதி தூமம்	170
151	விஷபாக சந்நிக்கு	171
152	சந்நிவிஷம், பேய், உன்மத்தம்தீர கலிக்கம்	173
153	சந்நியின்மேற்கண்ட தலைவலிக்கு	175
154	விஷத்திற்கு கந்தகாதி அஞ்சனம்	176
155	சுரசந்நி 18-க்கும், தலைகுத்து, பிடரிவலி, சுரம், தலைவலி, சந்நிக்கும் வேப்பெண்ணைத்தைலம்	177
156	அரிசுர சந்நிக்குறிகள்	180
157	அரிசந்நிக்கு ஆடாதோடைக் கடாயம்	180
158	காய்ச்சலோடு கூடிய சந்நியின் குணமும் மருந்தும்	181
159	காய்ச்சலுக்கும் சந்நிக்கும் ஆனந்தபைரவன்	183
160	சந்நி ஜ்வரம் முதலானவைக்கு அமுதசஞ்சீவி	184
161	சந்நிக்குக் கலிக்கம் திரிபுரவயிரவன் உருண்டை	185
162	நடைசந்நிக்குறிகள்	186
163	பொராமசந்நிக்கு எண்ணெய்	187
164	ரசபூபதி	189

வரிசை எண்		பக்கம் எண்
165	சந்நி வாயுவின் குணமும் மருந்தும்	190
166	சந்நிகள் சிலேத்துமங்களுக்கு அக்னிகுமாரன்	191
167	சிலேத்துமசந்நி, மேல்வறளை, கோழை, இருமலுக்கு லேகியம்	193
168	வேப்பெண்ணெய்	196
169	பித்த சந்நியின் குணமும் மருந்தும்	197
170	பயித்திய சந்நிக்கு	198
171	சந்நி பயித்தியத்திற்கு அஞ்சனம்	199
172	கபாலசந்நிக்கு அஞ்சனம்	200
173	கபாலசந்நியின் குணமும் மருந்தும்	201
174	கர்பத்தின்மேல் வந்த சந்நிக்கு	202
175	வாதம், சந்நி, சைத்தியம் முதலியவைக்கு	204
176	வாதசந்நி, பிரவீச்சு, உட்குத்து, முதலானவைகளுக்கு பச்சைப்பாம்பு எண்ணெய்	206
177	சந்நி பிரவீச்சுக்கு	207
178	வாதசந்நிக்கு	207
179	வாதத்திற்கும் சந்நிக்கும் இந்திராணிதைலம்	209
180	கண்டகுச்ச சந்நிக்கு குடிநீர்	212
181	இரத்தச்சிவிசந்நியின் குணம்	213
182	இரத்தசிவிக சந்நிக்கு சந்நிபாதபைரவம்	214
183	,, ,, குடிநீர்	215
184	தாந்திரிக சந்நிக்குறிகள்	216
185	புக்குநேத்திரசந்நிக்கு விதரணபைரவ ரஸம்	217
186	,, ,, குடிநீர்	218
187	அபின்யாஸ சந்நியின் குணம்	219
188	அபின்யாஸ சந்நிக்கு பைரவரஸம்	219
189	,, ,, குடிநீர்	221
190	சிங்குவாக சந்நியின் குணம்	222
191	சிங்குவாக சந்நிக்கு வைரவரஸம்	223
192	,, ,, சிற்றுமுட்டி குடிநீர்	223
193	சீதாங்கசந்நியின் குணமும் மருந்தும்	224

வரிசை எண்		பக்கம் எண்
194	ஆனந்த வயிரவ ரஸம்	225
195	சீதாங்க சந்நிகள் தீர குடிநீர்	226
196	சித்தவிப்ரம சந்நியின் குணம்	227
197	மதன விப்ரம ரஸம்	227
198	சித்தவிப்ரம சந்நிக்கு கஷாயம்	228
199	சந்திரிக சந்நியின் குறிகள்	229
200	சந்திக சந்நிக்கு கஷாயம்	230
201	பிரலாப சந்நிக் குறிகள்	231
202	பிரலாபசந்நிக்கு காருண்ய பைரவம்	231
203	,, குடிநீர்	232
204	அந்தகச் சந்நியின் குணம்	233
205	விஜய பைரவ ரஸம்	234
206	பித்த சந்நிக் குறிகள்	235
207	வாதசந்நியின் குணம்	235
208	சேத்தும சந்நிக் குறிகள்	236
209	சேத்தும வாதசந்நிக் குறிகள்	237
210	சங்கம தோட சந்நிக் குறிகள்	237
211	அபத்திய சந்நிக் குறிகள்	238
212	வாத சந்நியின் குணம்	238
213	தோடச் சந்நியின் குணம்	239
214	அசாத்திய சந்நிக் குறிகள்	240
215	கன்திரிகசந்நி முதலானவைகளின் லக்ஷணம்	240
216	கன்றிகசந்நியில் அசாத்தியக் குறிகள்	242
217	குத்துப்புர வீச்சிற்கு	242
213	மூலக்குத்துக்கு	243
219	13- சந்நிக்கும் குடிநீர்	244
220	புறவீச்சிற்கு மருந்து	245
221	சுத்திக்கிரமம்	246
222	மூலிகை அகராதி	252
223	பிழைத்திருத்தம்	

சரபேந்திர வைத்திய முறைகள்.

ஸந்நிபாத ஜ்வர சிகித்ஸை.

முகவுரை.

சாதாரணமாக ஜ்வரம் என்பது எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் வரக்கூடிய ஒரு வியாதியாகும். சிலருக்கு அடிக்கடியும் வரலாம். பலவியாதிகளுக்கு முன்னால் வருவதும் ஜ்வரத்தின் ஓரியல்பு. எந்த வியாதி சரீரத்தைப் பீடிக்க முற்படினுஞ் சரி, அந்த வியாதி, அதன் காரணம் ஆகியவற்றுடன் எதிர்த்துப் போராடிட முயலும் இயல்பு இச்சரீரத்திற்குண்டு. இதை ஒருவகை 'பலம்' என்று சாஸ்திரம் குறிப்பிடுகிறது. இப்போராட்டத்தின் வெளித்தோற்றத்தைத்தான் ஜ்வரமாகக் காண்கிறோம். இவ்விதமேற்படும் ஜ்வரம் தனிப்பட்ட ரோகமாகாதல்லவா? வேறொரு வியாதியின் முன்னோடி (பூர்வரூபம்) தானே? ஆகவே இவ்வித சுரத்திற்குத் தனிக்காரணத்தை நிச்சயிப்பதோ, அதற்கான சிகித்சையை நிறுவுவதோ இயலாது. எந்த வியாதிக்கு இந்த சுரம் முன்னால் வந்துள்ளதோ, அந்த வியாதியின் முழுத்தோற்றம் ஏற்பட்ட பிறகோ, அல்லது அந்தவியாதி சமனமான பிறகோ, இந்த சுரம் குணமாகிவிடும். வைசூரிக்கு முன்னோடியாக வரும் ஜ்வரத்தை இதற்கு உதாரணமாகச் சொல்லலாம். வெட்டுக் காயம் போன்றவை ஏற்படுங்கால் அவ்வித சுகவீனம் ஏற்பட்ட பிறகு ஜ்வரம் வரும். இதற்கும் தனிப்பட்ட வகையில் சிகித்சை செய்யவேண்டியதில்லை. இவ்வாறு ஜ்வரமானது வேறு ரோகத்திற்கு முன்னாகவோ, பின்தொடர்ந்தோ

ஏற்படுமாயின் அதை வேறொரு ரோகத்தையொட்டி வருகின் றதென்ற காரணத்தால் 'பரதந்திர ரோகம்' என்பர். அவ்வா றின்றி ஜ்வரம் தனிப்பட்டதாக **'ஸ்வதந்திர ரோக'** மாகவரு வதுமுண்டு. அவ்வாறு வரும் ஜ்வரத்தைத்தான் இனந்தி ரித்து சிகித்சித்தல் அவசியம். **'ஸந்நிபாத ஜ்வரம்'** என்பது இவ்விதத்தைச் சேர்ந்ததாகும்.

ஜ்வரத்தை இனந்திரித்துத் தெளிவதில் ஒரு விஷயத்தை நினைவிலிருத்துவது அவசியம். **'ஜ்வரம்'** என்ற வியாதியைச் சிலர் **'காய்ச்சல்'** என்றும் அழைப்பர். அதாவது சரீரத்தைத் தொட்டால் 'சுடும்' என்ற குறியுள்ளது. **'சுரம் நெருப்பாய்க் காய்கிறதே!'** என்று பாமரரும் சொல்லக் கேட்கிறோம். இந்தக் காய்ச்சல் அல்லது சூடு இல்லாமல் சுரம் இருக்காது. சூடு அல்லது காய்ச்சல் இல்லாவிடில் அதை 'சுரம்' என்று அழைக்கவே மாட்டோம். ஆகவே சூடில்லாமல் ஜ்வரமில்லை. சூடோ நெருப்பின் லக்ஷணம். அதாவது நெருப்பில்லாமல் சூடிருக்காது. நமது சரீரத்திலுள்ள பித்த தோஷத்தை [தப்-தபன குணமுடையது] கனலின் இயல்பு பெற்றது என்று தெளிந்து, அக்கினியல்லாது வேறொன்றல்ல என்று சாஸ்திரம் சொல்வதால் ஸகலவித ஜ்வரத்திலும் தொட் டால்த் தெரியும்படியான சூடு சரீரத்திலிருப்பதால், பித்தத் தைச் சாராத ஜ்வரமே இல்லை என்பது எளிதில் ஊகிக்கக் கூடிய விஷயமாகும். ஆயினும் ஐந்து பூதங்களும் சேராமல் ஒரே பூதத்தாலான திரவியம் இல்லை என்னும் உண்மையைப் போலவும், ஆறு ரஸங்களும் இல்லாது ஒரே ரஸமுள்ள பொருளே இருக்க முடியாது என்னும் உண்மையைப் போல வும், ஒரே தோஷத்தின் சீர்கேட்டால் உண்டாகும் ரோகமும் இருக்கமுடியாது என்பதை, கொள்கையளவிலாவது ஏற்கத் தான் வேண்டும்; மறுக்கவும் முடியாது. ஆகவே பொதுவாக பித்தத்தின் சீர்கேடில்லாமல் ஜ்வரமில்லை என்ற காரணத் தால் வாத கபங்கள் ஜ்வரத்தில் நன்நிலையில் இருக்கின்றன என்று எண்ணக் கூடாது.

ஜ்வரத்தில் பித்தம் சீர்கெட்டிருக்குங்கால் வாத கபங்களும் சுயநிலை அதாவது நன்நிலை கெட்டுத்தானிருக்கவேண்டும் என்பது அறியக்கிடக்கிறது. இச்சீர்கேட்டின் ஏற்றத் தாழ்வை அனுசரித்துத்தான் ஜ்வரத்தின் குறிகள் ஏற்படு கின்றன. மூன்று தோஷங்களின் சீர்கெட்ட நிலையின் குணங்கள் ஏககாலத்தில் ஒரு ஜ்வரத்தால் பீடிக்கப்பட்டிருக் கும் நோயாளியிடம் காணப்படுமானுல், அது ஸந்நிபாத ஜ்வரம் என்பது முற்றும் பொருந்துமல்லவா?

ஆயுர்வேதத்தை இயற்றிய மகரிஷிகளும், சித்தவைத்தி யத்தை இயற்றிய சித்தர்களும், ஆயிரமாயிரம் ஆண்டு களுக்குமுன் அவைகளை இயற்றியதால் அவை தற்காலத் திற்கு உபயோகப்படாது என்று சிலர் எண்ணுகின்றனர். ஆனுல் இவ்வளவு வருஷங்களாகியும் மனித சரீரமும், அதிலுள்ள உருப்புகளும், வாத, பித்த, கபதோஷங்களும் உலகம் ச்ருஷ்டிக்கப்பட்டபொழுது எவ்வாறு இருந்தனவோ அவ்வாருகவேதான் இன்றும் இருந்து வருகின்றன. இக் காரணத்தைக்கொண்டே நமது சித்தர்களும் முனிவர்களும் வாதபித்த கபதோஷங்களை (சரீர தத்துவத்தை) அடிப்படை யாக வைத்துக்கொண்டு, அவை எப்பொழுது எவ்வாறு தூஷிக்கப்படுகின்றன? ஆதனுல் தூஷ்யங்களில் ஏற்பட்ட விளைவுகள் என்ன? என்றவைகளை ஆதாரமாக வைத்துக் கொண்டு அதன்படி அதற்குள்ள தக்க வைத்யத்தை நிர்ண யித்திருக்கிருர்கள்.

ஆங்கில வைத்திய முறையைப்போல் நாம் வெளிப் படையாகத் தோன்றும் குறிகளை மட்டும் ஏற்று, அதற்கான காரணங்களைத்தேடி, வியாதியை மட்டும் குறிக்கோளாக்கி, அதற்கான சிகித்சையை நிர்ணயிப்பதில்லை.

உதாரணமாக ஒருவனுக்குத் தலைவலி இருக்கிறதென்று வைத்துக்கொள்வோம். அதன் காரணத்தைத் தெளிய அவனுடைய கண், காது, செவி, நாசி, எல்லாவற்றையும் பரிசோதித்து, அதற்குமேல் மூளையையும் 'எக்ஸ்ரே படம்'

பிடித்துப் பார்க்கும் வகையில் மிகநுட்பமான விஞ்ஞானம் வகுத்த உபாயங்களையெல்லாம் கையாளுகின்றனர். காலம் வீணாவதேயன்றி அவன் தலைவலிக்கு நிவாரணம் தெளியப் படுவதில்லை. இப்படியாக வியாதியை இன்னதென்று தெளிந்திட வேணுமென்ற அல்லது குறிப்பாக இன்னகாரணத்தால் ஏற்பட்டுள்ளது (தலைவலி) என்று தேளிந்திட வேணு மென்ற வியாஜத்தில், நோயாளி ஒரு நிபுணரை விட்டு மற் றொரு நிபுணரை நாடி நடக்கும் முறையில் சில வாரங்களோ சில மாதங்களோ கழியும். நோயாளிக்கோ ? தொடர்ந்து நின்ற தலைவலியும், நிபுணர்களுக்கும் அவர்கள் செய்த பரி சோதனைகளுக்குமாகச் செலவழிந்த பணம் கைவிட்டுப் போனது தான் முடிவு.

ஒருவன் ரேகை சாஸ்திர நிபுணரிடம் கையை காண்பித் தான். அந்த மகான் உனக்கு 'ஆறுமாதங்கள் போதாத காலம்' என்று சொன்னார். அதன் பிறகு முடிவு என்ன ? என்று அவன் கேட்குங்கால் "போதாதகாலம் ஸஹஜமாகப் போய்விடும் கவலைப்பட வேண்டாம்'' என்றார்.

மேலே சொன்ன தலைவலிக்காரன் மேற்சொன்ன அனு பவங்களுக்கெல்லாம் ஆளான பிறகு கண்ட முடிவுஎன்ன ? ரேகை சாஸ்திர நிபுணர் சொன்ன முடிவுதான். ஆனால் இவ்வளவையும் செய்த, விஞ்ஞானத்திலேயே பிறந்து' விஞ்ஞானத்திலேயே வளர்ந்து ' விஞ்ஞானம்—விஞ்ஞானம்' என்ற பஞ்சாக்ஷரத்தையே செபித்துக்கொண்டு வாழ்பவர் களோ.... ? இது ஒரு 'அலர்ஜிக் ' தலைவலி என்று பெயரைச் சொல்லி நோயாளியை அனுப்பி வைப்பார்கள். போதுமா?

இவர்கள் சொல்லும் இந்த ' அலர்ஜி ' என்பது தான் என்ன ? இந்தத் தலைவலி அல்லது வேறு ஏதோ ஒரு வியா திக்குக் குறிப்பாக இதுதான் காரணமென்று நிச்சயமாகத் தெளிந்திட இயலவில்லை, ஆகவே அதற்கு இது தான் சிகிச்சை என்று நிச்சயிக்கவும் முடியாதல்லவா ?

இந்த அவல நிலையான தனது அஞ்ஞானத்தை ' இது இன்ன தென்று எனக்கு புரியவில்லை' என்று நேர்மையுடன் திறந்து சொல்ல இந்த விஞ்ஞானத்தின் வாரிசு என்று சுயநியமனம் பெற்றவரின் தன் மதிப்புத்தன்மை இடம் கொடுப்பதில்லை ஆகவே ' சிதம்பர ரகசியம் ' என்பது போல இது 'அலர்ஜி' என்று சொல்லிவிட்டுத் தான் ஏதோ பகீரதன் சாதித்தது போன்ற செயற்கறிய தொன்றைச் சாதித்து விட்டதுபோல் பெருமூச்சு விட்டுப் பெருமைப் படுகிறார்கள்.

மஹாமேரு போன்ற விஞ்ஞான உலகத்தின் போக்கில் இது ஒரு கடுகளவு.

இதற்கு மாறாக அதே தலைவலியுடன் கூடியவன் நாட்டு வைத்தியனிடம் சென்றால், அவ்வைத்தியன் அவன் நாடியைக் கொண்டும், வேறு குறிகளைக் ,கொண்டும், எந்த தோஷம் தூஷித்திருக்கிறது என்று கண்டு கொண்டு அதன் சமனம் அல்லது சோதனத்திற்கான மருந்துகளைக் கொடுக்கிறான். அத் தோஷம் தன் ஸ்வய நிலையை அடைந்தவுடன் தலைவலியும் ஸ்வஸ்தமாகி விடுகிறது.

ஜ்வரமானது பொதுப்பட்ட ரோகமனைத்திலும் ப்ரதா னமாயிருப்பதால், அதனை முதலில் கவனிக்க வேண்டியது ஒவ்வொரு வைத்தியனுடைய கடமையாகும். தோஷங்கள் ஆமாசயத்தைப்பற்றி முதலில் ஜ்வரத்தை உண்டு பண்ணு கின்றன. ஜ்வரம் ஆரம்பத்தில், தோஷங்கள் ஆமதோஷ முள்ளவைகளாகவும் பிறகு கிரமமாக அந்த ஜ்வரம் தணிவ டையும் காலத்தில் அத் தோஷங்கள் பக்குவாவஸ்த்தையை அடைகின்றன. ஏகதோஷப் பிரதானமான மற்ற ஜ்வரங்க ளில் தோஷங்கள் சீக்கிரம் பக்குவமாகிறது. ஆனால் ஸந்நி பாத ஜ்வரம் என்பது மூன்று தோஷங்களின் கடுமையான ப்ரகோபத்தினால் ஏற்படும் வியாதியாகையால் இதில் தோஷங் கள் எளிதில் பக்குவமாகாமல் வியாதியை நீடிக்கச் செய்வ தோடு, ரோகிக்கும் பலவித உபத்திரவங்களைத்

தோற்றுவித்துப்ப்ராணபத்தையும் உண்டுபண்ணக்கூடியதாக லாம். மேலும் ஸந்நிபாத ஜ்வரத்தில் உண்டாகும் விகாரங்கள் பலவாறுகத் தோன்றும் இயல்புடையவை. அதாவது ஸந்நிபாத ஜ்வரத்திஞல் பீடிக்கப்பட்டிருப்பவனுக்கு உஷ்ணமாவது, சீதமாவது அதிகமாயிராது, ஞாபகசக்தி குறையும் பார்வை மங்கும், நாக்கு சுறசுறப்பாயிருக்கும், தொண்டை வறளும், தேக காந்தி மழுங்கும், வியர்வையும் மலஜலங்களும் அடைபடும், கண்களில் நீர்ததும்பும், அன்னத் துவேஷம், குறல் கம்மல், பெருமூச்சு, கீழே விழுதல், வாய்பிதற்றல் முதலிய உபத்திரவங்கள் தொடரும்.

மேலும் சிகித்சை விஷயத்தில் சில கஷ்டங்களுமுண்டு. ஸந்நிபாதத்தில், மூன்று தோஷங்களும் பிரகோபித்துள்ள நிலையிலிருக்கின்றன. அதில் வாதமும் கபமும் ஒன்றுக்கொன்று எதிர்மறையான குணங்களுள்ளவையாகையால், ஒன்றை குறைக்கச் செய்யும் சிகித்சை மற்ருென்றை மேலும் அதிகரிக்கச் செய்யும். சமனபரமான சிகித்சையில் இவ்வாருெரு வசதிக் குறைவுண்டு. மேலும் லங்கனமான சிகித்சை செய்தால் காயபலமும், ரோகத்தைத் த்டுத்து வென்றிடப் போரிடும் **'ஸஹன சக்தி'** என்ற பலமும் (Resistance) மிகவும் குறைந்து விடும். ஆகவே சரீரம் நிலைப்பதே ஆபத்தாகிவிடும். சோதன சிகித்சையோ செய்ய முடியாது. ஏனெனில் முதலில் தோஷங்கள் பாகமாக வேண்டுமே. ஓரளவு பாகமானபிறகு சமனமாகமருந்து கொடுப்பதாஞலும் முன்சொன்னது போல் ஒன்றுக்கு ஹிதமானது மற்ருென்றுக்கு அஹிதமாய்த்தீரும். நிமிஷத்திற்கு நிமிஷம் தோஷங்களின் மிக ஸூக்ஷ்மமான மாற்றங்களையும் விழிப்புடன் கவனித்துத் திறமையுடன் சிகித்சித்தல் அவசியம். இதற்கு அளவற்ற திறமையும் அனுபவமும் வேண்டும்.

மூன்று தோஷங்களும் ஏக காலத்தில் பிரகோபமடைவதால், ஒன்றையொன்று தழுவி மூர்ச்சிக்கஞ் செய்வதால்

சில விஷநீர்கள் தாமாகவே கசிந்து தாதுக்களில் கலந்திடவும் அதனால் மனதிற்கும், இந்திரியங்களுக்கும உள்ள ஸம்யோகத்தையே கெடுக்கவும் நேரிடும். இவ்வாறு பலவித சிரமங்கள் உண்டு. ஆகையால்தான் ஸந்நிபாத ஜ்வரத்தைச்சிலர் கஷ்டஸாத்யமென்றும் சிலர் அஸாத்யமென்றுகூடச் சொல்லலாமெனக் கருதுகிறார்கள். ஸந்நிபாத சம்பந்தமான கோளாறுகளால், வாதாதி தோஷங்கள், ஒன்றோடொன்று நீரும் நெருப்பும் போல் நேர் விரோதமான தன்மைகளை உடையவை அவையெல்லாம் எவ்வாறு ஒருமிக்க விருத்தியடைந்து வியாதியை உண்டாக்க முடியுமென்று கேட்கலாம். இந்தக்கேள்வி கேட்போரைப்பார்த்து சிரித்தால் சீற்றமுறுவர். சிறிக்காமலும் இருக்கமுடியாது. ஆயினும் இதற்கு விளக்கமும் சாஸ்திரங்களில் இல்லாமலில்லை.

பொருந்திய தீபம். இதில் எண்ணெய், திரி, தீ, மூன்றும் இருக்கின்றன. தீயோ எண்ணெய் திரி இரண்டையும் நாசமாக்கும் இயல்பு பெற்றது. ஆனால் எண்ணெயில்லாமல் தீபம் எரியாது. எண்ணெயும் திரியில்லாமல் தீபம் ஒளித்திட உதவ முடியாது. இம்மூன்றையும் ஒரு சமநிலையில் வைத்துத் தீபத்தை எறியவிட்டு, மூன்றுமே நன்னிலையில் இருந்து, நன்முறையில் இயங்கித் தம்மையும் காணும்படிச் செய்து, பிற பொருள்களையும் கண்ணுக்குப் புலனாகும்படிச் செய்வதில்லையா ? ஒரு வகையில் இத்தோஷங்களும் அவ்வாறேதான். இவை சமநிலையில் உள்ளபோது சரீரம் நன்னிலையில் நிலைத்திருக்கக் காரணமாகின்றன. அந்நிலையில் இவற்றை **‘கிரிதாதுக்கள்’** என்று சாஸ்திரங்கள் கூறும். நன்நிலை கெட்டு **,விஸம’** நிலையை அடையுமானால், வியாதியை உண்டாக்கிட முனைகின்றன. இந் நிலையில் இவற்றைத் **‘திரிதோஷங்கள்’** என்று சாஸ்திரங்கள் விளிக்கின்றன.

ஆகவே வாதபித்த கபங்கள் குணங்களில் ஒன்றுக்கொன்று விரோத ஸ்வபாவமுடையவைகளாக இருந்த போதிலும், தேகத்தை தேற்றுவிப்பதற்கும், அதை நன்னிலையில் நிலைத்திருக்கச் செய்வதற்கும் தேகம் நலிவதற்கும் காரணமாயிருக்கின்றன. ஜ்வரங்கள் பொதுவாக எட்டு விதமாகும்.

வாத ஜ்வரத்தின் பொது லக்ஷணம்.

நடுக்கத்துடன் கூடி திடீரென்று ஜ்வரம் உச்சநிலையை அடைதல், கொட்டாவி விடுதல், தும்மல் உண்டாகாமை, தொண்டை உதடு வரண்டு போதல், அவயவங்களில் சகிக்க முடியாத வேதனை, அரோசகம், மலம் வெளியாகாமல் இருத்தல், வயிற்றுப் பொருமல், வயிற்றுவலி முதலியவையாகும்.

பித்த ஜ்வரத்தின் பொது லக்ஷணம்.

கடுமையான ஜ்வரமடித்துக் கொண்டிருக்கும், நித்திரை கெட்டு விடும். தொண்டை வாய், நாசி முதலியவைகளில் அழற்சி கண்டு வாந்தியும் வரும். அதிக வியற்வை, பிதற்றல் வாய்க்கசப்பு நாவறட்சி, மலம், மூத்திரம், கண்கள் முதலியவை மஞ்சள் நிறம் கொள்ளுதல், தலைசுற்றல் முதலியன பித்த ஜ்வரத்தின் பொது லக்ஷணங்களாகும்.

கபஜ்வரத்தின் பொது லக்ஷணம்.

ஜ்வரம் கடுமையாக இருந்து. சோம்பல், வாயில் இனிப்புச் சுவை காணுதல், மலம் மூத்திரம் வெளுமையாக யிருத்தல், வயிறு நிறம்பி இருப்பதுபோல்உள்ள உணர்சி, வாந்தி அஜீர்ணம் தேகம் பாரமாயிருத்தல், குளிர், வாயில் நீரூரல், அதிக நித்திரை, காஸம் முதலியன கபஜ்வரத்தின் பொது லக்ஷணங்களாகும்.

வாதபித்த ஜ்வர லக்ஷணம்

தலைவலி, தொண்டையும் வாயும் உலர்ந்து போதல், தலைசுற்றல், நித்திரை யின்மை, வாந்தி, அரோசகம், வாயில் கசப்பு, கணுக்கள் தோறும் வலி, கொட்டாவி, தேஹம் மிகவும் பலஹீனப் பட்டுப்போதல் முதலியவையாகும்.

வாத கபஜ்வர லக்ஷணம்.

சரீரம் அசைவற்று கணுக்களில் வலிகண்டு உடல் கனத்து வியர்வை உண்டாகாமல் அதிக நித்திரையுடன் கூடியவனுகவும், ஜ்வரம் மத்திம வேகத்தை உடையவனு கவும் இருப்பான்.

பித்த கபஜ்வர லக்ஷணம்.

நாக்கு கபத்தினுல் பூசப்பட்டு கைப்பாகவும் இருக்கும். சோம்பல் மூர்ச்சை இருமல், அடிக்கடி தேகம் அதிக சூடா கவும் மருபடி குளிர்ந்தும் காணும்.

ஸந்நிபாத ஜ்வர லக்ஷணம்.

க்ஷணநேரத்தில் உஷ்ண மதிகரித்தும், மருக்ஷணம் சீதம் மேலிட்டும் காணும். பூட்டுகளிலும் தலையிலும் வலியுண் டாகும். கண்கள் சிவக்கும். செவிகளில் ஓசையும் குத்த லும் எடுக்கும். சோம்பல், மூர்ச்சை, வாய் பிதற்றல், காஸம், சுவாஸம், அரோசகம், தலை சுற்றல், நாவறட்சி, நாக்கில் சுறசுறப்பு, அவயங்கள் சோர்ந்து காணும். எச்சில் துப்பும்பொழுது பித்தமும் ரத்தமும் வெளிவரும். அவற்று டன் கபம் கலந்தும் வருவதுண்டு. படுக்கையில் புறண்டு கொண்டேயிருப்பான். ஹிருதயத்தில் வேதனையுண்டாகி அவஸ்தைப்படுவான். வியாதியின் கடுமைக்குத் தகுந்தவாறு

இளைத்தல் இருக்காது. மலஜலம் எப்பொழுதாவது சொற்ப மாக வெளிவரும். சரீரத்தில் கருப்பாகவோ சிகப்பாகவோ தழும்புகளும் படைகளும் தோன்றும். பேச்சு மந்தப்படும், நவத்வாரங்களும் அழுன்றுபோகும். வயிற்றுப் பொருமல் உண்டாகி வாதாதி தோஷங்கள் மிக்க மெதுவாக பக்குவ நிலைமைக்கு வரும்.

ஸந்நிபாத ஜ்வரத்தில் அஸாத்திய கஷ்டஸாத்திய லக்ஷணம்.

மலம் கட்டுப்பட்டதாயும், ஜாடராக்கினி முற்றிலும் அவிந்துபோயும், வாதபித்த கபம் மூன்று தோஷங்களுக்கும் உறிய பிரகோப லக்ஷணங்கள் எல்லாம் பரிபூரணமாயிருந் தால் அது அஸாத்தியமென்றும், அதற்கு மாருக ஏதோ சில குறிகள் மட்டும் கண்டு மலஜலப் பிரவிருத்திகள் சரியாக யிருந்துகொண்டிருந்தால் அது கஷ்ட ஸாத்திய மென்றும் கண்டுகொள்ளலாம்.

ஸந்நிபாத ஜ்வரத்தின் காலங்கள்

பொதுவாக ஸந்நிபாதஜ்வரம் 7, 10, 12வது தினங்களிலோ அல்லது அதற்கு இரட்டிப்பான 14, 20, 24 வது தினங் களிலோ தணிவடையலாம். வாதம் மேலிட்ட ஸந்நிபாதம் 14 நாட்களில் சமனமாகும். பித்தம் மேலிட்ட ஸந்நிபாதம் 18 நாட்களில் சமனமாகும். கபம் மேலிட்ட ஸந்நிபாதம் 22 நாட்களில் சமனமாகும், என்று வகுத்து இருக்கின்றனர்.

ஸந்நிபாத ஜ்வரத்தின் இருதியில் காதுக்குக்கீழ் குரூர மான வீக்கம் சிலருக்கு உண்டாவதுண்டு. இந்த உபத்திர வம் ஏற்பட்டால் ஒருசிலர்தான் தப்பிப் பிழைப்பர்.

அபின்யாஸ ஸந்நிபாதம்.

முத்தோஷங்களும் பிரகோபமடைந்து மார்பிலுள்ள குழல்களுக்குள் சென்று, ஆமதோஷமும் அதிகரித்து,

புத்தியை விகல்பித்து விடும் கடுமையான ஜ்வரமாகும். இது சீக்கிரத்தில் குணமாகாது. இதில் பஞ்ச ஞானேந்திரியங்களும் தமது சக்தியை இழந்து விடுவது இயல்பு. இதிலிருந்து ரோகி தேருவது மிகக்கடினமாகும்.

ஆகந்துக ஜ்வரம்.

இந்த ஜ்வரம் வெளிப்படையான காரணங்களால் உண்டாவதாகும். அதாவது விஷ ஸம்பந்தம், மூலிகை ஸம்பந்தம், காமக்குரோதம், பயம், ஏவல், சாபம், பூதம் முதலியவைகளால் உண்டாகின்றன. காமத்தினுலும் குரோதத்தினுலும் பித்தம் அதிகரிக்கிறது. பூதங்களால் முத்தோஷங்களும் ப்ரகோபிக்கின்றன. மேற் சொல்லிய ஜ்வரங்கள் காரண பூதமாக யிருந்து வேறு ஜ்வரங்களும் திடீரென்று உண்டாகி ஸப்த தாதுக்களில் ஏதாவது ஒன்றைக் கெடுத்து விஷம ஜ்வரத்தை உண்டுபண்ண நேரிடும்.

விஷம ஜ்வரம் **ஸந்ததம், ஸததம், அன்யேத்யுஷ்கம், த்ருதீயகம், சதுர்தகம்** என்று ஐந்து வகைப்படும். விஷம ஜ்வரங்களுக்குக் காரணமான தோஷம் முதலில் ரஸதாதுவைப்பற்றிக் கொண்டு ஸந்தத ஜ்வரத்தையும், பிறகு அதுவே மாம்ஸ தாதுவைப்பற்றி அன்யேத்யுஷ்கம் என்ற ஜ்வரத்தையும், மேதோ தாதுவிற்சேர்ந்து த்ருதீயக ஜ்வரத்தையும், அஸ்த்தியிலும் மஜ்ஜையிலும் பற்றி சதுர்த்தகத்தையும் உண்டு பண்ணுகின்றன. இவற்றுள் சதுர்தக ஜ்வரம் வேறு அநேகரோகங்களால் சூழப்பட்டதாகவும் மிகக்கொடிய ம்ருத்யுவைத் தருந்ததாகவும் இருக்கும். இவற்றுள் ஸந்ததம் 7, 10, 12 நாட்கள் தொடர்ந்து ஒரே நிலையிலுள்ள ஜ்வரமாகும். ஸததம் ஒரேநாளில் இருமுறை தணிந்து மேலெழும். அன்யேத்யுஷ்கம் ஒருநாளில் ஒரு தடவை காணும். த்ருதீயகம் மூன்ருவது நாள் காணும். சதுர்தகம் நான்காவது நாள் காணும். **சதுர்தக விபரீதம்** என்று மற்ருெரு வகை விஷம ஜ்வரமுமுண்டு.

ஜ்வர நிவாரண குறிகள்.

வியர்வை, தாகம், தலையில்தினவு, தும்மல், பசி, ருசி அல்லது உணவில் விருப்பம் முதலியவைகள் ஜ்வரத்திலி ருந்து விடுபவனுக்கு ஏற்படும் லக்ஷணங்களாகும்.

நாட்டு வைத்திய முறைப்படி சந்நிவாதசுரம் பதின்மூன்று வகைகளாக பிரிக்கப் பட்டிருக்கின்றன.

அவையாவன:—

மிக்க சந்திரிகன் தாந்திரிகன்
விப்பிரமன் கண்டகுச்சன்
உக்கிர கண்ணிகன் சீகுவிக
னுத்திர னந்தகன்பார்
புக்கு நேத்திரன் இரத்த சாட்டியன்
புகழப் பிரலாபன் சீதார்கன்
தக்க அபிலியாசன் தன்னுடனே சாற்றும்
சன்னி பதிமூன்றே.

1	சந்திரிகன்	2	தாந்திரீகன்
3	விப்ரமன்	4	கண்டகுச்சன்
5	கன்னிகன்	6	சீகுவீகன்
7	உருத்திரன்	8	அந்தகன்
9	புக்குநேத்திரன்	10	இரத்தசாட்டியன் (சீதகன்)
11	பிரலாபன்	12	சீதார்கன் (சீதாங்கன்)
13	அபின்யாசன்		

இவை ஒவ்வொன்றின் தனித்தனி லக்ஷணங்களும் பின் வரும் அத்யாயங்களில் வரப்போவதால் அவைகளை இங்கு விபரமாக கூறவில்லை.

ஒவ்வொன்றும் நீடிக்கும் காலவரை

சந்திரிகன்	7	நாள்வரை நீடிக்கும்
தாந்திரீகன்	25	,,
சித்தவிப்ரமன்	24	,,
கண்டகுச்சன்	13	,,
கண்ணிகன்	3	மாதங்கள் நீடிக்கும்
உருத்திரன்	20	நாட்கள் நீடிக்கும்
அந்தகன்	10	,,
பிரலாபன்	14	,,
சீதாங்கன்	15	,,
அபின்யாசன்	15	,,

சித்தவைத்தியத்தில் கூறப்பட்டிருக்கும் பெயர்களும் ஆயுர்வேதத்தில் கூறப்பட்டிருக்கும் பெயர்களும் மாற்ற மிருந்தாலும் இருசாரரும் எந்தெந்த தோஷம் பிரகோபித் திருக்கிறதோ அதை ஆதாரமாகக் கொண்டுதான் வைத்தி யத்தை நிர்ணயித்திருக்கிறார்கள் இது முக்கியமாக கவனிக்க வேண்டிய விஷயமாகும். மற்றபடி குணவிசேஷங்கள் ஒன் ருகத்தான் இருக்கின்றன. பெயர்கள் மட்டுமே மாறியிருக் கின்றன.

ஆங்கில முறைப்படி கூறப்படும் '**டைபாயிடுசுரம்**' என்னும் வியாதி, பித்தவாத பிரகோபத்தினுல் உண்டாகிறது. '**நிமோனியா**' என்னும் ஜ்வரம் அபின்யாஸத்தைச் சேருகிறது. '**மலேரியா**' என்னும் முறைக்காய்ச்சல் விஷம ஜ்வரத்தைச் சேருகிறது. இந்த மூன்று வியாதிகளும் ஆகந் துக காரணங்களால் உண்டாகின்றன. அதாவது அந்தந்த வியாதிக்குள்ள, கண்ணுக்கு தெரியாத, க்ருமிகளால் உண் டாகின்றன என்று அவர்கள் கருதுகிறார்கள். ஆதலால் அந்தந்த க்ருமிகளைக் கொல்லக்கூடிய மருந்துகளைக் கையாளு கிறார்கள். அவ்வாறு வைத்தியம் செய்யும்போது முக்யத் வம் சரீரத்திற்குக் கொடுக்கிறதா அல்லது ஆகந்துக காரணத் திற்குக் கொடுக்கிறதா என்று யோஜிக்க வேண்டி வருகிறது.

மேலும், மேனுட்டு வைத்திய விஞ்ஞானிகள், இந்த நோய்க்குக் காரணம் அதனுடைய க்ருமிதான் என்பதுதான் முற்றும் ஏற்கக் கூடியதா ? என்றும் ஆலோஜிக்க வேண்டியதாகிறது. சாதாரண நிலையிலுள்ள ஒருவனுடைய தொண்டையை ஒரு பஞ்சினல் துடைத்தெடுத்து அதில் ஒட்டிக் கிடைக்கிற பொருளை பூதக்கண்ணுடி கொண்டு பார்ப்போமானுல், இந்த நிமோனியாவுக்குக் காரணமான க்ருமிகள் மட்டுமல்லாமல் '**காக்கை**' என்னும் அவ்வினத்தைச் சேர்ந்த வேறு க்ருமிகளும் காணக்கிடைக்கலாம். அவ்வாறிருப்பவர்களுக் கெல்லாம், ஏன் இந்த நிமோனியாவோ அல்லது வேறுக்ருமியினுல் அதற்குள்ள ரோகமோ வருவதில்லை?

மற்றும் க்ஷயரோகத்திற்குள்ள குறிகள் உள்ள ஒரு ரோகியின் கோழையில் க்ஷயரோகக்கிருமிகள், எப்பொழுதும் காணக் கிடைப்பதில்லை. க்ஷயரோகத்தின் லக்ஷணங்கள், இக்கிருமி யில்லாதபோது எவ்வாறு உண்டாகியிருக்கமுடியும்? இவ்வாறு **அன்வய வ்யதிரேக வியாப்திகள்** இரண்டுமுள்ள நிலையில் ஒரு ரோகத்திற்குக் குறிப்பிட்ட கிருமிதான் ஏக காரணமென்று எவ்வாறு சொல்ல முடியும்? இக்கிருமிகள் அவ்வியாதியின் ஒரு அவஸ்தையில் மலரூபமாக ஏற்படும் ஒரு லக்ஷணமாக இருக்கலாம், அல்லது இக்கிருமிகள் ஒரு குறிப்பிட்ட ரோகத்திற்குத் தனிக்காரணமாயில்லாமல் வேறு துணைக்காரணங்களை அபேக்ஷித்து வியாதியை உண்டாக்குமியல்பு பெற்றவையாகவும் இருக்கலாம். எவ்வாருனுலும் இக்கிருமிகள்தான் குறிப்பிட்ட ரோகத்திற்குக் காரணமென்று ஐயந்திரிபறத் தெளிந்ததாகச் சொல்ல இயலாத நிலையில், அக்கிருமிகளைப் போக்கி விட்டால், அதாவது நாசமாக்கிவிட்டால், ரோகம் குணமாகிவிடும் என்ற கொள்கையை இக்கிருமிநாசினிகளைக் கண்டுபிடித்த மேல்நாட்டு வைத்திய விஞ்ஞான மஹாமேதைகள் ஓரளவு ஒப்புக்

கொண்டாலும், உடனே கண்ணை மூடிக்கொண்டு இக்கிருமி நாசினிகளைப் பிரயோகிக்கக் கூடாது, மிக-மிகவும் அவசியமானல் மட்டுமே உபயோகிக்க வேண்டும். அதுவும் '**வைடமின்**' களோடு சேர்த்துத்தான் கொடுக்க வேண்டுமென்று தொண்டை கிழியுமட்டும் உச்சஸ்தாயில் உலகமறிய தெறிவிக்கின்றர். மறுபடி மறுபடியும் தெரிவித்து வருகின்றனர்.

நம் நாட்டிலுள்ள விதேச வைத்தியப் பயிற்ச்சி பெற்றவர்கள் தாங்கள் மட்டும்தான் இக்கிருமிநாசினிகளைக் கண்டு பிடித்தவர்களின் வாரிசுகள் என்றும், தங்கள் பெரியோர்கள் சொத்து தங்களுக்கு மட்டும்தான் உறியதாகுமென்றும் வாரிசுரிமை கொண்டாடினுலும், இவர்கள் தனிச்சொந்தம் கொண்டாடும் அவ்விஞ்ஞான மேதைகள், இக்கிருமி நாசினிகளை உபயோகிக்கும் முறையில் விடுத்த எச்சரிக்கை, கட்டுப்பாடு, முதலியவைகளை மனமறியப் புறக்கணித்து, எடுத்தவுடனேயே இக்கிருமி நாசினிகளைப் பிரயோகிக்கத் துணிகின்றனர். ஏன் ! தவக்கமின்றிப் பிரயோகிக்கத் தவறுவதே கிடையாது. என்னே இவர்கள் குருபக்தி ! என்னே இவர்கள் மனஸ்ஸாக்ஷி !

இக்கிருமிகள் விஷயமாக வேருெரு உண்மையை விளக்கிடல் வேண்டும். நமது சரீரமே நாற்றமெடுத்த ஒரு எருக்குன்று இதில் நமது குடலோ '**மார்க்கெட்**' டையடுத்த ஒரு சாக்கடை. இதில் பலதரப்பட்ட கிருமிகள் இருப்பது இயல்புதானே ! இவ்வாறுள்ள கிருமிகளில் சிலது நமது ஆரோக்ய வாழ்கைக்கு அனுகூலமான முறையில் ஒப்பற்ற உதவியைச் செய்கின்றன, இதை மேல்நாட்டு வைத்திய விஞ்ஞான மகாமேதைகளே நமக்கு எடுத்தோதுகின்றனர். அன்னை இயற்கையின் இவ்வருளைக்கண்டு நாம் வியப்புற்றுத் திகைத்து நிற்கின்ருேம். "**எத்திரத்தானும் ஈண்டு இறை செயல் அருளதாமே !**" என்ற கைவல்ய நவநீதந்

தெளிந்தெடுத்தோதும் தத்துவத்தின் உண்மை இக்கிருமிகள் செய்யும் அரியசெயலைக் காணும் பொழுது நமக்கு விளங்குகிறது.

நட்புறவு பெற்ற இக்குடற் கிருமிகள் நமக்குச்செய்யும் அவ்வுபகாரந்தான் என்ன ? அதையும் மேற்சொன்ன மேல்நாட்டு விஞ்ஞான மேதைகளே நமக்கு எடுத்தோதுகின்றனர்.

நாம் உண்ணும் ஆகாரம் ஜீரணமாகி **'திரவ'** ரூபமாகக் குடல்கள் வழியே செல்லும்போது அதிலுள்ள சத்துப் பொருள்களில் சில க்ரகிக்கப்படுகின்றன. வேறுசில ஒதுக்கப்படுகின்றன. இச்சமயத்தில் அங்குள்ள பலதரப்பட்ட கிருமிகளில் நம்முடன் நட்புறவு பெற்ற கிருமிகள், அப்பொருள்களைப் பல விதத்தில் ஏற்றுக் கையாள முனைகின்றன. இதன் விளைவாக எத்தனை எத்தனையோ ரஸாயன பரமான மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. ஏற்கெனவே இருந்த சிலரஸாயனப் பொருள்கள் நிலை மாறிவிடுகின்றன. சில புதிய ரஸாயனப் பொருள்களும் உண்டாகின்றன. யாரால் ? மேற்சொன்ன நட்புறவு பெற்ற கிருமிகளின் செயலால். அவ்வாருண்டாகும் அல்லது உண்டாக்கப்படும் ரஸாயனப் பொருள்களில் ' **தயமின்** ' என்பதும் ஒன்று. இந்த தயமின் மூலப்பொருளாக நின்று ' **வைடமின் B_{12}** ' என்னும் சீவசக்தி அல்லது உயிர்சக்த்திப் பொருளை உடலில் உண்டாக்குகிறது. இதிலிருந்து அநேக தரமான இதர ஜீவசக்திப் பொருள்கள் உண்டாகவும் வழி ஏற்படுகிறது. இதனால் நாம் நீண்டகாலம் ஆரோக்கியத்துடனும் **தாதுபலம், ஸஹனசக்தி, காயபலம், அக்னிபலம், மனோபலம், இந்திரியபலம்** முதலிய யாவும்பெற்று உயிர்தரித்து உய்கின்றோம்.

ஜ்வரத்தைப்போக்கும் வியாஜத்தில், பிரயோகிக்கப்படும் கிருமிநாசினிகள், ஜ்வரத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட கிருமிகளை மட்டுமா நாசமாக்குகின்றன? இல்லை.

நாம் உயிர் தரித்து நிற்பதற்கின்றியமையாத உயிர் சக்திப் பொருளான வைடமின்களை நமக்கு சமைத்துதவும் நட்புறவு பெற்ற கிருமிகளையும் நாசமாக்கிவருன்றன. இதன் விளைவு தான் என்ன ? ஜ்வரம் குறை வடையும் ஆனால் உயிர்சக்திப் பொருள்களின் இன்மையால் நோயாளி (வியாதி நீங்கினாலும்) உயிர்தரித்து நிற்கச் சக்தியற்ற பரிதாப நிலையை யடைகிறான். ஆகவேதான் இக்கிருமி நாசினிகளை கண்டுபிடித்தவர்களே, இவற்றை மிகமிகவும் அத்யாவச்யமேற் பட்டாலல்லாது உபயோகிக்கக்கூடாது என்று விதித்தனர். ஆனாலென்ன? வைடமின்களில்லாமல் போய்விடுமென்று கவலையைத் தீர்க்க இக்கிருமிநாசினிகளை, வைடமின்களோடு சேர்த்துக் கொடுத்தால் இக்குறையைச் சரிக்கட்டி விடலாமே ! என்று சிலர்சமர்த்திக்கின்றனர். தேவையான வைடமின்களை யெல்லாம் தேவையானமட்டும் நிரந்தரமாக இயற்கையாகவே நமக்குச் சமைத்துத் தந்துதவும் நட்புறவு கிருமிகளை யெல்லாம் கூண்டோடு கைலாஸ மேற்றிவிட்டுப் பிறகு அதற்குப் பரிகாரமாக ஈடுசெய்வதாக சில செயற்கை வைடமின்களைக் கொடுக்கும் செயல், பசுவைக்கொன்று செருப்புதானம் செய்யும் செயலுக்கொப்பாகுமல்லவா? ஆனால் மறுபடியும் பால் வேணுமே! இதற்குப் பசுவிற்கு எங்கே போவது ? இப்படி இவர்கள் கொன்று தீர்த்த நட்புக்கிருமிகளை எவ்வாறு மறுபடியும் உயிர்ப்பித்து என்றும்போல் தமதுசெயலைப் புரியுந் திறனையூட்டுவது? இந்நட்புக் கிருமிகளில்லா விட்டாலும் செயற்கை வைட்டமின்களையே எல்லாகாலத்திற்கும் சேவித்து வரலாம் என்றால் தானாகச் சம்பாதித்து வாழமுடியாத மாம்பிள்ளைக்குப் பணந்தந்துதவும் மாமனாரின் தலைவிதிபோலல்லவா நிலைமை ஏற்படும் ? வைடமின் வியாபாரம் நீடித்து நடக்கலாம், பெருகவும் பெருகலாம் ஆனால் அதற்காகவா வைத்தியம் செய்வது ? வைத்தியன் வியாபாரியின் ஏஜண்டாகலாமா ? இவ்வித இன்னல்கள் உண்டென்று தெறிந்துஞ்

செய்கின்றனரே சிலர்! இதை விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியின் முற்போக்கு என்று தாமே பேசிக் கொள்கின்றனர்! இந்த விந்தையை என்ன வென்பது! அதுமட்டுமா? நாட்டுவைத்திய முறைகள் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் யாரோ எழுதி வைத்தவை, இன்றைய '**ஸ்புட்னிக்**' சகாப்தத்தில் இதைப்போய் .... என்று கேலி செய்யவும் தயங்குவதில்லை. ''கருடா! ஸௌக்கியமா?'' என்று சிவலிங்கத்தின் மேலிருந்து எலிக்குஞ்சு கேட்டதாமே அந்தக்கதை நினைவிற்கு வருகிறதில்லையா?

இக்குழப்பங்கள் வரக்காரணமென்ன? வியாதி; அதற்குக் காரணமானது கிருமி; அந்தக் கிருமியின் வாழ்க்கை வரலாறு; அதை அழிக்கவல்ல கிருமிநாசினி என்றிப்படி வியாதியைப்பற்றியே ஒருதலை பக்ஷமான கருத்து; அதைப் பெருக்கும் முயற்ச்சி என்றிருப்பதால் தான் இவ்வித அவக்கேடான முடிவுகள் விளைகின்றன. **சரீரம்** என்று ஒன்றிருக்கிறதே, அதனாலன்றோ இக்கிருமி, அதன் லீலைகள் எல்லாம் ஏற்படுவது! கிருமிகளை மட்டும் கவனித்துப் பயனுண்டா? அதற்காதாரமான சரீரத்தையும் கவனிக்க வேண்டாமா? வியாதியை எதிர்த்துப் போரிட்டு வெற்றிபெற முயலுஞ் சக்தி இச்சரீரத்திற்கு இருக்கிறதே! அச்சக்திக்குத் துணையாயிருந்து அதைத் தூண்டி ஊக்குவித்திட என்ன செய்யலாம்? வியாதியுடன் போரிடும் போதும், வியாதியின் கொடுமையைச் சகிக்கும்போதும், சரீரத்தின் பலம் குறையுமே! உடல் மெலியுமே! இதனலெல்லாம் இன்னல் விளையாதிருக்க உடற்சக்தியை அளித்திட அல்லது அவசியமான அளவிற்குக் குறையாமல் வைத்திருக்க என்ன செய்யலாமென்ற வகையில் (ரோகத்திற்கும் அதற்குக் காரணமாயிருக்கும் கிருமிகளுக்கும் ஆதாரமாயிருக்கும்) உடலைப் பற்றிய சிந்தனையே இல்லாமல் ஒருதலை பக்ஷமாக மட்டும் செய்யுஞ் செயலால் மேற்சொன்ன விதமான இன்னல்கள் யாவும் விளைகின்றன.

ஆகையால் இக்கிருமிகளைக் கொன்றால் மாத்திரம் போதாது. சரீரத்திற்கு அவற்றை எதிர்க்கக்கூடிய சக்தியை (**பலத்தை**) யும் உண்டு பண்ணவேண்டும். இதைச் சமீபத்தில் தான் ஆங்கில வைத்தியர்கள் உணர்ந்திருக்கிறார்கள். ஆகையால் தான் '**டைபாயிடு**' போன்ற ஜ்வரத்தில் '**க்ளோரோமைஸெடின்**' போன்ற கிருமிஹர மருந்துகளை ஒரு வியாதியஸ்தனுக்கு கொடுக்கும்போது, அதைத் தொடர்ந்தாற்போலவோ அல்லது அத்துடன் சேர்த்தோ '**வைடமின்**' களையும் கொடுத்துக்கொண்டு வரவேண்டுமென்று சொல்கிறார்கள். அவ்வாறு செய்யாவிடில் அக்கிருமிகளைக் கொல்வதற்காக கொடுக்கப்படும் மருந்து, ரோகியையே கொல்லுமளவிற்கு வந்துவிடுமல்லவா ?

மற்றொரு கவனிக்கவேண்டிய விஷயம் என்னவெனில், '**க்ளோரோமைஸெடின்**' ஒரு வாரம் அல்லது பத்து நாட்களில் ஜ்வரத்தை இறக்கி விட்டாலும், அது பிரகோபமடைந்திருந்த தோஷத்தை அழுத்தி யிருக்கிறதே தவிர, அந்த தோஷத்தைப் பாகஞ்செய்து வெளிப்படுத்துவதில்லை. அவ்வாறு கெட்டுப்போன வாதபித்த கபதோஷங்களை வெளிப்படுத்தாமல் தேகத்தினுள்ளேயே ஒளிந்திருக்க விட்டுவிடுவதால் அந்த ஜ்வரமே மருபடியும் தலை தூக்கலாம். அல்லது வேறு வியாதிகளுக்கும் வித்தாகலாம்.

தீபன பாசனங்களென்ற சமனங்களால் (**தாத்காலிகமாக**) சரிக்கட்டப்பட்ட தோஷங்கள் (**தாதுக்களில் ஒளிந்திருந்து காலாதிபலங்களைப் பெற நேரிடும்போது**) மறுபடியும் சீற்ற முற்று ரோகத்தை யுண்டாக்க முற்படலாம். ஆனால் (தக்ககாலத்தில் தக்கமுறையில்) சோதனௌஷதங்களால் (சரீரத்திலிருந்து) களையப்பட்டால் அவை மறுபடியும் (ரோகத்தை யுண்டாக்கும் வகையில்) எழுவதில்லை. இவ்வித அனுகூலம் இந்த கிருமிநாசினிகளைப் பிரயோகிக்கும் முறையில் இல்லையல்லவா ?

மேலும் இந்தக்கிருமிகளும் உயிர்ப்பொருள்கள் தானே! எப்படியாவது தாம் உயிர்வாழ வேண்டும் என்ற ஆற்றலும் தம் இனம் பெருகவேண்டுமென்ற அவாவும் அக்கிருமி களுக்கும் இருப்பது இயல்புதானே! ஆகவே நாம் உபயோ கிக்கும் கிருமிநாசினிகளுக்கும் ஒரு "**பெப்பே**" காட்டித் தாம் தொடர்ந்து ஜீவித்திருப்பதற்குச் சாதகமான முறையில் தனது வாழ்க்கைத் தரத்தையே மாற்றிக்கொண்டு விடுகின் றன. அந்நிலையில் அதுவரையில் உபயோகித்து வந்த கிருமி நாசினிகள் பயன் தருவதில்லை. ஆகவே வேறொரு புதிய கிருமி நாசினியைக் கண்டுபிடிக்கும் ஆராய்ச்சி ஆரம்பமாகும். இப்படி கண்டுபிடித்த புதிய கிருமி நாசினியும் சில நாளில் முதல் மருந்தைப்போலவே பயனற்றதாய்த் தீரும். இந்தக் **கண்ணாமூச்சிக்கு** முடிவே கிடையாது. ஆகவே சம ஔஷதங்கள் நிரந்தரமான சுகத்தைத் தராது என்பது எக்கோணத்தில் பார்த்தாலும் தெளிவாகிறது.

சாதாரணமாக 21 நாள் ஸந்நிபாத ஜ்வரத்தை அனுப வித்த ஒருவன் ஜ்வரம் நீங்கி, உற்றகாலத்தில் தலைக்கு ஜலம் வார்த்துக்கொண்ட பிறகு, படிப்படியாக காலக்கிரமத்தில் தன்னுடைய அன்றாட நடவடிக்கைகளைச் சிறுகச் சிறுக கவ னிக்கத்துடங்கி சில தினங்களில் பழைய நிலையை அடைகி றான். இது எதனால்? வியாதியுடன் போராடி வெற்றி கொள்ளும் தனது இயற்கைச் சக்திகொண்டே இவன் வியா தியிலிருந்து மீண்டவன் என்பதனால்தான்.

உழைத்தவனுக்கு நல்லபசி எடுத்து நன்றாய் உண்டு ஜெரித்துக்கொண்டு பலம் பெறுவானல்லவா? அதேபோல் 21 நாட்கள் ஜ்வரத்துடன் போரிட்டுக் களைத்துள்ள இவனு டைய சரீரதாதுக்கள் தமது களைப்பை விரைவில் தீர்த்துக் கொள்ள ஆவலுடனிருக்கின்றன. ஆகவே இவன் ஏற்கும் ஆகாராதிகள் நன்முறையில் பயன் படுத்தப்படுகின்றன. மே லும் ஜீவசக்தி என்னும் வைடமின்களைத்தேவையானமட்டும்

அதற்கதிகமாகவும் உண்டாக்கும் சக்தி இவன் சரீரத்தில் முழுவேகத்தில் இயங்கிக்கொண்டிருக்கிறது. இதனால் ரோகியானவன் அளவற்ற பயன்களைத் துரிதத்தில் அடைகின்றான். வழக்கமாய் இருந்ததைவிட அதிகமான தேக புஷ்டியும் பலமும் பெருகின்றான்.

கிருமிநாசினிகளின் உபயோகத்தால் ஒரு வாரத்தில் ஜ்வரம் தணிவடைந்தவன் என்று பெருமைப்படும் ஒருவனுக்கு தேகத்தில் சக்தி வருவதற்கு இவ்விதவாய்ப்புகள் ஏது? அவன் சொல்ல இயலாத பலஹீனமாவதற்குக் காரணமென்ன? மனிதனைப் படைத்த கடவுள் மனிதசரீரத்தில் எக்காரணத்திலாலேனும் வியாதி ஏற்படுமாகில் அவ்வியாதிகளை எதிர்த்துப்போராடக் கூடிய **ஸஹன** சக்தியையும் அளித்திருக்கிறார். **'ஆண்டிபையோடிக்ஸ்'** என்ற மருந்துகளைச்சாப்பிடும் பொழுது அம்மருந்துகள் வியாதிக்கு காரணமான க்ருமிகளைக் கொல்வதோடல்லாமல், வியாதியை எதிர்த்துப் போராடி வெற்றிபெரும் தாதுசக்தியையும் கொன்று விடுகிறது. இதன்காரணமாகவே அவ்வாறு பலஹீன மானவனுக்கு **வைடமின் B Complex, B_{12}** முதலிய ஊசிகளைப் போட்டு உடம்பைத் தேற்றும் படியாக ஆகிவிடுகிறது. இம்முயற்சியால் கிடைக்கக்கூடிய பலாபலன்களை ஏற்கனவே விளக்கியாயிற்று.

இப்புத்தகத்தில் அதே வியாதிக்கு உபயோகபடக்கூடிய மருந்துகளைத் தெரிவித்திருப்பதை உற்றுகவனிக்கும்பொழுது ஒவ்வொன்றும் வெகு சாமர்த்தியமாகவும், புத்திதீக்ஷண்யத்துடனும் பொருக்கி எடுத்து அமைக்கப்பட்டிருப்பது தெளிவாகத் தெரியவரும். வாதபித்தகபங்கள் பிரகோபிப்பதால் சந்நிபாதம் உண்டாகிறது என்பது நமக்குத் தெரியும். அவ்வாறு பிரகோபமடைந்த தோஷத்தை தன்னிலைக்குக் கொண்டு வந்தால் மட்டும் போதாது. தீப்ன பாசனங்களால் தோஷபாகத்தை உண்டாக்கிப் பிறகு சோதன சிகித்சை

களால் அவைகளை சரீரத்திலிருந்து களைந்த பிறகுதான் வைத்தியன் தன் கடமையைச் செய்த திருப்தியுடன் நிம்மதியாக இருக்கமுடியும். அவ்வாறு செய்யாவிடில் லங்கன பாசனங்களால் தற்காலிகமாகத் தணிவடைந்த தோஷம், காலத்தின் நிலைமாற்றம் அல்லது ஆகாராதிகளால் ஏற்படும் அற்பமான அபத்தியம் என்னும் நொண்டிக்காரணங்களாலும் மறுபடியும் மறுபடியும் பிரகோபித்து, அதே ரோகத்தையோ அல்லது வேறு ரோகத்தையோ மிகவும் கடுமையான வகையில் உண்டாக்கி முடிவில் உயிருக்கே ஆபத்தை விளைவிக்கவும் செய்யலாமென்பதை ஏற்கனவே விளக்கியாயிற்று.

ஆதலால் மூன்றுதோஷங்களும் பிரகோபமடைந்துள்ள ஸந்நிபாத நிலையில் ஒவ்வொன்றின் ஏற்றத் தாழ்வுகளையும், அவை தமது ஸ்தானங்களை விட்டு எந்தெந்த ஸ்தானங்களில் வியாபித்துள்ளன என்பதையும், சமனபரமான தீபனபாசனங்களால் அவற்றின் பிரகோபத்தைத் தணியச் செய்தால் போதுமா, அல்லது சோதன முறைகளால் சோதனஞ் செய்தாக வேண்டுமா, 'என்பதையும், தெளிந்து சோதனஞ் செய்வதானால் தோஷங்கள் பாகமாகி யுள்ளனவா, என்பதையும் கண்டறிந்த பிறகு தக்ககாலத்தில் தக்கமுறையில் சோதனஞ் செய்வதும், இதனால் எல்லாம் ஜ்வரம் தீர்ந்த பிறகும் ஜ்வர முகத்தனின் தாதுக்களில் அல்பம் சொல்பம் ஒளிந்து நின்று காலாந்தரத்தில் மருபடியும் பிரகோப நிலையை யடையும் இயல்பிலிருப்பின் அவற்றைச் சரிக்கட்டவும், நஷ்டமான ஜடராக்கினியைத் திறமையுடன் சிறிது சிறிதாக விருத்திபண்ணி உண்ணும் உணவுகளைச் சரிவர எரித்துச் சத்துப்பொருள்களை சரீரத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளும் திறமையையும், சரீரபலத்தையும், சகிப்புச்சக்தியையும், தேகபுஷ்டியையும், பெருக்கிடத்தக்க சிகிச்சைகளைச் செய்ய வேண்டும்.

உதாரணமாக ஸந்நிபாத ஜ்வரத்தில் **ரத்தப்போக்கு,** அதைத்தொடர்ந்து **வயிற்றுப்பூசம்,** போன்றவைகளை எடுத்துக்கொள்வோம். இச்சந்தர்ப்பங்களில் இவ்வித உபத்திரவங்களின் (Complication) கடுமையை உன்னி அவற்றிற்கே உடனடியாக சிகிச்சை செய்யவேண்டிய நிர்பந்தம் ஏற்படலாம். முழு கவனத்தையும் இத்துறையிலேயே செலுத்தவேண்டிய நிலைமையும் ஏற்படலாம். ஆனால் அதற்காகச் செய்யும் சிகிச்சை **ஹேதுவிற்கோ, வியாதிக்கோ** இரண்டிற்குமோ விருத்தமாய் இருத்தல் தகாது! இப்படி பொதுவான சிகிச்சையானது *(1)* **வியாதிவிபர்யயம்** *(2)* **ஹேதுவிபர்யயம்** *(3)* **ஹேதுவியாதிவிபர்யயம்** என்று மூன்று வகைப்படும். **விபரீதார்த்தகாரீ** என்று நான்காவது ஒரு வகையும் உண்டு. உதாரணமாக ஒருவனுக்கு வயிற்றில் ஏதோ சில அஹிதமான கழிவுப்பொருள்கள் சேர்ந்திருக்கும் காரணத்தால் வாந்தி ஏற்ப்படுகிறது. சிறிது சிறிதாக இதை இவன் வாந்தி எடுத்தபடியிருப்பான். வாந்தியை நிறுத்திவிடும் முயற்சியில் அக்கழிவுப் பொருள்களை வயிற்றிலேயே தங்கி நிற்குமாறு செய்வது அறிவாகுமா? வாந்தியை உண்டாக்கும் ஒரு மிக மிருதுவான மருந்தைக்கொடுத்து வாந்தியைத் தாத்காலிகமாக ஓரளவு அதிகரிக்கச் செய்வான் அனுபவமிக்க வைத்தியன். நூறு தரத்தில் சிறுகச் சிறுக வாந்தி எடுப்பதற்கு பதில் ஒரேதரமாக வயிற்றில் குவிந்துள்ள கழிவுப்பொருள்களை யெல்லாம் இவ்வுபாயத்தால் வெளிப்படுத்தி விடுவான். இதற்குப் பிறகும் வெளிப்படுத்திட வேண்டிய கழிவுப்பொருள்கள் வயிற்றிலில்லாமல் அறவே தீர்ந்து விடுவதால் வாந்தி எடுப்பதும் நின்று விடும், இவ்வாறு **வாந்தி** அல்லது **சர்த்தி** என்ற ரோகத்தை வாந்தியையே உண்டுபண்ணும் இயல்புபெற்ற '**சர்தனம்**' என்னும் உபாயத்தால் போக்கிவிடும் சிகித்சாக்ரமத்தை '**ததர்த்தகாரீ**' என்று சாஸ்த்திரங்கள் வர்ணிக்கின்றன. இவ்வாறு வகுக்கப்பட்ட சிகித்சைக்ரமத்தில் ஒருதலைபக்ஷமான சிகிச்சை என்று குறைகூற இடமில்லையல்லவா?

இப்படிப்பட்ட சிகித்சை முறைகளில் குறிப்பிட்ட நோயாளிக்கு குறிப்பிட்ட ரோகத்தில் எது உசிதமானது என்று தோன்றுகிறதோ அதையேதான் வைத்தியன் செய்திட முனைவான். அவ்விதம் செய்யுஞ் சிகித்சையில் நன்னிலை கெட்டுநிற்கும், தோஷம், அதனால் தூஷிக்கப்பட்ட தாதுக்கள் (மலங்களுங்கூட) அல்லது

(1) **தூஷ்யம்**

(2) **தேசம்:**— அதாவது ரோகியின் சரீர இயல்பை நிச்சயித்திடும் தேஹதேசம், மற்றும் அவன் வாழுமிடத்தின் நிலையைச் சம்பந்தித்த பூமிதேசம் ஆகியவற்றிற்கும் அவற்றின் இயல்பு காரணமாக வாதபித்த கபங்கள் பெறக்கூடிய நிலைமாற்றங்கள்

(3) **ரோகியின் சரீரபலம், மனோபலம், ஸஹனபலம், வியாதியின் பலம்**

(4) **காலம்**— பருவங்கள், வியாதியின் அவஸ்தாகாலம்.

(5) **அனலம்**— அதாவது ஜாடராக்னியின் **ஸம, மந்த, தீக்ஷண, விஷமநிலைகள்.**

(6) **ப்ரகிருதி** அல்லது **சரீரக்கூறு**

(7) **ரோகியின் வயது**

(8) **ஸத்வம்** அதாவது **மனோதைர்யம்**— உயிர் தரிக்கும் சக்தியாகியவை.

(9) **ஸாத்ம்யம்** — ஆகார விஹாராதிகளில் அவன் சீலித்துப் பழக்கப்பட்டவை.

(10) **ஆகாரம்**— வியாதி காலத்தில் ஏற்கத்தக்கவை, எத்தன்மையாய் யிருத்தல் வேண்டுமென்பது போன்ற

வைகளை வெகுநுட்பமாக கவனித்து ஹிதாஹிதங்களை நிச்சயித்திடல் வேண்டுமென்றும் சாஸ்த்திரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

ஹோமியோபதியை அனுசரிப்பவர்களும் சரீரத்திற்கு முக்கியத்வத்தைக் கொடுப்பதோடல்லாமல் ரோகியின் மனோநிலை, புத்திநிலை முதலியவை எவ்வாறு விகாரமடைந்திருக்கின்றன என்று தெரிந்துகொண்ட பிறகுதான் வைத்தியத்தை நிர்ணயிக்கிறார்கள்.

அவர்களுடைய கொள்கை என்னவென்று ஆராய்வோமானால், தேகம் திடமாயிருந்து கொண்டு அதன் வேலையை சரிவரச் செய்து கொண்டிருக்கும் பக்ஷத்தில் வியாதி உண்டாகாதென்றும், அவ்வாறு அவ்வியாதி உண்டாகும் பக்ஷத்தில் அந்த வியாதியின் லக்ஷணங்களை உண்டாக்கக் கூடிய ஔஷதத்தையே மிகச் சிறிய அளவில் (ததர்த்தகாரீ என்று முன்சொன்ன தத்துவப்படி) கொடுக்கும் பொழுது தேகம் அந்த வியாதியை எதிர்த்து நிற்கக் கூடியசக்தியைப் பெற்றுவிடுகிறது என்றும் சொல்கிறார்கள்.

பெரிய அம்மையை உண்டாக்கக் கூடிய பொருளையே மிகமிகச் சிறிய அளவில் அம்மைகுத்தும் வகையில் சரீரத்தில் செலுத்துவதால் பெரிய அம்மையை தடுத்து, ஆரோக்கியத்தைக் காப்பாற்றிக்கொள்ளும் சக்தி சரீரத்திற்கு வருவதை காண்கிறோமல்லவா?

சரீரத்தை பூமிக்கும் அதில் பண்செய்யப்படும் நற்பயிரை ஆரோக்கியத்திற்கும் ஒப்பிடுவது பொருந்தும். **ஆரோக்கியம்** என்னும் நற்பயிர் நன்முறையில் விளைந்து பலன் தருவதற்கு பூமியை பலவகையில் பண்செய்கிறோம். **வியாதி** என்னும் களைகள், புல், பூண்டு முதலியவை இப்பூமியில் இருக்க

லாம். அவற்றைக் களைவதற்காகவே உழுது களைகளை வேர றுத்து, நற்பயிரைக் காத்திட முயற்சி செய்கிறோம். நீர் பாச்சுவதும் உரமிடுவதும் அவசியந்தான். ஆனால் தேர்ந் தெடுத்த எருவைத்தான் தக்க ஸமயத்தில் தக்க அளவில் இடவேண்டும். நீர் பாய்ச்சுவது அவசியமானாலும் அதிக நீர்பாய்ச்சிடல் கூடாது. இதையும் மீறி புல் பூண்டு முதலிய வைகள் முளைத்துப் பயிரை நலிவுற செய்யலாம். அவற்றைக் களைவதோடு அவை மறுபடியும் முளையாம லிருக்குமாறு கண்காணிப்பதும்—அக்களைகளால் நலிவுற்ற பயிர்கள், களைகளைக் களைந்திருக்குங்காலேற்பட்ட அதிர்ச்சி யிலிருந்தும் தேறிடத் தக்கமுறையில் மேலே எருதூவிப் பரிபாலித்தல் அவசியம். **சப்பாத்திப்பூச்சிகள்** போன்ற வற்றால் நற்பயிருக்கு இன்னல் ஏற்படலாம். அவற்றை போக்கச் சில கிருமிநாசினிகளை உபயோகிக்க நேரிட்டாலும் அதன் பிறகும் பயிர்களைத் தேற்றிட முயற்சிக்கவேண்டும். இப்படியாக ஆரோக்யமென்ற நற்பயிரைக் காப்பாற்றிட, இன்னல் விளைவிக்கும் களைகள், சப்பாத்திப்பூச்சி முதலி யவை போன்றவைகளைமட்டும் அகற்றும் வகையில் முயற் சித்தால் போதாது. நிலத்தின் வளத்தைப் பரிபாலித்தலும், அதில் புல், பூண்டு முதலியகளைகள் ஏற்படாமல் இருப்பதற் கான முயற்சிகளை **வருமுன்காக்கும்** வகையில் செய்வதும் அவசியம்.

இதிலிருந்து நாம் ஊகிக்கவேண்டியது என்னவென்றால் பூமியின் மேலிருக்கும் செடியை மாத்திரம் கவனித்தால் போதாது. அதற்கு ஆதாரமாக விருக்கும் பூமியையும் செப்பனிட வேண்டுமென்பதே யாகும். நன்முறையில் பண் செய்யப்பட்ட பூமியில், தக்க கண்காணிப்பில் வளரும் பயி ருக்கு வியாதி அணுகுவதில்லை. முன் சொன்னதுபோல் **ஆகந்துகமாக** ஏதேனும் கிருமிகளால் இன்னல் ஏற்படு மானாலும் அக்கிருமிகளோடு போர் புரிந்தோ, அல்லது அவற்றையே ஆகாரமாக ஏற்றோ, அக்கிருமிகளால் பயிருக்கு

யாதொரு இன்னலும் வராமல் காக்கவும் இயற்கையாக வேறு சில முகாந்திரங்களும் ஏற்பட்டிருப்பதைக் காண்கிறோம். அவ்வாறே மனிதன் வியாதியை எதிர்த்து அதை ஜெயிககு மளவிற்கு அவனுடைய தோஷ தாதுக்கள் பலம் பெற்றிருந்தால் அவனை எளிதில் வியாதி பிடிக்க முடியாது. வியாதிகளை தடுக்கும் திறனை தேகத்திற்கு அளிக்கும் வகையில் இயற்கை யருளிய இதர முகாந்திரங்களைக் கிருமி நாசினிகளைப் பிரயோகிப்பது போன்ற செயல்களால் இழக்காமல் காப்பாற்றிடவும் வேண்டும்.

ஒவ்வொரு வைத்திய முறையைக் கையாளுபவர்களும் அதற்குள்ள அடிப்படையான தத்துவத்தைப் பின்பற்றித் தான் வைத்தியம் செய்கிறார்கள். ஒவ்வொருவித வைத்தியத்திலும் சிறந்த முறைகள் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. எந்த முறையை அனுஷ்டிப்பவரை யிருப்பினும் வியாதியை சீக்கிரம் குணப்படுத்துவதே வைத்தியனின் **குறிக்கோள்,** அல்லது **கடமை** என்றுணர்ந்து, எந்த வைத்தியமுறையில் முழுமை நிறம்பி இருக்கிறதோ, குறைபாடுகள் இல்லையோ, அதையே ஏற்றிடல் தனது கடமை என்று தெளிதலே அறிவாகும்.

"எப்பொருள் எவ்வெவர் வாய்க்கேட்பினும்
அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்பதறிவு"

என்ற பொன்மொழியை மறவாமல் நோயாளியின் வியாதியைப் போக்கிடக் கூடிய மருந்தையேற்று உபயோகிப்பதில் தயங்காமலிருப்பது நேர்மையாகும்.

நோயாளியின் பிணியைப் போக்கும் நற்பணியில் ஈடுபட்டிருப்பவரில் பல காரணங்களைச் சொல்லி, உயர்வு தாழ்வு என்ற பேதபுத்தியையும் இனப்பிரிவுகளையும் உண்டாக்கிடும் பிளவு சக்திகளின் சூட்சிக்குள்ளாகாம லிருப்பது நடுநிலை. இவற்றைப் பெற்றவனே வைத்தியத்தொழில் புரியவல்ல இலட்சியத் தொண்டனாவான்.

சந்நி அல்லது சந்நிபாதம் என்ற வியாதியை ஆங்கிலத்தில் **டெலீரியம் (DELIRIUM)** என்று சொல்லுகிறார்கள். இது சரியல்ல.

சந்நி என்பது மூன்று தோஷங்களின் பிரகோபத்தினாலும் உண்டாகும் ஒரு வியாதி என்பது நமக்குத் தெரியும். **டெலீரியம்** என்பது **டைபாயிடு, நிமோனியா,** முதலிய வியாதிகள் பரிணாமம் அடையும் பொழுதுண்டாகும் ஒரு **உபத்திரவம்** மட்டுமே தவிர, அதையே **வியாதி** என்று கருத முடியாது. வியாதி என்பதற்கும் அதனால் ஏற்படும் உபத்திரவத்திற்கும் அதிக வித்தியாஸமுண்டு. ஒன்று **காரணம்** மற்றொன்று **காரியம்**. இவை இரண்டுமொன்று தான் என்று நாட்டுவைத்தியம் படித்தவர்கள் ஒப்புக்கொள்வதில்லை.

மேலும் சிகிச்சை என்று வரும்பொழுது நமது வைத்திய முறையில்தான் அநேகம் மருந்துகள் இருக்கின்றன. ஆங்கிலமுறைப்படி யுள்ள சிகிச்சை வியாதியை சமனம்தான் செய்யுமே தவிர சோதனம் செய்யாது. இப்புத்தகத்தில் கூறியிருக்கும் ஒவ்வொரு மருந்துகளையும் உற்று நோக்குங்கால், அவை தோஷத்தை சமனம் செய்வதோடல்லாமல் சோதனமும் செய்து விடுகின்றன. இதனால் வியாதி மறுபடியும் கிளைக்க விடாமல் பாதுகாக்கப்படுகிறது. இந்த வாய்ப்பு மற்றமுறையில் கிடையாது. இதோடல்லாமல் பலவகையான தோஷப்பிரகோபங்களுக்கும் அததற்கு தகுந்தாற்போல் மருந்துகள் இருப்பதால் நமது நாட்டு வைத்திய முறைப்படி சிகிச்சித்தல் எளிதாகின்றது.

சரபேந்திர வைத்ய முறைகள்

(சந்நி ரோக சிகிச்சை)

சந்நி முதலானதற்கு "கருடாஞ்சனம்"

துரிசுபெருங் காயமிள கொடுநேர்வா
    ளம்பருப்புச் சுக்கிவ் வைந்து
மருமையதாய் வகையினுக்கோர் வராகனெடை
    வெற்றிலைச்சா றரைத்துச் சாம
வரையுருட்டி யுலர்த்திவைத் திதுகருடாஞ்
    சனமாகு மாதர் பாலி
னிருவிழிக்கு மெள்ளளவு போடுசந்நி
    பிசாசுவிட மெவையுந் தீரும். (1)

(இ-ள்).

சுத்தி செய்த துரிசு
  ,, நேர்வாளப் பருப்பு
பொரித்த பெருங்காயம்
மிளகு
சுக்கு

இவைகளை வகைக்கு ஒவ்வொரு வராகனெடை வீத மெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு, வெற்றிலைச்சாறு விட்டு ஒரு ஜாம மரைத்து நீண்ட மாத்திரைகளாகத் திரட்டி வைத்துக் காயவைக்கவும். இதனைத் தாய்ப் பாலில் இழைத்து எள் ளளவு எடுத்து இரு கண்களிலும் கலிக்கமிட சந்நி பாதம், பிசாசு, விஷம் முதலானவைகள் தீரும்.

இதற்குப் பெயர் கெருடாஞ்சன மாகும்.

சந்நிக்கு நஸ்ய வகைகள்.

முந்திரிகைப் பழமிந்துப் பதிமதுரந்
திப்பிலிபின் மொழியுஞ் சுக்கோ
டைந்துமுலைப் பாலிலுரைத் திட்டுநசி
யஞ்செயினு மந்தச் சுக்கைத்
தந்தொருபூ சினிப்பூச்சாற் றுறைத்துநசி
யஞ்செயினு சந்நி தீரு
மிந்தவகை செய்திடெனச் சரபோசி
மன்னர்மதித் திசைத்த தின்றே. (2)

(இ-ள்)

திராக்ஷைப்பழம்
இந்துப்பு
அதிமதுரம்
திப்பிலி
சுக்கு

இவைகளைச் சமனிடை எடுத்து தண்ணீர் விட்டரைத்து மாத்திரைகளாகச் செய்து வைத்துக்கொண்டு, வேண்டும் போது முலைப்பால் விட்டு உரைத்து நசியம் செய்யவும்.

(2) சுக்கை பூசனிப்பூச் சாற்றிலுரைத்து நஸ்யம் செய்யினும் சந்நிகள் தீரும்.

சந்நிக்கு "மஞ்சள் திரி"

மஞ்சள்மிள குடனுள்ளிச் சருகுவசம்
பொடுமான்றேல் வசுக்கு மிந்த
வஞ்சுவகை யொடுசுரைக்காய் கந்தகமுஞ்
சமன்கூட்டி யறப் பொடித்துப்

பஞ்சினிற்செய் சிறிதுகிலிற் பரப்பியுருட்
டித்திரித்துப் பரிந்து தீயிட்
டெஞ்சலிலா தனைப்புகைநா சிக்கொளச்
சந்நீயென்ற தெல்லாந் தீரும். (3)

(இ-ள்)

மஞ்சள்
மிளகு
பூண்டுத் தோல்
வசம்பு
மான் தோல்
இவைகள் வகைக்கு 1 வராகனெடை
சுரக்காய் கெந்தகம் 5 ,,

இவைகளை யெல்லாம் நன்முகச் சூரணித்து, ஒரு ஜாண் நீள அகலமுள்ள வெண்மையான துணியில் பரப்பி, கெட்டியாகச் சுருட்டிக்கொள்ளவும்.

தேவைப்படும்போது இத் திரியைக் கொளுத்தி இதிலிருந்து எழும்பும் புகையை மூக்கினுல் உறிஞ்சினுல் சந்நிகள் தீரும்.

" அமுக்கிராக் கற்பம் "

ஓங்கிடமுக் கிராவதனைச் சமூலமுங்கொண்
டுலர்த்தி யிடித் துறவடிக்கொண்
டாங்கொருநற் புதுக்கலசத் திட்டிரண்டு
கழஞ்சுநெய்யி லருந்தி லாக்கைக்
காங்கைதவிர்த் தழகுபெறப் பருக்குந்தே
னுடனருந்திற் காயந் தேயுந்
தாங்கிடுமெண் ணெயிற்கொதிப்பித் தருந்திமே
லினும்பூசிற் சந்நி தீரும். (4)

(இ-ள்)

அமுக்கிராச் செடியைச் சமூலமாகக் கொண்டுவந்து, நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளவும். பின்னர் இதனை இடித்து வஸ்த்திரகாயம் செய்து, ஒரு புதுக் கலசத்தில் சேமித்து வைத்து, மூவிரல் கொள்ளுமளவெடுத்து, இரண்டு கழஞ்சு (¼ பலம்) பசுவின் நெய்யுடன் கூட்டி யருந்தவும்.

இதனால் உடல் காங்கை தீர்ந்து, உடல் பருக்கும் உடலுக்கு அழகு தரும்.

(2) இப்பொடியை நல்லெண்ணெயிலிட்டுக் காய்ச்சி வைத்துக்கொண்டு, உள்ளுக்குச்சாப்பிட்டு மேலுக்கும் பூசச் சந்நிகள் தீரும்.

" அமுக்கிராச் சூரணம் "

...........மவ் வமுக்கிராச் சமூலத்தூ
ளினைநீரிற் கரைத் தருந்தித்
தானதனிற் சிறிதுடலிற் பூசிவரக்
க்குவான் சார்ந்தி ராது
தேனுடெதிப் பிலிகூட்டிக் காசளவு
தாளருந்திற் சிலேட்டுமம் போம்
பானமுற வுதவெருமை மோரிலுறக்
கலந்தருந்திற் பாண்டு தீரும். (5)

(இ-ள்)

அமுக்கிராக் கிழங்கைச் சமூலமாக எடுத்து, நிழலில் உலர்த்தி இடித்து வஸ்த்திரகாயஞ் செய்துகொண்டு, இதில் மூவிரல் கொள்ளுமளவு எடுத்து உள்ளுக்குச் சாப்பிடவும். இதில் சிறிதெடுத்து உடம்பிலும் தேய்த்துவரக் கக்குவான் இருமல் தீரும்.

இச்சூரணத்துடன் திப்பிலியும், தேனும் விட்டுக் குழைத்துக் காசளவு உட்கொள்ளக் கபம் நீங்கும்.

(2) எருமை மோருடன் இச் சூரணத்தைச் சாப்பிட பாண்டு நோய்கள் தீரும்.

இதுவுமது,

கோசலத்தி லணியவமுக் கிராத்தூள்கொள்
ளெலி கடிதான் குடியிராது
மூசுறுநல் லெண்ணெயொடு வெல்லமுஞ்சேர்த்
ததையருந்திற் பெரும்பா டேகுங்
கோசறுநல் லிளவெந்நீர் தனிலருந்திற்
பெருவிரியன் கடிதான் தீரும்
நேசமுற விந்தமுறைப் படியியற்றிற்
கீர்த்தியுண்டாம் நிலத்து மீதே. (6)

(இ-ள்)

பசுவின் மூத்திரத்தில் அமுக்கிராச் சூரணத்தை உட்கொண்டால் எலிகடி விஷங்கள் தீரும்.

நல்லெண்ணெய், வெல்லம் இவற்றுடன் இச்சூரணத்தைச் சேர்த்து சாப்பிட்டால் பெரும்பாடு நீங்கும்.

வெது வெதுப்பான வெந்நீருடன் சாப்பிட்டால் பெருவிரியன்கடி தீரும்.

"வங்க தாளகச் சிந்தூரம்"

செருப்படிதேட் கொடுக்கிளிலைச் சாறுவிட்டுத்
தாளகத்தைத் திகழோர் சட்டி
நெருப்புறவைத் துச்சுருக்குக் கொடுத்திடவே
சுத்தியாம் நிகழதற் குட்

பொருத்திடுவங் கத்தைவைத்துக் குகையிட்டுக்
குக்குடமாம் புடத்து வைத்தால்
விருப்புறுசெந் தூரமாமீ தைக்கொடுத்தாற்
சந்நிமுதல் வியாதி தீரும். (7)

(இ-ள்)

ஒரு சட்டியில் தாளகத்தை ஒரே கட்டியாக வைத்து, அடுப்பின் மேலேற்றி, பிறகு செருப்படிச்சாறு, தேட்கொடுக்கிலைச்சாறு இவைகளினால் சுருக்குக் கொடுக்கவும். தாளகம் சுத்தியாகும். அவ்வாறு சுத்தியான தாளகத்தை மேற்படி சாறுவிட்டு நன்றாக வரைத்து, அதன் நடுவில் சுத்தி செய்த வெள்ளீயத்தைப் பொதிந்து, ஒரு குகையிலிட்டுச் சீலைசெய்து, குக்கிட புடமிடவும். (அதாவது ஒரு சாண் நீளம் ஒரு சாண் அகலம் ஒரு சாண் உயரமுள்ள புடம்) செந்தூரமாகும். இதனை ஒரு அரிசியளவு கொடுக்க சந்நி தீரும்.

சந்நிக்கு சித்திர மூலாதிக் கஷாயம்,

கொடிவேலி சிறியகாஞ்சோ றியொடுபா
திரிவேர்கள் குமிழன் வேர்பேய்ப்
புடல்சுக்கு நொச்சியிலை சரிகூட்டிக்
கடாயமிட்டுப் பொருந்தக் கொள்ளிற்
கடியதாந் திரிகசந்நி தீரும்பேய்ப்
புடல் கடுகு கமழ்நெருஞ்சி
நெடுவேர்திப் பிலிமூலந் திரிகடுகு
நொச்சியதின் நீண்ட வேரே (8)

நொச்சியிலை சரிகூட்டுங் கடாயந்தந்
தகசந்நி நொறுங்கிப் போகும்
அச்சுக்குச் செந்நெருஞ்சி யிருவேலிசெங்
கத்தாரி யணிசங்கம் வேர்

மெச்சுபுளிச் சக்கீரை வேர்பற்பாட
 கங்கொடிய வேலி யெல்லாம்
வெச்சுகடா யத்துருத்தி ராங்கமெனுஞ்
 சந்நிதான் விலகிப் பொகும். (9)

(இள்)

கொடிவேலி வேர்	சிறுகாஞ்சோறி வேர்
பாதிரி வேர்	குமிழ் வேர்
பேய்ப்புடல்	சுக்கு
நொச்சியிலை	

இவைகளை வகைக்கு சரிஎடை எடுத்து, இடித்து வைத்துக்கொண்டு, ஒரு பாத்திரத்தில் சுத்த ஜெலம் ஒரு சேர் விட்டு, அதில் ஒரு பலம் சூர்ணம் போட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி, எட்டி லொன்ருகும் வரை வற்றவைத்து, வடிக்கட்டி உட்கொள்ள தாந்திரிக சந்நி தீரும்.

(2)

பேய்ப்புடல்	கடுகு
நெருஞ்சி வேர்	திப்பிலி மூலம்
சுக்கு	திப்பலி
மிளகு	நொச்சி வேர்
நொச்சியிலை	

இவைகளை இடித்து வைத்துக்கொண்டு முன்போல் கஷாயமிட்டு உட்கொள்ள அந்தக சந்நி தீரும்.

(3)

சுக்கு	செப்புநெருஞ்சில்
வெட்டிவேர்	செங்கத்தாரி வேர்
சங்கம்வேர்	புளிச்சக்கீரை. வேர்
பற்பாடகம்	கொடிவேலி வேர்

இவைகளை இடித்து பத்திரப்படுத்தி, வேண்டும்போது, கஷாயமிட்டுக் குடித்துவர, ருத்திராங்க சந்நி தீரும்.

சீதாங்க சந்நிகளுக்கு
" திப்பலி மூலாதி கஷாயம் "

புகலுறுதிப் பிலிமூலஞ் செவ்வியமுறு
விலிநெடுவேர் புளிச்சக் கீரை
திகழுறுவே ரொடுபேரா முட்டிசிற்ரு
முட்டியிங்கே தெரிந்தி டானு
வகையினையுஞ் சமன்கொண்டு கடாயஞ்செய்
தருந்திவரில் வருமுப் போதிற்
தகவிலா தின்னல்விளைத் திடுகின்ற
சீதாங்க சந்நி தீரும். (10)

(இ-ள்)

திப்பிலிமூலம்	செவ்வியம்
உருவிலிவேர்	புளிச்சக்கீரைவேர்
பேராமுட்டி	சிற்ருமுட்டி

இவைகளைச் சமஎடை எடுத்துக் காயவைத்து உரலிலிட்டிடித்து வைத்துக்கொண்டு, வேண்டும்போது, சுமார் 1 பலம் எடுத்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்த ஜலம் 1 சேர் விட்டு, எட்டிலொன்ருக வற்றவைத்து 3 வேளைகள் அருந்தவும் சீதாங்க சந்நி தீரும்.

சந்நிக்குப் " பாதிரிக்கடாயம் "

பாதிரிவேர் கண்டங்கத் திரியோடு
செங்கத்தாரிப் பட்டை சங்கின்
றீதறுவேர் முள்ளிவேர் சிறிதுபெரி
தாமல்லி சிற்ரு முட்டி

கோதறுநல் வில்வயிலை நன்னாரி
　　யெருக்கு நொச்சி கொடியவேலி
பேதமிலா வேர்வாத மடக்கிகாட்
　　டாமணக்கின் பெருந்திடும் வேர் (11)

பெருத்திடுபே ராமுட்டி யிவையெல்லாஞ்
　　சமன்கொண்டு பிசகி டாம
லுரைத்தபடி கடாயஞ்செய் தொருமூன்று
　　நாளருந்தி லுலகந் தன்னில்
வருத்துகின்ற சந்நிவகை யாவையுந்தீர்ந்
　　திடுமின்ப மருவி வாழ்வர்
கருத்தனரு ளாலுலகாள் சரபோசி
　　மன்னர்முகங் கண்டா ரென்ன. (12)

(இ-ள்)

பாதிரிவேர்	கண்டங்கத்திரிவேர்
செங்கத்தாரிப்பட்டை	சங்கம்வேர்
முள்ளிவேர்	சிற்றாமல்லி
பேராமல்லி	சிற்றாமுட்டிவேர்
வில்வ இலை	நன்னாரிவேர்
எருக்கம்வேர்	நொச்சிவேர்
கொடிவேலிவேர்	வாதமடக்கிவேர்
காட்டாமணக்கின்வேர்	பேராமுட்டிவேர்

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து பத்திரப்படுத்தி வைத்துக்கொண்டு, வேண்டும்போது 1 பலம் எடுத்துக் கஷாயம் வைத்து, ஒரு நாளைக்கு 3 வேளைகள் உட்கொண்டுவரச் சந்நிகள் பலவும் தீரும்.

சந்நிகளுக்கு "காக்கணம்வேர் நசியம்"

வெள்ளைக் காக்கணம் வேர்சாற்றில்
வெள்ளை யுள்ளி மிளகிட்டு
மெள்ள நறுக்கிப் பொட்டணமாய்
விரைந்து நசியம் பண்ணினக்காற்
கள்ள மான சீதசுரங்
கடிய சந்நியிவை தீருங்
கிள்ளை மொழியாய்! தன்வந்தரி
கிரியை யுரைத்த படியிதுவே. (13)

(இ-ள்)

வெள்ளைக் காக்கணம்வேர் சாற்றுடன் வெள்ளைப்பூண்டு, மிளகு இவ்விரண்டையும் நசுக்கி ஒருவெள்ளைத் துணியில் முடிந்துகொண்டு, இரு நாசித்துவாரத்திலும் இரண்டிரண்டு சொட்டுகள் விட்டு (நசியமிட), சீதசுரங்கள், சந்நிவகைகள் யாவுந் தீரும்.

சந்நிகளுக்கு "பூபதிரஸக்கிரமம்"

இரதபற்பந் தாமிரபற் பத்திேடு
நாபிவகை யிந்த மூன்றுங்
மருகிடொவ்வோர் வராகனெடை கந்
தகந்தான் பனிரெண்டு வராகன்பார்
திரிகடுகு திரிபலைமற் றிவை
யெல்லாங்கொண் டாடுதின்னுப் பாலைக்
கருதுகடா யத்தாலு மோகலுற்ற
கொடிவேலி கடாயத் தாலும் (14)

கடாய மிவையன்றி நொச்சித்தழு
தாழையிலை கண்டங் கத்திரிச்சா

றோடுபேய்த் தும்மட்டிச் சாற்றினாலு
  மாங்கிருபதுநா ளூற வரைத்துப்
படுமுளுந் தினளவுண் டைசெய்திஞ்சிச்
  சாற்றிலிடப் பதின் மூன்றென்னுங்
கொடுமைபுரி சந்நிவகை யாவையுங்
  தீர்ந்திடு மிதைநீ குறித்துச்செய்யே (15)

(இ-ள்)

ரஸபற்பம் தாமிரபற்பம்
சுத்தித்த நாபி

இவை வகைக்கு 1 வராகனெடை.

சுத்தி செய்த நெல்லிக்கா கெந்தகம் 12 வராகனெடை

கடுக்காய்த்தோல்	சுக்கு
நெல்லிவற்றல்	திப்பிலி
தான்றிக்காய்த்தோல்	மிளகு

இவைகள் வகைக்கு 1 வராகனெடை.

மேற்படி சரக்குகளைக் கல்வத்திலிட்டு, ஆடுதின்னாப் பாளை கஷாயத்தினாலும், கொடிவேலிவேர்க் கஷாயத்தினாலும், நொச்சிச்சாறு, தழுதாழையிலைச்சாறு, கண்டங்கத்திரிச் சாறு, பேய்த்தும்மட்டிக் காய்ச்சாறு இவைகளினால் முறையே இருபது நாட்கள்வரை நன்றாக வரைத்து உளுந்தளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி நிழலில் உலர்த்தி எடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

இதனை இஞ்சிச் சாற்றில் கொடுக்கப் பதிமூன்றுவகைச் சந்நிகளும் தீரும்.

கண்ணுக்கு " இரதாதிக்குளிகை "

இரதமொடு கெந்தகம்வெண் காரஞ்சுக்
  கொடுசாதி யிலிங்க நல்ல

திரிபலைவண் மிளகுபச்சை நாபிகழஞ்
சொவ்வொன்று திகழ்நேர் வாள
மொருபதினைங்க ழிஞ்சிவற்றைச் சுத்திபண்ணி
முருங்கிலைச்சா றூற்றிப் பின்னர்
விரவலுற வரைத்துண்டை குன்றியள
வாய்ச்செய்து விரும்பி வையே (16)

வைத்ததிலோ ருண்டைபழ வெதுப்புக்குச்
சுக்கிேடு மன்னு கின்ற
கொத்தமலி யுங்கூட்டிக் காய்ச்சியநீ
ரினிலிழைத்துக் குலவு கண்ணி
லுய்த்திடவே யிடுநாலு நாணமாறு
காய்ச்சலினுக் கோது நொச்சி
மெய்த்தழைச்சாற் றிடுகுன்ம மதனுக்கா
மணக்கு நெய்யில் விரவப்போடே (17)

போடுநீ சூலைக்குக் கொடிவேலி
வேரினெடு புகலிந் துப்பு
மீடுறவே போட்டெரித்த நீரிலுரைத்
தினிமற்றை யிரும லுக்கு
நாடுறுதிப் பிலியிலிடு நீரிழிவு
தனக்கு நன்னாரி யோடு
கூடுதண்ணீர் மிட்டான்சேர்த் தெரிநீரின்
முலைப்பாலிற் கொடுஞ் சந்நிக்காம் (13)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த பாதரஸம் $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை
,, நெல்லிக்கா கெந்தகம் $1\frac{1}{4}$ வி. எ.
,, லிங்கம் $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை
,, நாபி ,,
,, சுக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை

கடுக்காய்த்தோல்		
நெல்லிக்காய்த்தோல்	}	$1\frac{1}{4}$ வராகனெடை
தான்றிக்காய்த்தோல்		
மிளகு		,,
சுத்தி செய்த நேர்வாளப்பருப்பு		$1\frac{1}{2}$ பலம்

இவைகளை எடுத்து கல்வத்திலிட்டு, முருங்கிலைச்சாறு விட்டு, ஊறவைத்து, நன்றாகவரைத்துக் குன்றியளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி வைத்துக்கொள்ளவும். நாள்பட்ட சுரங்களுக்குச் சுக்கு, கொத்தமல்லி இவ்விரண்டையும் கஷாயம் செய்து அதில் ஒரு மாத்திரையை யிழைத்துக் கண்களில் இடவும்.

முறை சுரங்களுக்கு நொச்சிச்சாற்றில் கொடுக்கவும்.

குன்மங்களுக்கு ஆமணக்கெண்ணெயில் குழைத்துக் கொடுக்கவும்

சூலைகளுக்குக் கொடிவேலிவேர்க் கஷாயத்துடன் இந்துப்பு சேர்த்து, அதனுடன் மாத்திரையைக் கொடுக்கவும்

இருமலுக்கு திப்பிலி கஷாயத்துடன் கொடுக்கவும்.

நீரழிவிற்கு நன்னாரிவேர், தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு இவ்விரண்டையும் சேர்த்துக் கஷாயம் வைத்து அதனுடன் மாத்திரையைக்கொடுக்கவும். சந்நிக்கு முலைப்பாலிலிழைத்துக் கொடுக்கவும்.

குறிப்பு:—

இம்மாத்திரை பேதி உண்டாக்கும் குணமுடையதால் நிதானித்து உபயோகிக்கவும்.

சந்நிக்குக் "காரீயச்செந்தூரம்" (பதங்கம்)

இரதமொரு வராகனெடை காரீயம்
வெள்ளீயம் மிசைவ தாகி
மருவலுறு துத்திநா கங்கனலி
னுருகிடுங்கால் மன்ன துத்தந்
துருசுமிரு தாருசிங்கு சாதிலிங்க
மரிதாரந் தோன்று காந்தம்
அரப்பொடியொவ் வொன்றுவ்வ ராகனெடை
யிரதமுன் னளவே கூட்டு, (19)

கூட்டிக்கற் றாழஞ்சா றிட்டுநாழி
கைநாலுங் குலவு கின்ற
கொட்டெலுமிச் சம்பழச்சா றுருநாலு
நாழிகையுங் கொள வரைத்து
மீட்டதனைத் தூதுளங்கா யளவுருட்டி
யொருசட்டி மேவ வுள்ளே
வாட்டுசெங்கற் பொடிபடியொன் றரையமுக்கி
வைத்துப்பின் மற்றதன் மேல் (20)

மற்றையரைப் படியுப்புப் பொடிசெய்து
செங்கற்றூள் மறையப் போட்டே
யுற்றமுக்கி யொருவிரலாற் குழித்தந்தக்
குழியிலொவ்வோ ருண்டை வைத்து
விற்றகொடி வேலிவேர்த்தோல் பத்துவரா
கனெடைமேன் சம் பீரந்
தூற்றிடுசா றுடுகற்று ழஞ்சாறு
தனிலெடுத்துத் தொக வெடுத்து (21)

எடுத்ததனை யொருசட்டிக் குள்ளாகப்
பூசியத்தா லிசைய மூடி

யடுத்திடவே சேலைமண்செய் தடுப்பிலேற்றி
யிருசாம மன லெரித்து
தொடுத்தாற்றி மேற்சட்டி தனில்வெந்நீர்
தெளித்ததனை சுறண்டிக் கொண்டு
மடுத்ததிரி கடுகுபத்து வராகனெடை
மருந்தைந்து வராகன் சேரே (22)

சேர்த்திஞ்சிச் சாற்றிலரைத் தவுரிச்சாற்
றிலுமரைத்துத் திகழ்கைக் கொண்டு
பார்த்திடத்தூ தளங்காயி னளவுண்டை
செய்துசந்நி பதிமூன் றோடே
கூர்த்தபவித் திரந்தோடஞ் சுரம்புண்கள்
வயிற்றுவலி குன்மங் கட்கு
நீர்த்தவிஞ்சிச் சாறுமுலைப் பாலினருந்
திடக்கொடுத்தால் நீங்கும் பாரே (23)

(இ-ள்)

சுத்தித்த காரீயம்	1 வராகனெடை	
,, வெள்ளீயம்	,,	
,, துத்தநாகம்	,,	

இவைகளை ஒரு சட்டியிலிட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி அவை உருகும்போது அதனுடன்

துத்தம்	1 வராகனெடை
பொரித்த துருசு	
சுத்தித்த மிருதாருசிங்கி	
,, சாதிலிங்கம்	
,, தாளகம்	
,, காந்தம்	
,, அரத்தூள்	
,, பாதரஸம்	

இவைகள் வகைக்கு 1 வராகனெடையிட்டு, எல்லாம் ஒன்ருகிய பின்னர் சட்டியைக் கீழிறக்கி, மருந்தை ஒரு கல்வத்திலிட்டு, சோற்றுக்கற்ருழைச் சாறுவிட்டு, 4 நாழிகை அரைக்கவும். பின்னர் எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு 4 நாழிகை அரைத்து எடுத்து தூதுளங்காய் பிரமாணமுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி வைத்துக்கொள்ளவும்.

ஒரு வாயகலமுள்ள வாணுயில் செங்கல்தூள் 1½ படி போட்டு நன்ருக அமுக்கவும். அதன்மேல் உப்பு ½படி போட்டு செங்கல்தூள் மறையும்படி பரவலாக இடவும். நன்ருகக் கிடித்தபின், அந்த உப்பின்மேல் ஒருவிரலால் சிறு சிறு குழிகள் செய்து முன்சொன்ன மாத்திரைகளை ஒவ்வொன்ருக அதனுள் வைக்கவும்.

கொடிவேலித்தோல் 10 வராகனெடை எடுத்து எலுமிச்சம்பழச்சாறுவிட்டு கைபடாமல் நன்ருகவரைத்துப் பின்னர், சோற்றுக் கற்ருழைச்சாறுவிட்டு மறுபடியும் அரைத்து, முன்சொன்ன வாணுயின் வாய்க்குத்தக்க ஒரு புதுச்சட்டிக்குள் பூசி மாத்திரைச் சட்டியுடன் பொருந்திச் சீலமண் செய்து அடுப்பின் மேலேற்றி 2 ஜாமம் மந்தாக்கினியாக எரிக்கவும். நன்ருக ஆறியபின், சட்டியை எடுத்து கவசத்தைப் பிரித்து, மேல்ச்சட்டியில் வெந்நீர் தெளித்து, பதங்கித்த மருந்தை நன்ருகச் சுரண்டி எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

இம்மருந்து 5 வராகனெடை

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி இவற்றின் சூரணம் } 10 வராகனெடை

இவ்விரண்டையும் ஒரு கல்வத்திலிட்டு, இஞ்சிச்சாறு விட்டு அரைத்து மறுபடியும் அவுரியிலைச்சாறு விட்டு அரைத்து தூதுளங்காய்ப் பிரமாணமுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டிக் காயவைத்துக் கொள்ளவும். இதில் ஒரு மாத்

திரையெடுத்து முலைப்பாலிலோ அல்லது இஞ்சிச்சாற்றிலோ கொடுக்க 13 வகை சந்நிகள், பவித்திரம், சுரம், புண்கள், வயிற்றுவலி, குன்மம் முதலானவை நீங்கும்.

சாந்த சந்நிக்குறிகள்

மெய்மறந்து நித்திரையாஞ் சுரமுமீறி
வேதனையுண் டாமுதடும் விக்கலுண்டாந்
துய்யவிரு மலுங்கரைந்து நெஞ்சுநோகுஞ்
சோதிமுகம் வெற்றுமுக மாகிச்சோம்பும்
பையவே கனத்தே திசையும்பார்க்கும்
பலகாலு மெழுந்திருக்கும் பதறுநெஞ்சம்
அய்யமிலை மலமும்விடா திருக்குமாகி
லதுசாந்த சந்நியென வறிந்துகொள்ளே (24)

(இ-ள்)

மெய்மறந்த தூக்கம், அதிகசுரம், அதிகமான தேகவலி, விக்கல், இருமல், நெஞ்சுவலி, முகம்வெளிறிப்போதல், தலைவலி, முதலான குறிகளுடன் பலதிக்குகளையும் வெறித்துப் பார்ப்பான், நெஞ்சு படபடத்து அடிக்கும், மலச்சிக்கலுண்டாகும் இவை "சாந்த சந்நி" யின்குறிகளாகும்.

சாந்த சந்நிக்கு "கஷாயம்"

முத்தக்காசு பேய்ப்புடல் பின்
முதிர்ந்த சுக்குச் சீரகம்நற்
கொத்தமல்லி கூவிளை வேர்
கொட்டைக் கரந்தைச் சீந்திலிவை
யொத்துச் சமனுய்க் காய்ச்சிவடித்
துறுதிப் பிலித்தூள் மென்பொடிபோட்

டத்தைக் கொண்டாற் சாந்தசந்நி
யகலு மன்ன வுரைத்தனரே. (25)

(இ-ள்)

கோரைக்கிழங்கு	பேய்ப்புடல்
சுக்கு	சீரகம்
கொத்தமல்லிவிதை	வில்வவேர்
கொட்டைக்கரந்தை	சீந்தில்கொடி

இவைகளைச் சமனெடுத்துக் காயவைத்து இடித்துச் சூரணித்து வைத்துக்கொண்டு, வேண்டும்போது 1 பலம் சூரணத்தை 1 சேர் தண்ணீர் சேர்த்து, எட்டிலொன்றாகக் குறுக்கிக் கஷாயம் செய்து, திப்பிலிச் சூரணம் மூவிரல் கொண்டளவு போட்டு உட்கொண்டுவர சாந்தசந்நிகள் தீரும்.

சந்நிக்கு "விஷமுஷ்டி" தைலம்

அழிஞ்சில்வேர்ப் பட்டை சிறுகுறிஞ்சாமா
விலங்கை நொச்சி யாறுவீழி
கொழுஞ்சியா தொண்டைகண்டங் கத்திரிவேம்
பெருக்கி ளேடு கோதிலாம
லெழுந்ததழு தாழைமிள கறணைபுலி
துடக்கிவே ரியலா காயக்
கிழங்குபெரு மருந்துவகைக் கிரண்டுபல
வீதம்நீ கிடைக்கச் சேரே. (26)

சேரெட்டிப் பழமொருமுப் பதுவேம்பி
னெய்யிரேடு திகழ்நல் லெண்ணெய்
பாரமுறு மிருப்பைநெய் யாமணக்கு
நெய்புங் கிற்பரிந்த நெய்மற்

றெருடிவைதா மும்வகைக் கிருபலமெல்
லாங்கூட்டி யுற வெரித்துச்
சாரமறி நாவிழியிற் படாதுடம்பிட்
டுக்குளிக் கிற்சந்நி தீரும். (27)

(இ-ள்)

அழிஞ்சில்வேர்ப் பட்டை	சிறுகுறிஞ்சாவேர்
மாவிலங்கை	நொச்சி
ஆறுவேர்	வீழிவேர்
கொழுஞ்சிவேர்	ஆதண்டைவேர்
கண்டங்கத்திரிவேர்	வேப்பம்பட்டை
எருக்கம்வேர்	தழுதாழைவேர்
மிளகறணைவேர்	இண்டம்வேர்
ஆகாசகருடன்கிழங்கு	பெருமருந்துவேர்

இவைகள் வகைக்கு 2 பலம் வீதம் எடுத்துக்கொண்டு இவைகளைச் சூரணித்து இதனுடன்

30 எட்டிப்பழச்சாறு	
நல்லெண்ணெய்	2 பலம்
இலுப்பெண்ணெய்	,,
வேப்பெண்ணெய்	,,
ஆமணக்கெண்ணெய்	,,
புங்கெண்ணெய்	,,

இவைகளை ஒன்று கலந்து எரித்துப் பத்த்தில் இறக்க்வும் இத்தைலத்தை **நாக்கு கண்விழிகள் முதலான இடங்களில் படாமல்** உடலில் தேய்த்துக் குளிக்க சந்நிகள் தீரும்

சந்நிக்கு "வெங்கார" மாத்திரை

வெங்காரந் திப்பிலிசன் னியநாய
　　னிலவேர்நல் வெள்வெங் காயம்
வெண்கோழி யெச்சமொடு வெளுத்தபிசி
　　னிவைசமமாய் மேவக் கொண்டு
பண்பாயா டாதொடைச்சா றாற்றியரை
　　தூதளங் காய்ப் பருமமாகக்
கண்காண வுருட்டியுண்டை செய்துநிழ
　　லுலர்த்தி யதைக் கைபிற்கொள்ளே (23)

கொண்டதனி லோருண்டை வேர்க்கொம்புச்
　　சாற்றினிலுட் கொள்ள நல்கு
விண்டிடுகாற் கழஞ்சுகோ ரோசனைதிப்
　　பிலியிரண்டு மென் முலைப்பால்
அண்டுறவிட் டரைத்துநாக்கி னிற்றடவி
　　மூன்றுநா ளருந்த நல்கு
மண்டியெழு வெப்பந்தீர்ந் திடுஞ்சந்நி
　　தானேபோ மதித்துச் செய்யே (29)

(இ-ள்)

பொரித்த வெங்காரம்	திப்பிலி
சந்நிநாயகன்வேர்	வெள்ளைவெங்காயம்
வெண்கோழியெச்சம்	வெளுத்தபிசின்

இவைகளைச் சரியெடை எடுத்து, ஒருகல்வத்திலிட்டு, ஆடாதோடையிலைச்சாறு விட்டு நன்றாகவரைத்து, தூதுளங் காய்ப் பருமனுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி நிழலில் உலர்த்தி பத்திரப்படுத்தவும்.

இதில் ஒரு மாத்திரை இஞ்சிச்சாற்றிலுட்கொள்ள வெப்பமும் சந்நியும் தீரும்.

(2) கோரோசனை ¼ கழஞ்சு (10 குன்றி) திப்பிலி 2 (எண்ணிக்கையில்) எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு முலைப்பால் விட்டரைத்து நாக்கில் தடவவும், 3 நாட்கள் இவ்வாறு செய்ய உடல்வெப்பம், சந்நி தீரும்.

சந்நிக்கு எண்ணெய் ஒற்றிட

சந்நிநாயன் வெளுத்தபிசின் வகைக்கொவ்வோர்
கழஞ்சு சரியாய்ப் போட்டு
மன்னவெரித் திடுவேம்பின் னெய்யதனை
யிறக்கி வைத்து மார்போடுச்சி
புன்னாமற் களிலிட்டு நொச்சியிலை
யினையரிந்து பொட்டணஞ்செய்
தன்னதனை யச்சட்டி தனில்வைத்தோற்
றிடிலுடம்பி லகலுஞ்சந்நி (30)

(இ-ள்)

சந்நிநாயகன் வெளுச்சைப்பிசின் இவ்விரண்டும் வகைக்கு 1 கழஞ்சு எடுத்து நன்றாக அரைத்து வேப்பெண்ணெய் 1 சேருடன் சேர்த்து, எரித்து இறக்கிவைத்துக்கொண்டு, இத்தைலத்தை மார்பு, உச்சி, முதலான இடங்களில் தடவி வைக்கவும். பின்னர் நொச்சியிலையைச் சிறிதுசிறிதாக நறுக்கி ஒரு வெள்ளைத்துணியில் பொட்டணமாகக் கட்டி முன்கூறிய எண்ணெயைச் சிறிதளவு ஒரு சட்டியிலிட்டுச் சூடாக்கி, அதில் அந்த பொட்டணத்தை நனைத்து, தாங்கும் பதத்தில் நோயாளிக்கு ஒத்தடம் கொடுக்கவும்,

சந்நிக்கு "முடக்கொத்தான்" வேது

முடக்கொத்தா னொச்சியிலை யெருக்கினுறுப்
பழுப்பினொடு மொழிந்த வாத
மடக்கியிலை தமைவேம்பி னெய்விட்டு
வருத்துக்கொண் டதை யொற்றிட்டால்
விடற்கரிய சந்நியே யானாலும்
விட்டகலும் விரித்திவ் வாறு
தடக்கடல்சூ ழுலகாளும் சரபோசி
மன்னர்சொன்னார் தயவு செய்தே. (31)

(இ-ள்)

முடக்கொத்தான்யிலை நொச்சியிலை
எருக்கிலைப் பழுப்பு வாதமடக்கியிலை

இவைகளை அரிந்து ஒரு மூட்டையாகக் கட்டி, சூடான வேப்பெண்ணெயில்த் தோய்த்துத் தோய்த்து, ஒத்தடமிட சந்நிகள் தீரும்.

சந்நி பதிமூன்றுக்கும்

பெருவேப்பம் பட்டையாடா தொடை
கம்பந்திராய் பிறங்கு நொச்சி
விரவுபிர மியவழுக்கை முடக்கொத்தான்
மாவிலங்கை விளம்பு கின்ற
உருவமுறு துளசி கிலுகிலுப்பைவேர்
மரமஞ்ச ளோங்கு மஞ்சள்
திரிகடுகு பாம்பின்றோல் வசம்புகடு
ரோணியொடு சிறிய தேக்கு (32)

குவலயவேம் பொடுதேவ தாரம்நா
கப்பூச்சி குறித்துச் சொன்ன
விவைவகைக்கு பலமரைகொண் டரைத்துவெள்
ளாட்டுப்பா லிசைந்த வேம்பின்
நவமுறுநெய் வகையினுக்கு நாழிகலந்
தெறித்திறுத்து நவிலுடம் பிற்
றுவளையிடு காதிலிடு சிறிதருந்து
சந்நியெல்லாந் துலையு மன்றே. (33)

(இ-ள்)

வேப்பம் பட்டை	ஆடாதோடை
கம்பந்திராய்	பிறங்குநாறி
நொச்சி	பிரமிவழுக்கை
முடக்கற்றான்	மாவிலங்கு
துளசி	இலுகிலுப்பைவேர்
மரமஞ்சள்	மஞ்சள்
சுக்கு	மிளகு
திப்பிலி	பாம்புச்சட்டை
வசம்பு	கடுகரோகிணி
சிறிய தேக்கு	நிலவேம்பு
தேவதாரு	மண்புழு

இவைகள் வகைக்கு $\frac{1}{2}$ பலமெடுத்து நன்றாக வரைத்து

வெள்ளாட்டுப் பால் $1\frac{1}{4}$ சேர்

வேப்பெண்ணெய் $1\frac{1}{4}$ சேர் விட்டு,

எரித்துப் பதத்திலிறக்கித் துவளையிடவும். காதிலும் ஒரு சொட்டு விடவும். உள்ளுக்கும் சிறிது (சுமார் $\frac{1}{2}$ தேக்கரண்டி) கொடுக்கவும். சந்நிகள் தீரும்.

தோடத்திற்கு கஸ்தூரி மாத்திரை.

முந்திரிகைப் பழம்பேரீச் சம்பழம்நன்
ஞாரிவேர் முதிர் கற்பூரங்
கந்தமுறு வெட்டிவேர் குங்குமப்பூ
கஸ்தூரி கலையின் கொம்பு
வெந்துயர்தீர்த் திடுமுருத்தி ராக்கஞ்சாத்
திரவேதி விரும்பு கோட்ட
முந்திடுசீ ரகமிருப்பைப் பூவிலா
மிச்சையுட னுயர் கிரும்பு (34)

புதியகோ ரோசனையோ டதிமதுரம்
பவளம்பொன் புகலு முத்துப்
பதிவுறுசந் தனநீரக் கிராக்கார
மிலவங்கப் பட்டை வெள்ளி
விதமுறுமிவ் வகையனைத்துஞ் சேர்த்தரைத்துச்
சிறிதருந்த விருப்பாய் நல்கிற்
கதமருவு தோடங்க ளிவையாவுந்
தீர்ந்திடு மிதுகை கண்டதாமே. (35)

(இ-ள்)

திராக்ஷைப்பழம்	பேரீச்சம்பழம்
நன்ஞாரிவேர்	பச்சைகற்பூரம்
வெட்டிவேர்	குங்குமப்பூ
கஸ்தூரி	மான்கொம்பு
ருத்திராக்ஷம்	சாத்திரவேதி
உயர்ந்தகோஷ்டம்	சீரகம்
இலுப்பைப்பூ	இலாமிச்சம்வேர்
கிராம்பு	கோரோசனை
அதிமதுரம்	பவளம்
பொன் (தங்கரேக்கு)	முத்து

சந்தனத்தூள்	அக்கிராகாரம்
லவங்கப்பட்டை	வெள்ளித்தூள்

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை எடுத்து, ஒரு சுத்தமான கல்வத்திலிட்டு, சுத்தஜலம் விட்டு, நன்ருக வரைத்து மிளகளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி வைத்துக் கொள்ளவும். இதனை சந்நிதோஷங்களுக்குக் கொடுக்க அவை தீரும்.

தோஷங்களுக்கு "ஸுவர்ணுதி குளிகை"

இந்துப்புக் கோட்டமான் கொம்புருத்தி
ராக்கம்பொன் னிசைந்த வெள்ளி
சந்தமுறு முத்துத்திப் பிலியக்கி
ராக்காரந் தகுகிரும் போ
டந்தமுறு பவளமதி மதுரமிவை
சேர்த்தரைத்தே யருந்த நல்கில்
வந்திருந்த தோடங்கள் யாவையும்போ
மின்பமுமேல் மருவு வார்கள் (36)

(இ-ள்)

இந்துப்பு	மான்கொம்பு
உயர்ந்தகோஷ்டம்	ருத்ராக்ஷம்
தங்கரேக்	வெள்ளி (ராவியது)
முத்து	திப்பிலி
அக்கிராகாரம்	கிராம்பு
பவளம்	அதிமதுரம்

இவைகளைச் சரிஎடை யெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு நன்ருக வரைத்து, மிளகு பிரமாணமுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி வைத்துக்கொண்டு, ஒரு மாத்திரை வீதம் தோஷங்களுக்கு உள்ளுக்குக் கொடுக்க அவை தீரும்.

சந்நி முதலானதற்கு "உள்ளி நஸ்யம்"

திரிகடுகு வெள்ளுள்ளி வகையினுக்கோர்
பணவெடைதான் சேரக் கூட்டி
மருவகத்திப் பழுப்புச்சா றூற்றியரைத்
துறுபஞ்சில் வாய்ப்பத் தோய்த்து
விரிவுறுவெற் றிலைத்தொன்னை விட்டுமூக்கி
னிணசியம் விட்டாற் சந்நிப்
பிரமைசித்தப் பிரமைச்சந்நிச் சுரம்சந்நித்
தோடமிவை பெயர்ந்து போகும் (37)

(இ-ள்)

சுக்கு	திப்பிலி
மிளகு	பூண்டு

இவைகளை வகைக்கு 1 பணவெடை வீதமெடுத்து ஒரு கல்வத்திலிட்டு அகத்திப் பழுப்புச்சாறு விட்டு நன்ருக வரைத்துப் பஞ்சில் தோய்த்து, வெற்றிலையைச் சிறு தொன்னைபோல் செய்து அடியில் துவாரமிட்டு, நோயாளியின்மூக்கில் சொருகி, முன் மருந்தைப் பிழியவும். பின்னர் இன்னெரு நாசித் துவாரத்தை யடைத்துக்கொண்டு உருஞ்சச் செய்யவும். இம்மாதிரி நஸ்யமிட சந்நிகள், பிரமம் (தலை சுற்றல்) சித்தப் பிரமைகள், ஜ்வரம், சந்நிகள், தோஷம் முதலியனவை நீங்கும்.

தோஷத்திற்கு மருந்து "பாஷாணாதி பற்பம்"

இரதம்வெள்ளைப் பாடாண மரிதாரஞ்
சாதிலிங்க மிவை யொவ்வொன்று
விரவைந்து வராகனெடை மிதிபாக
விலைச் சாறு விட்டரைத்து
மருவதனைக் கழுவியொரு சட்டிவைத்தோர்
சட்டியினால் மறைய மூடி
யொருமூன்று சேலைமண்செய் தாட்டெருவிற்
பூமிபுட முகந் துவையே (38)

வைத்ததனை யாறியபின் னெடுத்துப்பார்
சர்க்கரைபோல் வாய்ந் திருக்குஞ்
சுத்தமுறு மதையெடுத்தோர் சிமிழில்வைத்துக்
கொண் டந்தத் தோடத்திற்கு
முய்த்துணர்ந்து தகும்வகையீந் திடுகுணமா
மிந்தமுறை யுலகினோர்க்குச்
சித்தர்பா லுணர்தஞ்சைச் சரபோசி
மன்னர்மிகத் தெளியச் சொன்னார் (39)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த பாதரஸம்
,, வெள்ளைப் பாஷாணம்
,, தாளகம்
,, சாதிலிங்கம்

இவைகள் வகைக்கு 5 வராகனெடை விதமெடுத்து, ஒரு கல்வத்திலிட்டு, மிதிபாகவிலைச்சாறுவிட்டு, நன்றாக வரைத்து, ஒரே வில்லையாகத்தட்டிக் காயவைத்து, ஒரு புதுச் சட்டியை நன்றாகக் கழுவி, அதில் வைத்து, அச்சட்டிக்குத் தக்க சில்லினால் பொருந்தும்படி மூடி, 3சீலைமண் செய்யவும்.

நன்ருகக் காய்ந்தபின், ஆட்டெருவின் நடுவில் வைத்துப் புடம் இடவும். பின்னர் நன்ருக ஆறியபின் இதனை எடுத்துப் பார்க்க சர்க்கரையைப் போன்று வெளுப்பான பற்பமாக இருக்கும். இதனை ஒரு சிமிழில் பத்திரப்படுத்தி வைத்துக் கொண்டு, எந்ததோஷத்திற்கும் அரிசியளவு கொடுக்க அவை குணமாகும்.

சந்நிக்கு "எவச்சார மருந்து"

எவச்சாரத் தொடுசத்திச் சாரமுறு
வளையினுப் பிந்துப் பேற்ற
நவச்சாரம் பொட்டிலுப்புக் காய்ச்சக்கல்லுப்
பிவைசமனுய் நயக்கக் கூட்டி
விவரமுறு கல்வத்தி லிட்டிரதம்
விட்டொருநாள் மிக வரைத்து
நவில்கடுகு பெருங்காயம் மரத்தைபுங்கம்
விதைசமனுய் நண்ணக் கூட்டே (40)

கூட்டியரைத் ததனையொரு குகையாக்கி
முன்மருந்தைக் கொண்டுள் வைத்து
மீட்டிரத முஞ்சிறிது விட்டிசைய
மூடியொரு மெல்லிய சேலை
நீட்டமுற வைத்துப்பொட் டணங்கட்டிப்
பழங்காடி நிறையோர் பானை
தேட்டமுறக் கொண்டந்தப் பானைவாயி
னிற்ருெங்கத் திறமாய் வையே (41)

வைத்தொருநாள் முழுதுமெரித் தெடுத்தம்மான்
பச்சரிசி வாதம் போக்கி
மத்தங்கை யாந்தகரை கொடிவேலி
பொன்முசுட்டை வளரிஞ்சிச் சா

றுத்தகோட்டைக் கரந்தைகுட்டித் தக்காளி
யலரியுட ணேங்கு நொச்சி
வைத்தவெள்ளைக் காக்கணஞ்சாற் றிலொவ்வோர்
நாளரைத்து வழித்துக் கொள்ளே (42)

கொண்டதற்குச் சரிமிளகு பொடிகலந்து
மயிலொடுமீன் கூறு பன்றி
மீண்டுஞ்செயும் வெள்ளாட்டுக் கடாயிவற்றின்
பித்தொன்றின் விளம்பொவ் வோர்நாள்
கண்டிடுபா வனைபண்ணிச் சகலவித
சந்நிக்குங் கருது தேனில்
அண்டிடுநற் சர்க்கரையி லிருகுன்றி
யளவுதா னளிக்கத் தீரும் (43)

தீருமிதற் கையமில்லை பத்தியம்வெண்
டயிரிளேடு திகழு மன்னஞ்
சேர்விளிது ணல்வேண்டு முட்டணமிக்
கதிகரிக்கிற் சிரத்தி னிற்றண்
ணீரினையூற் றிடவேண்டுஞ் சந்தனமும்
பூசிடலாம் நிகழ் கரும்பின்
சாரமுமா தளம்பழத்தின் சாரமுங்கொண்
டிடவேண்டுஞ் சலித் திடாமல் (44)

(இ-ள்)

எவச்சாரம்	சத்திச்சாரம்
வளையலுப்பு	இந்துப்பு
நவச்சாரம்	பொட்டிலுப்பு
	கல்லுப்பு

இவைகளைச் சமனெடை யெடுத்து, ஒரு கல்வத்திலிட்டுச் சூரணித்துக்கொள்ளவும். இதனுடன் சுத்தித்த பாதரஸம் சேர்த்து 1 நாள் முழுவதும் அரைத்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

பின்னர்,

கடுகு பெருங்காயம்
சிற்றரத்தை புங்கன் விதை

இவைகளைச் சமனெடுத்துத் தண்ணீர் விட்டு நன்றாக வரைத்துக் குகையாக்கி அதனுள் முன்சொன்ன பாதரஸக்கல் வையை வைத்து, இன்னும் சிறிது பாதரஸம் கூட விட்டுக் குகையை மூடவும். இதன்மேல் ஒரு மெல்லிய சீலையைச் சுற்றி பொட்டணமாகக் கட்டிக்கொள்ளவும்; ஒரு புதிய பானையில் பழைய புளித்த காடிவிட்டு, பானை வாய்க்கு வேடு கட்டி அதன்மேல் முன்சொன்ன பொட்டணத்தை வைக்கவும். பிறகு பானையை அடுப்பின்மேலேற்றி 1 நாள் முழுதும் எரிக்கவும்.

ஆறியபின் எடுத்து,

அம்மான் பச்சரிசி யிலைச்சாறு
வாதமடக்கி யிலைச்சாறு
கையாந்தகரை யிலைச்சாறு
கொடிவேலிக் கஷாயம்
பொன்முசுட்டையிலை
இஞ்சிச்சாறு
கொட்டைக்கரந்தைச்சாறு
குட்டித்தக்காளிச்சாறு
அலரிச்சாறு
நொச்சிச்சாறு
வெள்ளை காக்கணச்சாறு

இவைகளைத் தனித் தனியே விட்டு முன் மருந்தை ஒவ்வொரு நாள் அரைக்கவும். பிறகு இம் மருந்திற்குச் சரியளவு மிளகுப் பொடி கூட்டி,

மயில் பித்தம் மீன் பித்தம்
பன்றிப் பித்தம் வெள்ளாட்டுக்கடா பித்தம்

இவைகளில் ஒவ்வொரு நாள் பாவனை செய்யவும். இம் மருந்தை 2 குன்றியளவு தேனில் கொடுக்க எல்லாவித சந்நி களும் தீரும். இதனை சர்க்கரையுடனும் கொடுக்கலாம்.

பத்தியம்:—

தயிர்சாதம் சாப்பிடவும். உஷ்ணம் அதிகரித்தால் தலையில் தண்ணீர்விட்டு ஸ்னானம் பண்ணவும். சந்தனத்தையும் பூசிக் கொள்ளலாம். கருப்பஞ்சாறு, மாதளம் பழச்சாறு இவை களை வேண்டிய அளவு உட்கொள்ளவேண்டும்.

ஸகல சந்நிக்கும் *" சந்நிரத கேசாங்குரம் "

இரதங்கெந் தகம்நாபி யரிதாரம்
பொன்னிமிளை யவச் சாரத்தோ
டுரியபெருங் காயம்பொன் முசுட்டைவேப்
பிர்க்கமூ மத்தை வித்
தரியசத் திச்சாரந் தாம்ரபற்பம்
பேய்புடல்சுக் கா று மின்பந்
தருகடுக்காய் நிலப்பனையின் கிழங்குகஞ்சாப்
பொடியினோடு சங்கச் சாரம் (45)

சார்தருவேப் பம்பிசினிவ் வகையெல்லாஞ்
சரிகூட்டித் தக்கவோர் நா
ளூர்தருவே லிப்பருத்திச் சாற்றெலுமிச்
சம்பழச்சாற் றொருநாள் மத்தித்

---

* சந்திரத கஜாங்குசம் என்றிருக்கலாமென்று தோன்றுகிறது.

தோர்கடலை யளவுண்டை செய்திஞ்சிச்
சாற்றினிலோ ருண்டை யீந்தால்
நீர்வரியசந்நிகளு மூர்ச்சையும் விக்கலுந்தீரும்
தெளி வாய்ச் செய்யே (46)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த பாதரஸம்	
,, கெந்தகம்	
,, நாபி	
,, தாளகம்	
,, பொன்னிமிளை	
எவச்சாரம்	சுக்கு
கடுக்காய்த்தோல்	கஞ்சாவிலைத்தூள்
வேப்பம்பிசின்	பெருங்காயம்
பொன்முசுட்டைவேர்	பிர்க்கம்விதை
ஊமத்தைவிதை	சத்திச்சாரம்
பேய்ப்புடல்	தாம்பிரபற்பம்
நிலப்பனங்கிழங்கு	சங்குபற்பம்

இவைகள் வகைக்கு ¼ பலம் எடுத்துக்கொள்ளவும். முதலில் ரஸத்தையும் கெந்தகத்தையும் சுத்தமான கல்வத்திலிட்டுக் கையோயாமல் அரைத்துக் கஜ்ஜலி செய்துகொள்ளவும். பின்பு, மற்ற சரக்குகளை ஒரு கல்வத்திலிட்டுப் பொடியாக்கி, ஷை கஜ்ஜலியுடன் கூட்டி வேலிப்பருத்திச்சாறு விட்டு ஒரு நாள் முழுவதும் அரைக்கவும். பிறகு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு ஒரு நாள் அரைக்கவும். இவ்வாறு அரைத்த விழுதை கடலைஅளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி, நிழலில் உலர்த்தி பத்திரப்படுத்தவும். இதனை இஞ்சிச்சாற்றுடன் கொடுக்க சந்நி, மூர்ச்சை, விக்கல் முதலியன தீரும்.

சகல சந்நிக்கும் "அர்க்கேச்வர ரஸம்"

திப்பிலிநன் மிளகுசுக்கோ டிரதபற்பமு
 லோகபற்பந் திகழ்வெண் காரந்
தப்பிலாத் துத்திதாம் பிரபற்ப
 மிவையெல்லாஞ் சமனாகக் கூட்டிச்
செப்பெருக்கம் பாலிலொரு நாள்முழுது
 மரைத்தபால் சேர்த்துத் தானே
யப்படியே நசியஞ்செய் சந்நியெல்லா
 மொருநொடியி லகன்று போகும் (47)

(இ-ள்)

திப்பிலி	மிளகு
சுக்கு	ரஸபற்பம்
லோகபற்பம்	பொரித்த வெங்காரம்
துத்திநாகபற்பம்	தாமிரபற்பம்

இவைகளைச் சுத்தமான கல்வத்திலிட்டு எருக்கம்பால் விட்டு, ஒரு நாள் முழுவதும் அரைத்து, மாத்திரைகளாகச் செய்து வைத்துக்கொள்ளவும். வேண்டும்போது எருக்கம் பாலிலிழைத்து நசியமிட சந்நிகள் தீரும்.

சந்நி பதினைந்திற்கும் "பஞ்சவக்த்ர ரஸம்"

இரதங்கெந் தகம்நாபி வெண்கார
 மிளகிவற்றை யியலூ மத்தை
தருமிலைச்சா றூற்றியொரு நாளரைத்திட்
 டுலர்த்தியதைத் தகத்தூள் செய்தே

யொருகுன்றி நிறையிஞ்சிச் சாற்றிலிடச்
சந்நிவகை எல்லாந் தீரும்.
மருவுமிப் பஞ்சவக்கி ரரசமா
மிதற்குமிகு மகிமை யுண்டே (43)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த பாதரஸம்
,, கெந்தகம்
,, நாபி
பொரித்தவெங்காரம்
மிளகு

முதலில் ரஸத்தையும் கெந்தகத்தையுமரைத்துக் கஜ்ஜலி செய்து கொண்டு, பின்னர் மற்ற சரக்குகளைப்போட்டு, ஊமத்தையிலைச்சாறு விட்டு நன்ருக 1 நாள் முழுவதும் அரைத்துக் காயவைத்துப் பிறகு தூள் செய்து வைத்துக் கொண்டு, வேண்டும்போது இதில் ஒரு குன்றியளவு எடுத்து இஞ்சிச்சாற்றில் கொடுக்கப் பலவித சந்நிகளுந் தீரும்.

சந்நிக்கு "ரக்தசந்தனுதி உருண்டை,"

முந்திரிகைப் பேரீச்சம் பழங்கோரைக்
கிழங்கிலுேடு முயற்று முட்டை
யந்தவலம் புரிக்காய்நற் றிப்பிலிநல்
லிருப்பையின்பூ வரைத்திடுவெண்
சந்தனங்கோ ரோசனைகோட் டங்கலையின்
கொம்புதனிச் சங்கு மேற்சி
வந்திடுகோ ழிக்கருநன் ஞரிவேர்
பூநாக மதுர மின்னும் (49)

மதுரமுறு முத்திராக்கங் கடுகுரோ
ணியிந்த வகை களெல்லா
மெதிர்சமன்கொண் டந்தநிறை சிவந்திடுசந்
தனங்கூட்டி யிசைத்த மாதர்
கதிர்முலைப்பால் விட்டரைத்துத் தேற்றுவித்தி
னளவுண்டை கண்டோ ருண்டை
யதிகமின்றி யிடச்சந்நி வகைதீரு
மிரத்தசந்த ஞதி யீதே (50)

(இ-ள்)

திராக்ஷைப்பழம்	பேரீச்சம்பழம்
கோரைக்கிழங்கு	முசுறுமுட்டை
வலம்புரிக்காய்	திப்பிலி
இலுப்பைப்பூ	வெண்சந்தனம்
கோரோசனை	கோஷ்டம்
மான்கொம்பு	முட்டை மஞ்சள்கரு
சங்குத்தூள்	நன்னாரிவேர்
பூநாகம்	அதிமதுரம்
ருத்திராக்ஷம்	கடுகுரோகிணி

இவை வகைக்கு *1* பலம்
செஞ்சந்தனம் *18* பலம்

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாக வரைத்துத் தேத்தான் கொட்டைப் பிரமாணமுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி வைத்துக்கொள்ளவும். வேண்டும்போது *1* மாத்திரை உள்ளுக்குக் கொடுக்க சந்நிகள் தீரும்.

சகல வித சந்நிக்கும் " ஆமணக்கு விதை அஞ்சனம் "

ஆமணக்கம் பருப்பொடுசோம நாதமெனும்
பெருங்காய மிதுவுநேர்கொண்
டேமநிற வெலுமிச்சம் பழச்சாற்றி
லரைத்துவிழி யினி லிட்டாலும்
ஆமணக்கம் பருப்புமிள கிந்துப்புச்
சரிகூட்டி யாவினீ ரிற்
சாமமரைத் தெண்ணே முலேபால்களினிட்
டாலுமெல்லாச் சந்நியும் போம் (51)

(இ-ள்)

ஆமணக்கம் பருப்பு சோமநாதிகாயம்

இவ்விரண்டையும் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் உரைத்துக் கண்களில் அஞ்சனமாக இடவும்.

(2) ஆமணக்கம் பருப்பு
இந்துப்பு
மிளகு

இவைகளைப் பசுவின் மூத்திரத்தில் 1 சாமம் அரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டிவைத்துக் கொள்ளவும். இம்மாத்திரையை நல்லெண்ணெய், முலேப்பால் இவைகளில் ஏதேனுமொன்றில் இழைத்துக் கண்களில் அஞ்சனமிடச் சந்நிகள் தீரும்.

" திரிகடுகாதி அஞ்சனம் "

பருத்ததிரி கடுகுமஞ்சள் பெருங்காயஞ்
சமன்முள்ளிப் பழச்சா றாற்றி
யரைத்துவிளம் பழச்சாறு தனிலுமரைத்
துண்டைபண்ணி யதனே மென்மை

தரித்திடுகோ சலமுலைப்பா லெலுமிச்சம்
பழச்சாறுதனிற் கண் ணிட்டால்
விரித்தசந்நி யாவையும்போ மிவைசந்நி
யஞ்சனத்தின் விதி களாகும் (52)

(இ-ள்)

சுக்கு	திப்பிலி
மிளகு	மஞ்சள்
பெருங்காயம்	

இவைகளைச் சமனெடுத்து முள்ளிப் பழச்சாறு விட்டு நன்றாக வரைத்துப் பின்னர் விளாம்பழச்சாறுவிட்டு நன்றாக வரைத்து மாத்திரையாகச் செய்துகொண்டு, அதனை பசுமூத்திரம். முலைப்பால் எலுமிச்சம்பழச்சாறு முதலியவைகளில் இழைத்து அஞ்சனமிட சந்நிகள் பலவும் தீரும்.

சந்நிக்கு " நாபி நஸ்யம் "

நாவியொடு மிளகுசமன் பொடித்துமுலைப்
பாலகத்தி நறும் பழுப்பு
மேவுறுசா றதனேடு பூசினிப்பூச்
சாற்றின்னசியம் விதித் திட்டாலுங்
காவுறுகாட் டெருமுட்டைச் சாம்பல்பலத்
தொடுமிளகு காற்பலத் தூள்
பாவெருக்கம் பாலதனி லரைத்துமுன்போல்
மூக்கிலிடி னும் பாற்போஞ்சந்நி (53)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த நாபி
மிளகு

இவ்விரண்டையும் சமன் எடுத்துப் பொடிசெய்து வைத்துக் கொள்ளவும், வேண்டும்போது முலைப்பாலிலோ, அகத்திப்பழுப்புச் சாற்றிலோ, அல்லது பூசனிப்பூச் சாற்றிலோ, ஒரு சிட்டிகை எடுத்துக் கலந்து நசியமிட்டால் சந்நிகள் தீரும்.

(2) காட்டெரு முட்டைச்சாம்பல் 1 பலம்
மிளகுத்தூள் ¼ பலம்

இவ்விரண்டையும் இடித்து வைத்துக்கொண்டு எருக்கம் பாலில் அரைத்து நசியமிடச் சந்நிகள் தீரும்.

சந்நிகளுக்கு "நாபி நஸ்யம்"

வேறு

நாவியொரு பங்குமிள கிருபங்கு
பேய்ப்பீர்க்கின் நண்ணும் வித்து
மூவொருபங் கிவைமூன் றுங் கூட்டியே
நசியமதாய் மூக்கில் விட்டா
லோவரிய சந்நியொடு சுரங்களுந்தீர்ந்
திடுமின்னதுல கத் தோர்க்குப்
பூவுலகாள் சரபோசி மன்னவர்நீ
டருள்கொண்டு புகன்ற தாமே (54)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த நாபி	1 பங்கு
மிளகு	2 பங்கு
பேய்ப்பீர்க்கன்வித்து	3 பங்கு

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டுச் சுத்த ஜலம் விட்டு நன்ருக வரைத்து நீண்ட மாத்திரையாகத் திரட்டி வைத்துக்

கொள்ளவும். இதனை வேண்டும்போது தண்ணீர்விட்டு இழைத்து நாசியில் நசியமிட சந்நிகள், சுரம் முதலானவை தீரும்.

சந்நிக்கு "கண்டர்வுடதம்"

முத்துவெள்ளி யொடுசெம்பொன் பவளங்கோ
 ரோசனைநன் முதிர் மாசிக்காய்
புத்தரசம் விதையிஞேடு நாயுருவிவேர்
 கலங்கொம்பு ருத்தி ராக்கஞ்
சுத்தவகத் திப்பட்டைச் சமன்கூட்டித்
 திராயாடா தோடை ரண்டும்
வைத்தகடா யத்தரைத்து நாக்கிலிடத்
 தோடமெல்லாம் மாறிப் போமால் (55)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த முத்து
 ,, வெள்ளித்தூள்
 ,, தங்கப்பொடி
 ,, பவளம்
 ,, மான்கொம்பு
கோரோசனை மாசிக்காய்
புரசம்வித்து நாயுருவிவேர்
ருத்ராக்ஷம் அகத்திப்பட்டை

இவைகள் வகைக்கு 1 வராகனெடை விதமெடுத்து திராய், ஆடாதோடை இவ்விரண்டையும் சேர்ந்துக்காய்ச்சிய கஷாயத்திஞல் அரைத்துக் குன்றியளவுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். வேண்டும்பொழுது

மாத்திரையை மேற்சொன்ன கஷாயத்தில் இழைத்து நாக்கில் தடவிவரத் தோஷங்கள் தீரும்.

சந்நிக்குச் " செந்தூரம் "

இரதங்கெந்த கமெஃகுப் பொடியொடுசெம்
பரப்பொடிநே ரிசையாய்க் கூட்டி
மருவுசெருப் படிச்சாற்றின் மூன்றுநா
ளரைத்ததனை வளையிற் குப்பி
விரவவிட்டு வாலுகையந் திரத்திற்பன்
னிருசாம மிக வெரித்துத்
தருமுளுந்தி னளவிஞ்சிச் சாற்றருந்தச்
சந்நியெல்லாந் தப்பா தோடும் (56)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த பாதரஸம்
,, எஃகுப்பொடி
,, செம்புத்தூள்
,, கெந்தகம்

இவைகளைச் சமனெடுத்து ஒரு சுத்தமான கல்வத்தில் முதலில் ரஸத்தையும் கெந்தகத்தையும் போட்டு நன்ருகக் கருப்பாகும்வரை அரைத்துப் பின்னர் தூள்களையிட்டுச் சிறு செருப்படிச் சாற்றிஞல் 3 நாட்கள் நன்ருக வரைக்கவும். மருந்து காய்ந்தவுடன், இதனை காசிக்குப்பியிலிட்டு (வாலுகாயந்திரத்தில்) மணல் எரிப்பாக 12 சாமங்கள் எரிக்கவும். குப்பியின் கழுத்தில், மருந்து பதங்கித்திருக்கும். இம் மருந்தைப்பத்திரப்படுத்தி வைத்துக்கொண்டு, வேண்டு பொழுது ஒரு உளுந்தளவெடுத்து இஞ்சிச் சாற்றுடன் சாப்பிட சந்நிகள் தீரும்,

" இரஸ பூபதி " (ஆனந்தவயிரவம்)

சாதிலிங்கம் வெங்காரம் திரிகடுகு
நாபியிவை சமனுக் கூட்டி
மாதளேயி னிலேச்சாற்றி லரைத்துண்டை
குன்றிபோல் வகுத்துச் சந்நி
பாதசுரந் தனக்குமுலேப் பாலினில்வெஞ்
சுரந்தனக்குப் பருகும் தேனி
லோதலுறுச் சந்நிக்கு மிளகுதனில்
விரைவாக வுகந்து நல்கே (57)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த லிங்கம்
,, நாபி
பொரித்த வெங்காரம்
சுக்கு
மிளகு
திப்பிலி

இவைகளேச் சமனுகவெடுத்து மாதளேயிலேச்சாறுவிட்டு நன்ருக வரைத்துக் குன்றியளவுள்ள மாத்திரைகளாகஉருட்டி வைத்துக்கொண்டு, சந்நிபாத சுரங்களுக்கு முலேப்பாலுடன் கொடுக்கவும். மிளகுத்தூளுடனும், தேனிலும் கொடுக்கலாம். சுரம் சந்நி முதலானவை தீரும்.

இதுவுமது

ஏற்றிடுகுன் மத்தினுக்குஞ் சுவாசகா
சத்தினுக்கு மிசைத்தி டிஞ்சிச்
சாற்றினிலிட் டருந்தநல்கு பத்தியங்கைப்
புப்புளிப்புத் தவிர்த்தி டீது

போற்றலுறு மானந்த பயிரவமாத்
திரையாகும் பூவி ேனோர்க்கு
நாற்றிசையும் புகழ்த்தஞ்சைச் சரபோசி
மன்னவர்தாம் நவின்ற தாகும் (58)

(இ-ள்)

இஞ்சிச்சாற்றில் முன் சொன்ன ஆனந்த பைரவ மாத்திரையைக் கொடுத்துவர குன்மம், சுவாசகாசம் இவைகளும் தீரும்.

" அக்னி குமாரன் "

இரதங்கெந் தகங்காந்த மரப்பொடிதா
மிரபற்பம் மீசை நேர்வாளம்
கருதலுறச் சமன்சுத்தி செய்துசித்தி
ரமூலக் கடாயம் வார்த்திட்
டொருசாம மரைத்தெலுமிச் சம்பழச்சாற்
றொருசாம முகந் தரைத்துத்
திரளுளுந்தி னளவுண்டை செய்துநிழ
லிடத்துலர்த்திச் சிமிழில் வையே (59)

வைத்ததனி லோருண்டை சந்நிக்கவ்
வனுபான வகையி னல்கி
டுய்த்தபஞ்ச மூலமெனுங் கடாயத்தில்
வாதத்துக் குதவு பின்பு
பத்தியங்கைப் புப்புளிப்புத் தவிர்த்தினிய
கஞ்சியினைப் பருகச் செய்தி
டித்தகையமுறைத் தஞ்சைச் சரபோசி
மன்னருகந் திசைத்த தாகும் (60)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த பாதரஸம்
,, கெந்தகம்
,, காந்தம்
,, அரப்பொடி
,, நேர்வாளம்
தாமிரபற்பம்

முதலில் ரஸத்தையும் கெந்தகத்தையும் கல்வத்திலிட்டு ஒன்றுபட வரைத்துக் கஜ்ஜலி செய்து கொண்டு, பிறகு மற்ற சரக்குகளைப்போட்டு சித்திரமூலக் கஷாயம் விட்டு ஒரு சாமம் நன்ருக வரைத்து, மறுபடியும் எலுமிச்சம்பழச்சாறுவிட்டு 1 சாமமரைக்கவும். அதனை உளுந்தளவு மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளவும்.

சந்நிகளுக்குத்தக்க அனுபானத்திலிடவும். வாதரோகங்களுக்கு பஞ்சமூலக்கஷாயத்தில் கொடுக்கவும்.

பத்தியம்: கைப்பு, புளிப்பு இவைகளை நீக்கி சர்க்கரை சேர்ந்த கஞ்சி குடிக்கவும்.

சகல சந்நிகளுக்கும் " நிம்பத் தைலம் "

பிரமிவே லிப்பருத்தி யிலைவேப்பம்
பட்டைநொச்சி பெரிது நன்மை
மருவுமணித் தக்காளி யழிஞ்சியிலை
யொவ்வொன்று வகைக்குழக்கு
விரவுமொரு நாழிவெண்ணெய் கலந்துகற்
கடகசிங்கி வெள்ளை யுள்ளி
திரிகடுகு திரிபலைநல் வசம்புகிலு
கிலுப்பைவேர் சிறிய தேக்கு

சிறுமையிலா நரிவிடைவேர் தலைச்சுருளி
வேர்கோட்டஞ் சிறந்த மஞ்சள்
கறுவுகின்ற நாகப்பாம்பின் றசைநீண
மரமஞ்சள் கடுகு ரோணி
நிறையொவ்வோர் வராகன்சேர்த் துறுமுலைப்பால்
விட்டரைத்து நேகக்கரைத்துத்
திறமாகக் காய்ச்சிவடித் தொருகலசந்
தனிலினிது சேர்த்து வையே (62)

வைத்ததனிற் சிறிதெடுத்து நல்லுச்சிப்
பிடரியொடு வான் கழுத்துச்
சுத்தமுறு முடல்காது முதலான
விடங்களிற் றொடர்ந்து பூசித்
தைத்திடுவெம் புகைகாட்டு நசியஞ்செய்
காய்ச்சலொடு சந்நிவாதம்
பித்தச்சிலேட் டுமமாதிப் பிணியெவையு
மணுகாது பெயர்ந்து போகும் (63)

(இ-ள்)

பிரமியிலைச்சாறு	வேலிப்பருத்தியிலைச்சாறு
வேப்பம்பட்டைச்சாறு	நொச்சிச்சாறு
மணித்தக்காளிச்சாறு	அழிஞ்சியிலைச்சாறு

இவைகள் வகைக்கு உழக்கு (பட்டணம்படி $\frac{1}{8}$)
சுத்தமான வேப்பெண்ணெய்—1 நாழி ($1\frac{1}{4}$ சேர்)

கல்கம்:—

கற்கடகசிங்கி	வெள்ளைப்பூண்டு
சுக்கு	திப்பிலி
மிளகு	கடுக்காய்த்தோல்
தான்றித்தோல்	நெல்லிவற்றல்
வசம்பு	கிலுகிலுப்பைவேர்

நரிமிரட்டிவேர்	சிறுதேக்கு
கோஷ்டம்	பெருமருந்து
நாகப்பாம்பின்கொழுப்பு	மஞ்சள்
கடுகுரோகிணி	மரமஞ்சள்

இவைகள் வகைக்கு ஒவ்வொரு வராகனெடை யெடுத்து முலைப்பால் விட்டு நன்றாக வரைத்து முன்சாறுகள் கூட்டிய வேப்பெண்ணெயுடன் கலந்து குழப்பி, அடுப்பின் மேலேற்றிக் காய்ச்சிப் பதத்தில் இறக்கவும். இந்த எண்ணெயை வேண்டும்பொழுது ஒரு சிறு கரண்டியளவெடுத்துத் தலையுச்சி, பிடரி, கழுத்து, உடல், காது முதலான விடங்களில் விடாமல் பூசி (சாம்பிராணி) புகை காட்டி வரவும். இத்தைலத்தையே நாசியிலும் 2 துளிகள் விடவும் காய்ச்சல், சந்நிகள், பித்த சிலேத்தும ரோகங்கள் முதலான பிணிகளெல்லாம் விலகும்.

" அரிதார பற்பம் "

அரிதாரம் வராகனெடை யிரண்டாகும்
சங்கினள வதனிற் பாதி
மருவுகும ரிச்சாறு விட்டரைத்துப்
புடம்போட்டு வைத்துக் கொண்டு
விரவலுறு சந்நிக்கும் பணவெடையிஞ்
சிச்சாற்றின் மேவ நல்கு
தரிசீத சுரத்திற்குத் தும்பையிலைச்
சாறுதனில் சார நல்கே (64)

நல்கிடுசிற் றரத்தையின்றன் சுரசந்தேன்
சமனதனின் வில் வாதத்திற்
கல்லல்புரி பாரிசவாய் வினுக்குக்கோ
டகசாலை யரிய சாற்றிற்

சல்லியஞ்செய் யதிசாரந் தோடங்கட்
குயர்தாழைச் சாறுதன்னைச்
சொல்லழலின் முறித்ததனிற் பணவெடைதூள்
கலந்துதவு சுகமாம் பாரே

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த பொன்னரிதாரம் 2 வராகனெடை
பொரித்த சங்கு 1 வராகனெடை

இவ்விரண்டையும் ஒரு சுத்தமான கல்வத்திலிட்டுக் கற்றாழைச்சாறு விட்டு நன்றாக வரைத்து வில்லை தட்டிக் காயவைத்து 2 வரட்டியில் புடமிடவும் பற்பமாகும்.

சந்நிகளுக்கு 1 பணவெடை ($3\frac{1}{3}$ குன்றியளவு) எடுத்து இஞ்சிச் சாற்றுடன் கொடுக்கவும்.

சீதசுரங்களுக்குத் தும்பையிலைச்சாற்றிலும், சிற்றரத்தை கஷாயத்தில் தேன்விட்டு அதனுடனும், இப்பற்பத்தைக் கொடுத்தால் வாதரோகங்களும் தீரும். கோடகசாலைச் சாற்றில் கொடுத்தால் பாரிசவாய்வுகள் தீரும்.

வெதுப்பிப்பிழிந்த தாழைச்சாற்றில் கொடுக்க அதிசாரம் நீங்கும்.

" நசியம் "

கலைமான்கொம் பொடுசுக்குச் சங்குருத்தி
ராக்கமிவை கருது நான்கு
முலைப்பாலின் னசியஞ்செய் திடினுமிள
கொடுசுக்கு முதிர் வசம்பு

குலவுகவிழ் தும்பையுள்ளி யொடுதுளசி
நற்கடுக்காய் கொடு நறுக்கி
யிலவுசிறு நீரினிற்பஞ் சினிற்றோய்த்துப்
பிழிந்திடினு மேகுஞ் சன்னி (66)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த மான்கொம்பு
சுக்கு
சங்கு
ருத்திராக்ஷம்

இவைகளை முலைப்பாலுடன் இழைத்து மூக்கில் நஸ்யம் செய்தால், சந்நிகள் குணமாகும்.

(2) மிளகு சுக்கு
வசம்பு கவிழ்தும்பை
பூண்டு துளசி
கடுக்காய்

இவைகளை உலகமறியாப்பிள்ளையின் சிறுநீருடன் இழைத்துப் பஞ்சிலூட்டி நஸ்யம் செய்தாலும் சந்நிகள் நீங்கும்.

" நஸ்யம் "

வேறு

எவச்சாரம் வராகனெடை யொன்றுவெடி
யுப்பொன்று மிந்துப் பொன்று
நவச்சார மொருமூன்று கூகைநீ
ரென்றேதான் நவிலி தன்றிக்

குவிக்குமெருக் கலங்கரியொன் றிவ்வெட்டு
வராகனிறை கொடுதூள் செய்து
சுவைத்திடுசுண் ணும்புறுவெற் றிலைச்சாற்றி
னசியமிடிற் றொலையுஞ் சந்நி (67)

(இ-ள்)

ஏவச்சாரம்	1 வராகன்
வெடியுப்பு	,,
இந்துப்பு	,,
சூடைகைநீர்	,,
நவச்சாரம்	3 வராகன்
எருக்கங்கரி	8 வராகன்

இவைகளை நன்றாக இடித்து வஸ்திரகாய்ஞ் செய்து வெற்றிலைச்சாறுவிட்டு நஸ்யமிட்டால் சந்நிகள் தீரும்.

சந்நிமுதலானதற்கு "தூதுவளை" கஷாயம்

தூதளேவே ரெருக்கம்வேர் முருங்கைச்சா
சாறணையின்வேர் சொல் வசம்பு
மேதகுசிற் றறத்தையுட னுயர்தேவ
தாரநில வேம்பிவ் வெட்டு
மோதுசமன் கொண்டிரண்டு நாழிநீர்விட்
டெரித்திட்டு முக்காய்க் காய்ச்சி
மீதருந்திற் றனுர்வாதம் பிரமையொடு
சந்நியெல்லாம் விலகிப் போகும் (68)

(இ-ள்)

தூதுளைவேர்	எருக்கம்வேர்
முருங்கைவேர்	சாறணைவேர்
வசம்பு	சிற்றரத்தை
தேவதாரு	நிலவேம்பு

இவைகளை வகைக்கு 2 பலம் வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்த ஜலம் 2 நாழி (10 சேர்) விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றுகக் குருக்கிக் காய்ச்சி வடிக்கட்டி உட்கொள்ள தனுர்வாதம், பிரமை, சந்நி முதலானவை தீரும்.

திரிதோஷத்திற்கு "பார்ங்கியாதி கஷாயம்"

சிறுதேக்கி னுடனுடா தொடைகண்டங்
கத்தரிநற் சீந்திற் றண்டு
மறுவிலாச் சுக்குநில வேம்புதூத
ளையிந்த வகையோ ரேழு
மறுமொவ்வொன் றேரிரண்டு வராகனெடை
யிடித்தெல்லா மொன்ருய்க் கூட்டித்
திறமுறவே கடாயம்வைத் தருந்தியிடிற்
றிரிதோடந் தீரு மன்றே (69)

(இ-ள்)

சிறுதேக்கு	ஆடாதோடை
கண்டங்கத்திரி	சீந்தில் கொடி
சுக்கு	நிலவேம்பு
தூதுளைவேர்	

இவைகளை வகைக்கு 2 வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து, எட்டுமடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி, எட்டிலொன்ருகக் காய்ச்சி வடிக்கட்டி அருந்தி வர திரிதோஷங்கள் தீரும்,

தோஷத்திற்கு "பதரிகஷாயம்"

இலந்தையிலை நன்னாரி சீந்திற்றண்
டிருவேலி யிலாமிச்சம் வேர்
நலந்தருபூ நாகம்பேய்ப் புடல்முத்தக்
காசுடனே நவிலுங் கோட்ட
முலர்ந்திடுசுக் குடனாடா தோடையிஞ்சி
சமன்முலைப்பா லுடனே காய்ச்சிக்
கலந்துநறுந் திப்பிலித்தூ ளருந்தியிடத்
திரிதோடங் கலங்கி யோடும் (70)

(இ-ள்)

இலந்தையிலை	நன்னாரிவேர்
சீந்தில்கொடி	வெட்டிவேர்
விளாமிச்சம்வேர்	மண்புழு
பேய்ப்புடல்	கோரைக்கிழங்கு
கோஷ்டம்	சுக்கு
ஆடாதோடை	இஞ்சி

இவைகளை வகைக்கு ½ வராகனெடை யெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு முலைப்பால் 1 நாழி விட்டுக் காய்ச்சித் திப்பிலித்தூள் போட்டு உட்கொள்ளத் திரி தோஷங்கள் நீங்கும்,

சந்நிக்குப் "பொட்டணம்"

எருக்கின்மொட் டுடனாடா தொடைநொச்சி
யிலைவேம்பி னிலை முருங்கை
விரித்திடுவேர் மாவிலிங்கை யிலையமுக்கி
ராவேர்நல் வேப்பங் கொட்டை

பருத்திவிதை யகத்திவிதை கடுகழிஞ்சி
விதையரத்தை பரு வசம்பு
தெரித்திடுகொம் மட்டிக்காயின் ரேல்விழுதி
யிலையாவுந் தேடிக் கொள்ளே (71)

கொள்ளுடனெடு பெருங்காய மிந்துப்பு
வெள்ளுள்ளி குலவு புன்னை
விள்ளிடுதண் கொட்டையாம ணக்கினிலை
யதின்கொட்டை மேலு ளுந்தோ
டெள்ளுகழற் பருப்புத்தேங் காய்த்திருகல்
பொட்டணஞ்செய் திசையே ரண்டத்
துள்ளுறுநெய் யினிற்காய்ச்சி யொற்றிடச்சந்
நிகள்யாவு மோடிப் போமே (72)

(இ-ள்)

எருக்கின்மொட்டு	ஆடாதோடை
நொச்சியிலை	வேப்பிலை
முருங்கைவேர்	மாவிலிங்கையிலை
அமுக்கிராக்கிழங்கு	வேப்பங்கொட்டை
பருத்திவிதை	அகத்திவிதை
கடுகு	அழிஞ்சில்விதை
சிற்றரத்தை	வசம்பு
கொம்மட்டிக்காய்த்தோல்	விழுதியிலை
கொள்ளு	பெருங்காயம்
இந்துப்பு	பூண்டு
புன்னைக்கொட்டை	ஆமணக்கிலை
ஆமணக்குவிதை	உளுந்து
எள்ளு	கழற்சிப்பருப்பு
தேங்காய்த்திருவல்	

இவைகளை எல்லாவற்றையும் எடுத்துக் கல்லுரலிலிட்டுப் பூணில்லா உலக்கையினுல் இடித்து, ஒரு துணியில் முடிந்து,

ஒரு வாணையில் ஆமணக்கெண்ணெய் விட்டுச் சுடவைத்து, அதில் தோய்த்துத்தோய்த்து ஒத்தடம் கொடுக்க சந்நி தீரும்.

சந்நி முதலானதற்கு "இரஸாதிக் குளிகை"

சிறுதேக்குச் சந்நிநாய கன்கடுகு
 ரோணியொடு செய்ய சாந்தந்
தெறுசுக்குத் திப்பிலிபூ நாகங்கத்
 தூரிமஞ்சள் சேரிவ் வெட்டு
முறுதிபெற வகையொன்றுக் கோர்கழஞ்சு
 கொண்டுமே லுலவுங் கோழி
யுருமுட்டைக் கருவுமொரு கழஞ்சிரத
 மிருகழஞ்சு மொன்ருச்சேரே (73)

சேரிவற்றை யாண்பிள்ளைத் தாய்முலைப்பால்
 வார்த்தரைத்துத் திரட்டிக் கொண்டாங்
கோரளவு தூதுளங்கா யெனவுண்டை
 செய்திஞ்சி யுதவு சாற்றி
லாரவுத வதுவின்றேல் முலைப்பாலிற்
 கொடுசந்நி யகன்று போகுஞ்
சாரமுள வெள்ளுள்ளித் தைலத்திற்
 கொடுவாத சந்நி தீரும் (74)

(இ-ள்)

சிறுதேக்கு	சந்நிநாயகம்
கடுகுரோகிணி	சந்தனத்தூள்
சுக்கு	திப்பிலி
மண்புழு	கஸ்தூரிமஞ்சள்

இவைகள் வகைக்கு 1 கழஞ்சு
கோழிமுட்டை வெள்ளைக்கரு 1 கழஞ்சு
சுத்தி செய்த பாதரஸம் 2 கழஞ்சு

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு ஆண்குழந்தையைப் பெற்றிருக்கும் தாயாரின் முலைப்பாலினால் நன்றாகவரைத்துத் தூதுளங்காயளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டிக் காயவைத்து பத்திரப்படுத்தவும்.

இதனை இஞ்சிச்சாற்றிலோ அல்லது தாய்ப்பாலிலோ கொடுத்துவரச் சந்நிகள் தீரும். பூண்டுத் தைலத்தில் கொடுக்க, வாத சந்நி தீரும்.

சந்நிமுதலானதற்கு "இருமருந்துகள்"

தீரமதாய்த் திப்பிலிதே னுடன்கூட்டிக்
கொடுத்திட்டாற் சிலேத்து மத்தின்
பெரினுறு சந்நிதீர்ந் திடுமிஞ்சிச்
சாற்றினொடு பெரிதாய்ச் சொல்லுஞ்
சீருறுகோ ரோசனைநற் கலங்கொம்போடு
ருத்திராக்கம் திகழு ரோணி
வாரமுறு சந்நிநா யகன்கூட்டி
யுதவுபுற வாயு போமால் (75)

(இ-ள்)

திப்பிலித்தூளைத் தேனில் குழைத்துக் கொடுத்தால் சிலேத்தும சந்நிகள் தீரும்

(2) கோரோசனை
மான்கொம்பு
ருத்திராக்ஷம்

கடுகரோகிணி
சந்நிநாயகன்

இவைகளைத் தூள்செய்து இஞ்சிச்சாற்றுடன் கொடுத்தால் வாயு தீரும்.

சுக சந்நிக்கு " இருமருந்துகள் "

போமிசைத்த வேப்பீர்க்கு நொச்சிநறுங்
கொழுந்தினொடு புகலுஞ் சுக்கு
நாமமுறு வசம்பொடுதிப் பிலிகூட்டி
யிடிலசதி நண்ணுஞ் சந்நி
தாமகலு முயற்றுமுட்டை கடுகுரோ
கணிநாங்கூழ் சாரக் கூட்டிக்
காமுறுநல் கிடிற்காமத் தாலுற்றச்
சுகசந்நி கலங்கி யோடும் (76)

(இ-ள்)

வேப்பீர்க்கு	நொச்சிக்கொழுந்து
சுக்கு	வசம்பு
திப்பிலி	

இவைகளை இடித்து எட்டுமடங்கு சுத்தஜலம்விட்டுக் கஷாயம் வைத்து எட்டிலொன்றாக்கி அருந்த சுகசந்நி தீரும்.

(2) முசுறுமுட்டை கடுகுரோகணி மண்புழு இவைகளையும் கஷாயம் வைத்துப்பருக சுகசந்நி தீரும்.

சந்நிமுதலானதற்கு "இலுப்பைப்பூ மாத்திரை"

இலுப்பைப்பூ பூநாகஞ் சுக்குதிப்
பிலிசந்நிக் கிசையு நாதன்
றிருத்தமுறு கடுகுரோகணி வகைக்குக்
கழஞ்சுகொண்டு சேர்த் தரைத்து
வருத்தமறு தூதளங்கா யளவுருட்டி
யோருண்டை வளரிஞ்சிச் சாற்
றுரைத்துதவிற் பயித்தியத்தா லுறுசந்நி
தீருமுண்மை யுரைத்தே னப்பா (77)

(இ-ள்)

இலுப்பைப்பூ	மண்புழு
சுக்கு	திப்பிலி
சந்நிநாயகம்	கடுகுரோகணி

இவைகள் வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை எடுத்து நன்றாக வரைத்துத் தூதுளங்காய்ப் பிரமாணமுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி, நிழலில் காயவைத்து, இஞ்சிச்சாற்றுடன் கொடுக்க பித்த சந்நிகள் தீரும்.

இதுவுமது

சுகசந்நிக்கு

தேனிலிடச் சிரேட்டுமத்தின் சந்நிபோ
முலைப்பாலிற் சீரகத் தோ
டானபெரு முயிற்றுமுட்டை பூனைகஞ்
சேர்த்துதவி னலட்டு சந்நி

மானமுறு பிறகண்டந் தீரும்வேப்
பீர்க்கம்வேந்த வளநீர் தன்னி
லூனமில்சீ ரகமிளகு சுக்குடனீ
சுகசன்னி யோடும் பாரே (78)

(இ-ள்)

முன் மாத்திரையைத் தேனில் கொடுக்க சிலேத்தும சந்நிகள் தீரும்.

(2) சீரகம்
முசுறுமுட்டை
மண்புழு

இவைகளைக்கூட்டி முலைப்பாலுடனுட்கொள்ள அலட்டு சந்நிகள், பிரகண்டம் முதலானவை தீரும்.

(3) சீரகம்
மிளகு
சுக்கு

இவைகளைச் சமனெடையெடுத்து இடித்து வேப்பீர்க்கு கஷாயத்துடன் கலந்து, மூன் மாத்திரை ஒன்றும் சேர்த்துக் கொடுக்கச் சுகசந்நிகள் போகும்.

சந்நிகளுக்கு "நிம்பதைலம்"

பாருறுவேப் பம்பட்டை வேம்பினெய்
நொச்சிவேர் பகரு நத்தைச்
சூரிவேர் கிலுகிலுப்பை வேர்வாத
மடக்கிவேர் தொட ரெருக்கம்

வெருகாய வேர்குப்பை மேனிவேர்
கழற்ச்சிவேர் வீழியின் வேர்
வாரமுள முருங்கைவேர் வரிசிற்ரு
மணக்கம்வேர் மதமத்தம் வேர் (79)

மதனையெரித் திடுசிவனர் வேம்பொடுதை
வேளைவேர்வகை யொவ் வொன்றுக்
கிதமுறுபாக் களவுகருஞ் சீரகந்திப்
பிலியரத்தை யிந்துப் போமம்
புதுவசம்பு வெள்ளுள்ளி கடுகுரோக
ணிசுக்குப் புகல்செஞ் சாந்தம்
சிதவெளிச்சைப் பிசின்சந்நி நாதன்மர
மஞ்சளோடு சிறிய தேக்கு (80)

குலவிடுகத் தூரிமஞ்சள் வாய்விளங்கம்
நற்கடுகு கூற லுற்ற
பலவும்வகைக் கொருகழஞ்செண் ணெயிற்கரைத்திட்
டெரித்துவரும் பதத் திறுத்தே
யிலகுமொரு கழஞ்சருந்தக் கொடுத்துமே
லினும்பூசி யிசை கொளுங்கா
திலுஞ்சிறிது விட்டடைக்கிற் சந்நிபதின்
மூன்றும்போ மிதனைப் பாரே (81)

(இ-ள்)

வேப்பம்பட்டை	நொச்சிவேர்
நத்தைச்சூரிவேர்	கிலுகிலுப்பைவேர்
வாதமடக்கிவேர்	எருக்கம்வேர்
குப்பைமேனிவேர்	கழற்சிவேர்
வீழிவேர்	முருங்கைவேர்
சிற்ருமணக்குவேர்	ஊமத்தைவேர்
சிவனர்வேம்பு	தைவேளைவேர்

இவைகள் வகைக்கு ஒரு பாக்களவு

கருஞ்சீரகம்	திப்பிலி
சிற்றரத்தை	இந்துப்பு
ஓமம்	வசம்பு
பூண்டு	கடுகுரோகிணி
சுக்கு	செஞ்சந்தனம்
வெளிச்சைப்பீசின்	சந்நிநாயகன்
மரமஞ்சள்	சிறுதேக்கு
கஸ்தூரிமஞ்சள்	வாய்விடங்கம்
கடுகு	

இவை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை

இவைகளைச் சுத்தஜலம்விட்டு நன்றாக வரைத்து வேப்பெண்ணெய் 5 சேர் விட்டு அதனுடன் குழப்பி, அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்திலிறக்கவும். இந்த எண்ணெயில் கழஞ்சு ($1\frac{1}{4}$ வராகனெடை) எடுத்து உள்ளுக்குக் கொடுத்து மேலுக்கும் பூசவும். காதிலும் சிறிது விட்டுவர 13வித சந்நிகளும் தீரும்.

சந்நிமுதலானதற்கு "நாயுருவி உருண்டை"

நாயுருவி சமூலமொடு கள்ளி கற்று
 மூஞ்சருகு நலனே செய்தற்
காயபிர மியவழுக்கைச் சமன்சுட்டச்
 சாம்பலினி லாழித் தண்ணீ
ரெயுமொரு முக்குறுணி விட்டுமூவ
 வடிவத்தே ரிக்கிலுப் பாம்
நேயமுட னதனையெடுத் துரியுப் புக்
 கறுகழஞ்சு நிகழ்நேர் வாளம் (82)

நேருறவே நாற்கழஞ்சு பெருங்காயம்
 நாற்கழஞ்சு நில விந்துப்புப்
பாரமுறு நாற்கழஞ்சு வெங்கார
 மெலுமிச்சம் பழச் சாறாற்றி

சேரவரைத் தொருசுண்டை யளவுருட்டி
வறண்டவற்குத் திக ழாட்டுப்பா
லரமுறுச யித்தியத்துக் கினிமைதரு
தேனிலுத விசை வாய்த்தானே (83)

(இ-ள்)

நாயுருவிசமூலம் கள்ளி
சுற்ருழஞ்சருகு பிரமிவழுக்கை

இவைகள், சுட்டசாம்பல் வகைக்கு 1படியுடன் கடல்நீர் 3 மரக்கால் விட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றி எரிக்க, உப்பாகும்.

மேற்படி உப்பு	½ படி
சுத்திசெய்த நேர்வாளம்	6 கழஞ்சு
பொரித்த பெருங்காயம்	4 ,,
வருத்த இந்துப்பு	4 ,,
பொரித்த வெங்காரம்	4 ,,

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு நன்ருக வரைத்துச் சுண்டைக்காய் அளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி, தேகவறட்சிக்கு ஆட்டுப்பாலிலும், சைத்தியத்திற்குத் தேனிலும் கொடுக்க குணமாகும்.

"குளிர் தோஷத்திற்கு"

பச்சையர வின்கண்டங் கொம்மட்டிமா
தளைவேலிப் பருத்தித் தன்ளுே
டச்சிவந்த நாயுருவி தன்வேர்நா
கப்பூச்சியணி கொள் புற்றின்

மெச்சிடுமண் ணண்டுவளை மண்நண்டின்
கூடுசமன் விளங் கெண்ணெய்
மிலிச்சையினிட் டெரித்தருந்தி யுச்சியுள்ளங்
காலிற்பூ சேகுந் தோடம் (84)

(இ-ள்)

பச்சைப்பாம்புக்கண்டம்	கொம்மட்டி மாதளை
வேலிப்பருத்தி	சிவந்தநாயுருவிவேர்
மண்புழு	புற்றுமண்
நண்டுவளைமண்	நண்டுக்கூடு

இவைகள் வகைக்கு 1 வராகனெடை வீதமெடுத்து தண்ணீர் விட்டு நன்ருக வரைத்து, ஆமணக்கெண்ணெய் 1¼ சேருடன் சேர்த்து அடுப்பின் மேலேற்றி, எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இதில் ஒரு கரண்டியளவெடுத்து உள்ளுக்குக் கொடுத்து மேலுக்கும் பூசிவரத் தோஷங்கள் தீரும்.

சந்நிக்கு "சாதிலிங்கக் குளிகை"

சாதிலிங்க மனேசிலைகந் தகம்நாவி
நீடுமிரதம் வெண் கார
மோதுசம னெலுமிச்சம் பழச்சாற்றி
லொருசாம முற வரைத்துத்
தீதில்குன்றி யளவுருட்டி முலைப்பாலிஞ்
சியிலுதவத் தீரும் வெப்பு
மீதுபஞ்ச கோலகடாயத் திடச்சன்னி
வாதந்தான் விலகிப் போகும் (85)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த லிங்கம்
,, மனோசிலை
,, கெந்தகம்
,, நாபி
,, பாதரஸம்
பொரித்த வெங்காரம்

இவைகள் வகைக்கு 1 வராகனெடை எடுத்து, முதலில் ரஸத்தையும் கெந்தகத்தையும் கல்வத்திலிட்டு நன்றாக வரைத்துப் பின்னர், மற்றசரக்குகளைப்போட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறுவிட்டு 1 சாமம் நன்றாக வரைத்துக் குன்றியளவுள்ள மாத்திரைகளாகவுருட்டி நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.

இதில் ஒரு மாத்திரை யெடுத்து முலைப்பாலில் அல்லது இஞ்சிச்சாற்றுடன் கொடுக்க வெப்புக்கள் தீரும். பஞ்ச கோல கஷாயத்தில் (சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சவ்வியம், சித்ர மூலம்) கொடுக்க சந்நிகள் தீரும்.

விடதோடத்திற்கு " நாபிக் குளிகை "

நாவிமனோ சிலையிரத மரிதார
கந்தகமிந் நவிலைந் தோடே
மேவலுறு சாதிலிங்கம் வகைக்கிரண்டு
வராகனெடை வேப்பஞ் சாற்றிற்
பாவவரைத் துருட்டியுத விடத்தோடந்
தீருமெனப் பரவை சூழ்ந்த
பூவுலகம் போற்றுதஞ்சைச் சரபோசி
மன்னவர்தான் புகல லுற்றார் (86)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த நாபி
,, மனோசிலை
,, பாதரஸம்
,, தாளகம்
,, கெந்தகம்
,, லிங்கம்

இவைகள் வகைக்கு 2 வராகனெடை

முதலில் ரஸத்தையும் கெந்தகத்தையும் கல்வத்திலிட்டு, நன்றாக வரைத்துக் கஜ்ஜலி செய்துகொண்டு, பின்னர் மற்றசரக்குகளைப் போட்டு, வேப்பிலைச்சாறுவிட்டு நன்றாக வரைத்து, குன்றியளவுள்ள மாத்திரைகளாகத் திரட்டி வைத்துக்கொண்டு 1 மாத்திரை சுத்தஜலத்துடன் கொடுக்க விஷதோஷங்கள் தீரும்.

சந்நிக்கு "பச்சிலை எண்ணெய்"

நல்லவேப் பம்பருப்பு நொச்சியிளங்
கொழுந்துமத்த நறுங்கொழுந்து
வல்லகுட்டி விளாவேர் சீனிப்பெருமாள்
வேரெவையும் வகை யொன்றுக்குச்
சொல்லிடொவ்வோர் பிடிகூட்டி யெள்ளுறுநெய்
யினீற்றாவி தோன்றக் காய்ச்சி
மெல்லியமுக் கொடுகாது தலைகைகா
விடச்சந்நி விலகு மன்றே (87)

(இ-ள்)

வேப்பம்பருப்பு
நொச்சிக்கொழுந்து
ஊமத்தைக்கொழுந்து
குட்டிவிளாவேர்
சீனிப்பெருமாள்வேர்

இவைகளை வகைக்கு 1 பிடி எடுத்து நல்லெண்ணெய் 3 சேருடன் சேர்த்து நன்ருகச் சிவக்கும்படி காய்ச்சி மூக்கு, காது, தலை, கால் முதலானவிடங்களில் பூசவும். சந்நிகள் தீரும்.

சந்நிகளுக்கு "சிறுகுறட்டை எண்ணெய்"

சிறுகுறட்டை பெருமருந்து பொன்முசுட்டை
 நன்னாரி சீந்தி லோடு
கரிமுள்ளி நீர்முள்ளி குட்டிவிளா
 கழல்வரிக ரந்தை வேர்கள்
நறியதூ தளைமுழுவி விட்டாளங்
 கொழவரை நவில் கிலுப்பை
வறியபேய்க் கொம்மட்டியின் வேரிவற்றி
 ஞெருகுதிரை வாலிவேரே (88)

வேரிவற்றி ஞெடுவசம்பு கருஞ்சீர
 கங்கடுக்காய் வெள் வெங்காயங்
காரமுறு பெருங்காயங் கடுகெவையு
 மிசைவாகக் கைக் கொண்டெள்ளின்
சாருறுநெய் யிருபங்கு வேம்பிநெய்
 யொருபங்கு தன்னிற் கூட்டி
யாரெறியிற் பதத்தெரித்து நல்கியிடிற்
 சந்நிவகை யனைத்துந் தீரும். (89)

(இ-ள்)

சிறுகுறட்டைவேர்	பெருமருந்துவேர்
பொன்முசுட்டைவேர்	நன்னாரிவேர்
சீந்தில்கொடிவேர்	கறிமுள்ளிவேர்
நீர்முள்ளிவேர்	குட்டிவிளாவேர்

கழற்சிக்கொடிவேர் கரந்தைவேர்
தூதுளைவேர் தண்ணீர்விட்டான்
கோழியவரைவேர்
கிலுகிலுப்பைவேர் பேய்க்கொம்மட்டிவேர்
குதிரைவாலி (முதியார்கூந்தல்)வேர்
வசம்பு
கருஞ்சீரகம் கடுக்காய்த்தோல்
வெள்வெங்காயம் பெருங்காயம்
கடுகு

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்துச் சூரணித்து

சுத்தமான நல்லெண்ணெய் 2 சேர்
வேப்பெண்ணெய் 1 சேர்

இவைகளுடன் குழப்பி அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இதில் 1 தேக்கரண்டியளவு எடுத்து உள்ளுக்குக் கொடுத்து மேலுக்கும் தேய்க்க சந்நிகள் தீரும்.

சந்நிக்கு “திரிகடுகு அஞ்சனம்”

திரிகடுகு வசம்புள்ளி கொத்தாளங்
காய்சமனுய்ச் சேரத் தேடி
மருவுமிளங் காடிவார்த் தரைத்துருட்டி
நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு
விரவிடுவெந் நீரில்விழி யிடிற்றலைநோய்
சந்நிவகை மிருகண் வாயு
சரிதரும்வெற் றிலைச்சாறு விடத்திற்காஞ்
சுக்குநீர் தகுபேய்க் காகும் (90)

(இ·ள்)

சுக்கு திப்பிலி
மிளகு வசம்பு
பூண்டு கொத்தளங்காய் (சமுத்திரப்பச்சை)

இவைகளை யொரு கல்வத்திலிட்டுக் காடிவார்த்து நன்ருக வரைத்து, உருட்டி நீண்ட மாத்திரையாகச் செய்து வைத்துக் கொண்டு வெந்நீரில் இழைத்து ஒரு சிறு பயறளவு கண்களிலிட மண்டையிடிகள், சந்நிகள், நேத்திரவாயு முதலானவை தீரும்,

வெற்றிலைச் சாற்றிலிட்டால் விஷங்கள் தீரும். சுக்கு கஷாயத்திலிடப் பேய்ப்பிசாசுகள் ஓடும்.

சந்நிக்கு "அரிதாரக் குளிகை"

அரிதாரங் கந்தகம்வெள் ளுள்ளிபெருங்
காயமிந்துப் பழிஞ்சிக் கொட்டை
திரிகடுகு நேர்வாள மிரதம்வேம்
பெட்டிகளிற் றிகழுங் கொட்டை
தருசமஞ யெலுமிச்சம் பழமேனி
சறணைகையாந் தகரைச் சாருெவ்
வொருதினமூ றிடவைத்திட் டரைத்தந்தப்
பழச்சாற்றி டோடுஞ் சந்நி (91)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த அரிதாரம்
,, கெந்தகம்
,, ரஸம்
பொரித்த பெருங்காயம்
வருத்த இந்துப்பு
பூண்டு அழிஞ்சில்வித்து
வேப்பங்கொட்டை சுக்கு
மிளகு திப்பிலி

இவைகளைச் சமனெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு, முதலில் ரஸத்தையும் கெந்தகத்தையும் நன்ருக அரைத்துக் கஜ்ஜலி செய்து, பின்பு மற்ற சரக்குகளைப்போட்டு எலுமிச்சம்பழச் சாறு,குப்பைமேனிச்சாறு,சாட்டரணைச்சாறு,கையாந்தகரைச் சாறு, இவைகளை முறையே தினம் ஒவ்வொரு சாறுவிதம் விட்டு ஊறவைத்துப் பிறகு நன்ருக அரைக்கவும். கடைசியில் குன்றியளவுள்ள மாத்திரைகளாகத்திரட்டி நிழலில் உலர்த்தி வைத்துகொள்ளவும்.

வேண்டும் பொழுது 1 குளிகையை எலுமிச்சம்பழச்சாற்றில் கொடுக்கச் சந்நிகள் தீரும்.

இதனையே கண்களுக்கும் அஞ்சனமாக இடவும்.

சந்நிக்கு "கொம்புத் தைலம்"

மாட்டுக்கொம் பினைச்சீவி யொருசட்டி
காயவைத்து மருவதற் குட்
போட்டதுநற் றயிலமா கியபிறகைந்
தெண்ணெய்களும் பொருந்த வீட்டுக்
காட்டுறுதிப் பிலிமூலம் வெள்ளுள்ளி
வசம்பரத்தைக் கடுதான்றிக் காய்
யீட்டசம தாகமர மஞ்சள்பெருங்
காயமுட னிசை யிந்துப்பு (92)

புகல்சவுக்கா ரத்தோடுகத் தூரிமஞ்சள்
பெருங்குரும்பை புனித மென்னத்
தகுமினிய திரிகடுகு பெருங்காயஞ்
செவிய மெண்ணெய் தன்னினுழிக்

கிகலிலொவ்வோர் கழஞ்சுபசு மஞ்சட்சாற்
றரைத்திட்டாங் கெரித் துள்ளுக்கு
யிடுநான்கு காசெடையீந் துடம்புகாதி
ளிலுமிடில் விலகுஞ் சந்நி (93)

(இ-ள்)

மாட்டுக் கொம்பைச்சீவி ஒரு சட்டியிலிட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி அது உருகியபின்,

வேப்பெண்ணெய்
நல்லெண்ணெய்
இலுப்பெண்ணெய்
ஆமணக்கெண்ணெய்
புங்கெண்ணெய்

இவை வகைக்கு 1 சேர் சேர்த்துப் பின்னர்,

திப்பிலிமூலம்	பூண்டு
வசம்பு	சிற்றரத்தை
கடுக்காய்த்தோல்	தான்றிக்காய்த்தோல்
ஓமம்	மரமஞ்சள்
*பெருங்காயம்	இந்துப்பு
சவர்க்காரம்	கஸ்தூரிமஞ்சள்
பெருங்குரும்பை	சுக்கு
மிளகு	திப்பிலி
*பெருங்காயம்	செவ்லியம்

*இரண்டு இடங்களில் பெருங்காயமென்று வந்திருப்பதை சந்தேகித்து "வைத்திய அட்டவணை" யைப்பார்த்தபொழுது, அதில் பெருங்காயம், சதகுப்பை, கருஞ்சீரகம், வெளுச்சைப்பிசின் மேற்கூறப்பட்ட சரக்குகளுடன் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது ஒரு தடவைதான் பெருங்காயம் போடப்பட்டிருக்கிறது.

இவை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை எடுத்துப் பசுமஞ் சள்ச்சாறு விட்டு நன்ருக வரைத்து முன் எண்ணெய்களுடன் கூட்டி எரித்துப் பக்குவமாக இறக்கவும். இத்தைலத்தில் 4 காசெடை உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும்.

இதனையே உடம்பிலும் தேய்க்கவும். காதிலும் விடவும். சந்நிகள் நீங்கும்.

" வாத ராட்சஸன் "

சூதமுட னரிதாரங் கெந்தகநேர்
 வாளமொடு தோன்று நாபி
யோதுதிரி கடுகுதிரி பலவகைக்கு
 கழஞ்சாய்க்கொண் டொரு சாமந்தான்
போதமுறுக் கிலேச்சாற்றி லரைத்துமிள்
 களவுருட்டிப் பொருந்திஞ்சிச் சாற்
ருதரவாய்க் கொடுவாத ராக்கதனு
 மிதுசந்நி யனைத்துந் தீர்க்கும் (94)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த பாதரஸம்	
,,	தாளகம்
,,	கெந்தகம்
,,	நேர்வாளம்
,,	நாபி
சுக்கு	மிளகு
திப்பிலி	கடுக்காய்த்தோல்
தான்றிக்காய்த்தோல்	நெல்லிவற்றல்

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து முதலில் ரஸத்தையும் கெந்தகத்தையும் கஜ்ஜலி செய்து

கொண்டு பிறகு மற்ற சரக்குகளைப்போட்டு, முன் முருக்கிலைச் சாறுவிட்டு 1 சாமம் அரைத்து மிளகுப்பிரமாணமுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு இஞ்சிச்சாற்றில் கொடுக்க சந்நிகள் பலவுந் தீரும்.

சந்நிக்கு துத்தாதிக்குளிகை
(சூசிகாபரண ரஸம்)

துத்தம்பொன் னரிதாரம் நேர்வாளம்
வெங்காரஞ் சொல்லு நாபி
யத்தகைய கெந்தகநீ டிரதமெனப்
புகலுமிவை யனைத்துங் கொண்டு
சுத்திபுரிந் ததிமதுரங் கடுநெல்லி
தான்றிசமன் றுகவே கூட்டிக்
கைத்திடவே யுறுபிடங்கு நாறியிலைச்
சாற்றரைத்துக் கையிற் கொள்ளே (95)

கொண்டுளுந்தி னளவுருட்டிப் பதின்மூன்று
சந்நிக்குங் கொடுக்கத் தீரு
மண்டிடா ளறியாத சந்நிதனக்
குச்சியினில் வகிர்ந்து குன்றி
தண்டிடள வாகவிந்த மருந்திட்டுத்
தேய்க்கவிது கணத்திற் றீரு
முண்டிடுபத் தியந்தயிருஞ் சோறதுவு
மாகுமீது ணர்ந்து செய்யே (96)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த துத்தம்
,, பொன்னரிதாரம்
,, நேர்வாளம்

பொரிந்த வெங்காரம்

சுத்தித்த நாபி

,, கெந்தகம்

,, பாதரஸம்

அதிமதுரம் கடுக்காய்த்தோல்

தான்றிக்காய்த்தோல் நெல்லிவற்றல்

இவைகள் வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை ஒரு சுத்தமான கல்வத்தில் இரஸத்தையும் கெந்தகத்தையும் விட்டு நன்ருக வரைத்து கஜ்ஜலி செய்து, பின் மற்றசரக்குகளைப் போட்டுப் புறங்கைநாறியிலைச்சாறு விட்டு நன்ருக வரைத்துக்கொண்டு உளுந்தளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.

இதில் ஒரு மாத்திரை சுத்தஜலத்துடன் உள்ளுக்குக் கொடுக்க 13 சந்நிகளும் தீரும். ஸ்மரணையற்று, ஆளை அடையாளம் கண்டு கொள்ள இயலாத நோயாளியின் உச்சியைக் கீறி குன்றயளவு இந்தக் குளிகையைத் தேய்க்க ஸ்மரணை வரும்.

பத்தியம்:— தயிர்சாதம் சாப்பிடவும்

சந்நிக்கு "சந்நிபாத பைரவம்"

கந்தகமொன் றிரதமொன்று நாவியொன்று
தாளகமுங் கருதித் தானே
முந்துரைத்த படியேயா மனோசிலைவெண்
காரமிவை மும் மூன்ருகுஞ்
கந்தமுறு மிங்குலிகம் பன்னி ரண்டா
மிவையெல்லாஞ் சாரக் கூட்டி

நந்தலில்சித் திரமூலக் கடாயத்தி
லரைத்தொருநாள் நயந்து பின்னுள் (97)

பின்னமிலா வெலுமிச்சம் பழச்சாற்றிஞ்
சிச்சாற்றிற் பேசி டோர்நா
ளுன்று மதை யரைத்துளுந்தி னளவுருட்டி
நிழலதனி லுலர்த்தி வைத்து
மன்னுதிரி தோடமதி சாரமரோ
சிகஞ்சன்னி வாதங்குட்டம்
இன்னவற்றிற் கனுபானத் திடுசந்நி
வாதவைபி ரவமீதாம் (98)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த நெல்லிக்காய் கெந்தகம்
,, பாதரஸம்
,, நாபி
,, தாளகம்

இவைகள் 1 பங்கு

சுத்தி செய்த மனோசிலை 3 பங்கு
பொரித்த வெங்காரம் 3 பங்கு
சுத்தி செய்த லிங்கம் 12 பங்கு

முதலில் ரஸத்தையும் கெந்தகத்தையும் ஒரு சுத்தமான கல்வத்திலிட்டு நன்றாக வரைத்துக் கஜ்ஜலி செய்து, பின் மற்ற சரக்குகளையிட்டு சித்திரமூலக்கஷாயம் விட்டு 1 நாள் முழுதும் நன்றாக வரைக்கவும். மறுநாள் எலிமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு அரைக்கவும், அதற்குப்பின் இஞ்சிச்சாறு விட்டு 1 நாள் அரைத்து மருந்தை உளுந்தளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி நிழலிலுலர்த்திக் காயவைக்கவும். இதை தக்க அனுபானங்களிலிட திரிதோஷங்கள், அதிசாரம், அரோசகம், சன்னிபாதம், குஷ்டம் முதலானவைகள் தீரும். இந்த மருந்தின் பெயர் " **சந்நிபாத பைரவம்** " ஆகும்.

சந்நிகளுக்கு " ப்ராணேச்வர ரஸம் "

இரதமுட னப்பிரகங் கந்தகந்தான்
வராகனெடையிவை யொவ் வொன்ருய்
மருவிடவே கொண்டுதண்ணீர் மீட்டான்றன்
கிழங்குநீர் வார்த் தரைத்துக்
கருதியிடு வாலுகையந் திரமதனிற்
புடமிட்டுக் கன வெங்காரந்
திரிகடுகு திரிபலைசித் திரமூல
மெவச்சாரஞ் சீர கந்தான் (99)

சீரு றுசத் திச்சாரங் குக்குலுவெட்
பாலைவிதை செப்பு கின்ற
பேருறுமை வகையுப்பு வகைக்கோவ்வோர்
வராகனெடை பிச கிடாமற்
லொருநிலப் பணைக்கிழங்கின் சாற்றரைத்து
முன்மருந்து மொக்கக் கூட்டி
யேருறவே பயறளவா யுருட்டியதை
நிழலுலர்த்தி யெடுத்து வையே (100)

வைத்திடிது தான் பிராணே சுரமாத்தி
ரையாகும் மன்று மிதி
லுய்த்திடுமோ ருண்டையறு பானவிடிச
டந்தன்னி லுதவு பாண்டு
சித்தமயக் கிடுகுன்மங் கிராணிசன்னி
வாதமொடு திரி தோடங்கட்
கத்தகைய பத்தியமு மறிந்துதவு
குணமாகு மதுவும் பாரே (101)

(இ-ன்)

சுத்தித்த பாதரஸம்
,, அப்ரகம்
,, கெந்தகம்

இவைகள் வகைக்கு 1 வராகனெடை எடுத்து முதலில் ரஸத்தையும் கெந்தகத்தையும் நன்ருக உறவாகும்படி அரைத்துப் பிறகு அப்பிரகத்தைப் போட்டுத் தண்ணீர்விட்டான்கிழங்குச்சாறு விட்டு நன்ருக அரைத்துக் காய்ந்தபின் இம்மருந்தை வாலுகா யந்திரத்திலிட்டு எரித்துக் கழுத்தில்ப் படிந்திருக்கும் மருந்தை ஜாக்கிரதையுடன் எடுத்து அதனுடன்,

பொரித்த வெங்காரம்
சுக்கு
மிளகு
திப்பிலி
கடுக்காய்த்தோல்
தான்றிக்காய்த்தோல்
நெல்லிவற்றல்
சித்திரமூலவேர்ப்பட்டை
எவச்சாரம்
சீரகம்
சத்திச்சாரம்
குக்குலு
வெப்பாலையரிசி
இந்துப்பு
கடலுப்பு
வளையலுப்பு
அட்டுப்பு (உழமண்)
கறியுப்பு

இவைகள் வகைக்கு 1 வராகனெடை வீதமெடுத்துக் கல்வத்திலுள்ள மருந்துடன் சேர்த்து நிலப்பனங்கிழங்குச் சாறுவிட்டு நன்ருக வரைத்துப் பயறளவுள்ள மாத்திரை களாகத் திரட்டி நிழலில் உலர்த்தி பத்திரப்படுத்தவும்.

இதனை தக்க அனுபானங்களில் கொடுங்க பாண்டு, குன் மம், கிராணிகள், சந்நிகள் வாதரோகங்கள், திரிதோஷங் கள், முதலியன தீரும். ரோகத்திற்குத் தக்க பத்தியம் இருக் கவும். இதன் பெயர் "ப்ரேணேச்வர மாத்திரை" யாகும்.

சீதஜ்வரம் முதலானதற்கு "சீதபஞ்ஜன ரஸம்"

ஓதிடுகெந் தகநாவி யிரதமொவ்வோர்
    வராகனெடை யுயர்ச்சி யான
சாதிக்காய் திப்பிலிதான் வராகனெடை
    யரையரையே தகத்தூள் செய்து
காதலொடு வெற்றிலைச்சாற் றரைத்துண்டை
    செய்துலர்த்திக் கருதச் சாற்றிற்
சீதசுரந் தனக்குதவு மற்றதற்கு
    மறுபானந் தெரிந்து நல்கே (102)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த கெந்தகம்
    ,, நாபி
    ,, பாதரஸம்
இவைகள் வகைக்கு 1 வராகனெடை

உயர்ந்த ஜாதிக்காய் ½ வராகனெடை
திப்பிலி ½ வராகனெடை

இவைகளைக் கல்வத்திட்டு வெற்றிலைச்சாறு விட்டு நன்ருக வரைத்துக் குன்றியளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி நிழலில் காயவைத்து வெற்றிலைச் சாற்றிலேயே உள்ளுக்குக் கொடுக்க சீதஜ்வரங்கள் தீரும். மற்ற ஜ்வரங்களுக்குத் தக்க அனுபான மறிந்து கொடுக்கவும்.

"தாளகச் சிந்தூரம்"

அரிதாரங் கந்தகநீ டிரதம்வெங்
காரமுட னரிய நாகத்
துரியபற்ப மிவ்வைந்துஞ் சமன்கூட்டி
நல்லெருக்கி லேங்கு பட்டைத்
தரமுறுநற் கடாயஞ்சித் திரமூலக்
கடாயநெல்லி திகழ் கடுக்காய்
தருவுதவு தான்றியினீர் வெற்றிலைச்சா
றுள்ளிதருந் தைல மெல்லாம்

ஆகும்வகை யொவ்வொன்றி னெவ்வெழுநா
ளரைத்திட்ட தனைச் செம்பின்
வாகுபெறு குப்பியிட்டு வாலுகா
வெந்திரத்தில் வன்னி வைத்து
வேகஞ்சீ தளமான பிறகெடுத்திட்
டனுபான விசேடத் தீந்தாற்
பாகுபடு சன்னிபஞ்ச குன்மங்கா
சந்தோடம் பறக்கும் பாரே (103)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த தாளகம்
,, கெந்தகம்
,, பாதரஸம்
பொரித்த வெங்காரம்
நாகபற்பம்

இவைகளைச் சமனெடை எடுத்து முதலில் ரஸத்தையும் கெந்தகத்தையும் கல்வத்திலிட்டு நன்றாக உறவாகும்படி அரைத்த பின்னர் மற்றசரக்குகளைப் போட்டு, எருக்கம் பட்டைக் கஷாயம், சித்திரமூலக்கஷாயம், திரிபலாகஷாயம் (கடுக்காய், தான்றிக்காய், நெல்லிமுள்ளி மூன்றும் சேர்ந்தது) வெற்றிலைச்சாறு, பூண்டு தைலம் இவைகளில் தனித்தனியே எவ்வேழுநாள் அரைத்து செப்புக் குப்பியிலிட்டு வாலுகாயந்திரத்தில் (மணல் மறைப்பில்) வைத்தெரிக்கவும். ஆறிய பின் எடுத்து தக்க அனுபானங்களில் கொடுத்துவர சன்னிகள், 5 வகை குன்மங்கள், காசம், தோஷம் முதலானவை தீரும்.

சந்நிவாதத்திற்கு " நொச்சித்தைலம் "

பருநொச்சிச் சமூலமொரு பதினைந்து
பலமிடித்துப் பதக்குநீர் விட்
டெரியிடத்து நாலிலொன்றாய்க் காய்ச்சியிறுத்
ததிற்கையாந் தகரைச் சாறு
விரவியொரு நாழிவிட்டுத் திரிகடுகு
மஞ்சள்செவ்வி யம் வகைக்குத்
திறமுறவொவ் வோர்பலங் கொண்டரைத்துச்சே
ரெண்ணெய்படி சேர்த்துக் கொள்ளே (104)

சேர்த்தெரித்து வடித்ததனை நசியமிடிற்
கண்ணோவு செவியி னோவு
தீர்ந்திடுதற் கருமையென விருந்தசந்நி
வாதமெல்லாந் தீருமின் பஞ்
சேர்த்திடுமிம் முறைத்தஞ்சைச் சரபோசி
மன்னுயிற்ற யவினால்
பார்தலத்து வளர்மாந்தர் சுகமாக
விருக்கவெண்ணிப் பகர்ந்ததாமே (105)

(இ-ள்)

கருநொச்சி சமூலமாக 15 பலம் எடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு, 2 மரக்கால் சுத்த ஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி நாலிலொன்றுகும் வரை வற்றவைத்து, இறுத்து, இதற்கு சரியளவு 1 படி கையாந்தகரைச் சாறுவிட்டு,

சுக்கு	மிளகு
திப்பிலி	மஞ்சள்
சவ்வியம்	

இவைகள் வகைக்கு 1 பலம் வீதமெடுத்து ஷை கஷாயம் விட்டு நன்ருக அறைத்து விழுதாக்கி நல்லெண்ணெய் 1 படி யுடன் குழப்பி, சாறுசேர்ந்த கஷாயத்துடன் கலந்து காய்ச்சி நன்ருக எரித்து இறக்கவும். இத் தைலத்தை 3 சொட்டுகள் மூக்கில் நஸ்யமிட கண்ணேய்கள், காது நோய்கள், சந்நி பாதம் முதலானவை தீரும்.

தோஷம், சந்நி பாதங்களுக்கு
"பஞ்சமூலக் கடாயம்"

வில்வவேர் பாதிரிவேர் தக்காளி
வேர்குமிழின் வேரினேடே
யெல்லுறுகாட் டாமணக்கின் வேரைந்தும்
நீர்விட்டே யெட்டிலொன்ருய்
மெல்லவெரித் தருந்திடினுந் திப்பிலிமூ
லங்கொடிய வேலிசுக்கு
நல்லுயர்திப் பிலிசெவ்வியக் கடாயமருந்
துதல்செயினும் நடுங்குஞ்சன்னி (106)

(இ-ள்)

வில்வவேர்	பாதிரிவேர்
தக்காளிவேர்	குமிழம்வேர்
காட்டாமணக்குவேர்	

இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் வீதமெடுத்து இடித்து ஒருபாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம்விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து எட்டிலொன்ருக வற்றவைத்து குருக்கி வடிகட்டி உட்கொள்ளவும்.

(2)	திப்பிலி	திப்பிலிமூலம்
	செவ்வியம்	கொடிவேலிவேர்
	சுக்கு	

இவைகளை முன்போலக் கஷாயம் செய்து அருந்திளுலும் சந்நிகள் தீரும்.

சகல சந்நிவாதத்திற்கும்
"கண்டங்கத்திரி கஷாயம்"

கண்டங்கத் திரிமுள்ளி கத்திரிபா
திரிகுமிழ்வேர் கனித் தக்காளி
விண்டிடுசிற் ருமுட்டி சிறுமல்லி
பெருமல்லி விளம்புஞ் சுக்கு
கண்டிடுகாட் டாமணக்கு வில்வவே
ரிவைசமனுக் கடாயஞ் செய்து
கொண்டுவரிற் சந்நிவகை யாவையுந் தீர்ந்
திடுமின்பங் கொடுக்குந் தானே (107)

(இ-ள்)

கண்டங்கத்திரிவேர் முள்ளுக்கத்திரிவேர்
பாதிரிவேர் குமிழம்வேர்
தக்காளிவேர் சிற்றுமுட்டிவேர்
சிறுமல்லிவேர் பெருமல்லிவேர்
காட்டாமணக்கம்வேர் வில்வவேர்
சுக்கு

இவைகளைச் சமனெடுத்து (வகைக்கு 1 பலம்) இடித்து வைத்துக் கொள்ளவும். வேண்டும்போது 1 பலம் தூள் எடுத்து ஒருபாத்திரத்திலிட்டு 1 சேர் சுத்தஜலம் விட்டு எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்து வடிக்கட்டி உட்கொள்ள சந்நி வகைகள் தீரும்.

சந்நிக்கு "இலாமிச்சம் எண்ணெய்"

இலாமிச்சம் வேரெருக்கம் பழுப்புசிற்
றுமுட்டி யிசைந்திடும் வேர்
நலமுறுசிற் றுமணக்கி னிலையாடா
தொடையொடுநன் னுரியின் வேர்
குலவுறுசீந் திற்றண்டு கொத்தமல்லி
யொவ்வொன்று குறியீ ராறு
பலமிடித்துப் பன்னீரண்டு படிநீரிற்
போட்டினிது பரிவாய்க் காய்ச்சு (108)

காய்ச்சியதை நாலிலொன்றாய் வடித்தெண்ணெய்
நாழியுமேற் கலந்து மஞ்ச
ளெச்சிலாக் குளவிந்த நன்னாரி
சங்கம்வே ரிலாமிச்சம் வேர்

வீச்சிடுள்ளி யிருவேலி தேவதா
ரங்குலியம் வெள்ளைக் கோட்டம்
வாச்சகழற் பருப்பொப்பாய்க் கூட்டியெரித்
துப்பூசு வாங்குஞ் சந்நி (109)

இ-ள்)

விளாமிச்சம்வேர்	எருக்கம் பழுப்பு
சிற்றுமுட்டிவேர்	சிற்றுமணக்கிலை
ஆடாதோடை	நன்னாரிவேர்
சீந்திற்கொடி	கொத்துமல்லி

இவைகள் வகைக்கு 12 பலம் வீதமெடுத்து சுத்தஜலம் 12 படி விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி நாலிலொன்றாய்க் காய்ச்சி வடிகட்டவும். அதனுடன் கலப்பில்லாத நல்லெண்ணெய் 1 படி விட்டு

மஞ்சள்	குளவிந்தமஞ்சள்
நன்னாரிவேர்	சங்கம்வேர்
விலாமிச்சம்வேர்	பூண்டு
வெட்டிவேர்	தேவதாரு
குங்கிலியம்	வெள்ளைகோஷ்டம்
கழற்ச்சிப்பருப்பு	

இவைகள் வகைக்கு 1 பலம் வீதமெடுத்துத் தண்ணீர் விட்டரைத்து, விழுதாக்கி, கஷாயம் சேர்ந்த எண்ணெயுடனே கலந்து, எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இதனைப் பலவித சந்நிகளுக்கும் உபயோகிக்கலாம்.

" அதிமதுரக் குளிகை "

அதிமதுரந் திரிகடுகு தேவதா
ரங்கடுக்கா யரத்தை தன்னோ
டிதமுதவு வசம்புகருஞ் சீரகமெல்
லாஞ்சமன்கொண் டிலங்கு கின்ற

விதமான பிரமியச்சா றாற்றியரைத்
துண்டைசெய்து விரும்பு தேனி
லதனையுறக் குழைத்தருந்திற் சந்நிவா
தங்களெல்லா மஞ்சி யோடும் (110)

(இ-ள்)

அதிமதுரம்	சுக்கு
மிளகு	திப்பிலி
தேவதாரு	கடுக்காய்
சிற்றரத்தை	வசம்பு
கருஞ்சீரகம்	

இவைகளைச் சமனெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு பிரமியிலைச் சாறாற்றி நன்றாக வரைத்துச் சுண்டைக்காயளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி வைத்துக்கொண்டு தேனில் இழைத்து உட்கொள்ள சந்நிகள் தீரும்.

"ஆமணக்கிலை வேது"

ஆஞ்சியகன் றிடுஞ்சிற்று மணக்கிலையு
மத்தையிலை யாடா தோடை
விஞ்சுமிலை நொச்சியிலை புங்கிலிலை
களைத்துவைத்து விளம்பு தேங்காய்த்
தஞ்சமுறு திருகலுஞ்சேர்த் ததைவருத்தொற்
றிடுபிரண்டை தனைத் தறித்து
வஞ்சமிலா முன்மருந்தி னுடன்கலந்து
வேதுவுந்தான் மருவக் காட்டே (111)

(இ-ள்)

சிற்றுமணக்கிலை ஊமத்தையிலை
ஆடாதோடையிலை நொச்சியிலை
புங்கனிலை.

இவைகளைச் சிறிதாக அரிந்து, அதனுடன் தேங்காய்த் திருகல் சேர்த்து, அடுப்பின்மேல் ஒரு வாயகன்ற சட்டியை வைத்து அதிலிட்டு வதக்கவும். இதனை ஒரு துணியில் மூட்டையாகக் கட்டி ஒத்தடம் கொடுக்கவும். இதனுடன் பிரண்டையைச் சிறு துண்டுகளாக நருக்கிப் போட்டும் ஒத்தடமிடலாம்.

சந்நி முதலானதற்கு

மனோசிலைகந் தகமிரத மரிதார
மிவையோவ்வோர் வராகன் பாரம்
இனமான சாதிலிங்க மிருநான்கு
வராகனெடை யிந்த நாபி
கனமாய்மூ வராகனெடை யிவையெல்லாங்
கொடிவேலிக் கடாயம் விட்டோர்
தினமரைத்து நிமலியின்றன் பழச்சாறு
தனிலுமரை தினந்தா னென்றே (112)

அரைத்திஞ்சிச் சாற்றுதல் பஞ்சமூ
லக்கடா யத் திதை
லுரைத்தினிது பணவெடையொன் றுதவியிடிற்
பிரமியநோ யுயர் காமாலை
தரித்தசிறு புழுமலட்டுப் புழுபாண்டு
ரோகமொடு தனி நடுக்கல்
அரித்திடுபா ரிசச்சூலை யரோசகமூ
லக்கிராணியாமச் சூலை (113)

சூலையினின் மிகுவாதச் சூலைகவு
சிகவாயுச் சுவாஸந் தன்னே
டோலமிடு பயித்தியநீ டுயர்சந்நி
வாதவகை யுரைத்த தெல்லாம்
ஞாலமதிற் றங்காது பறந்துவிடும்
பின்சுகமாம் நலனு முண்டாம்
பாலருமுண் டாமீது கைகண்ட
தாமீது பரிந்து செய்யே (114)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த மனோசிலை
,, கெந்தகம்
, பாதரஸம்
,, அரிதாரம்.
இவைகள் வகைக்கு 1 வராகனெடை
சுத்திசெய்த சாதிலிங்கம் 8 வராகனெடை
,, நாபி 3 வராகனெடை

முதலில் ரஸத்தையும் கெந்தகத்தையும் ஒக்கக் கூட்டி நன்றாக வரைத்துப் பின் மற்ற மருந்துகளைச் சேர்த்துக் கொடிவேலிக் கஷாயம் விட்டு ஒருநாள் முழுவதும் நன்றாக அரைக்கவும். பின்னர் இஞ்சிச்சாற்றில் ஒரு நாளும், பஞ்சமூல கஷாயத்தில் (வில்வவேர், வாகைவேர், பெருங்குமிழ், சிறுகுமிழ், முன்னைவேர்) ஒரு நாளும் அரைத்து 3 குன்றியளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி நிழலில் காயவைக்கவும்.

இதனை உபயோகிக்க பிரமியம், காமாலை குடலிலுள்ள கிருமிகள், மலட்டுப்புழு, பாண்டுரோகம், நடுக்கல், பக்கசூலை, அரோசகம். மூலக்கிராணி ஆமச்சூலை, வாதச்சூலை, கவுசை, சுவாஸம், பித்தரோகங்கள், சந்நிபாதம் முதலான பலவித ரோகங்களும் தீரும்.

சந்நிபாத சுரத்திற்கு " சூரணம் "

சுத்தித்த பாதரஸங் கந்தகம்வத்ஸ
நாபியொடு துகளில் செம்பி
னுய்த்தவரப் பொடியிரும்பி னற்பொடியுஞ்
சமன்கூட்டி யோது தற்கு
மெய்த்திடங்கி சாபதியி னிலைச்சாற்றின்
மூன்றுநாள் மிக வரைத்து
வைத்தொருகா சிக்குப்பி தனிலேழு
சேலைமண்ணும் வகையாய்ச் செய்யே (115)

செய்துடோளாந் தரமாயிரு பதுசாம
ம்வரைக்குந் தீ யெரித்திட்
டெய்துமஃ தாறியபி னெடுத்துச்சூ
ரணமாக விசையச் செய்து
கைதனிலோ ருளுந்தள விஞ்சிச்சாற்றி
லருந்த நல்கு காணுமுன்பு
வையகத்தி லிருக்கவஞ்சி யோடிவிடுஞ்
சுரஞ்சந்நி வாதந் தானே (116)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த பாதரஸம்
,, கெந்தகம்
,, வத்ஸநாபி
,, செம்புத்தூள்
,, அரப்பொடி
,, இரும்புப்பொடி

இவைகளைச் சமனெடுத்து சிறுசெருப்படியிலைச்சாற்றி ஞல் 3 நாட்கள் அரைத்து, ஒரு காசிக்குப்பியிலிட்டு, 7 சீலை மண் செய்து பின்னர் டோலாந்திரமாகக் கட்டி 20 ஜாமங்கள்

எரிக்கவும். தானுகவே யாறியபின் யெடுத்துச் சூரணமாக்கி வைத்துக்கொள்ளவும. இம்மருந்தில் ஒரு உளுந்தள வெடுத்து இஞ்சிச்சாற்றில் கொடுக்க ஜ்வரங்கள், சந்நிபாதம் முதலானவை தீரும்.

" மூஸ்தாதி கடாயம் "

வாதசுரத் தின்பேரி லொன்பதுநாட்
சந்நிவரும் வந்தா னுக்குக்
கோதுறவே குளறிப்போ மொழிநடுங்கும்
பற்கிட்டுங் குறிக்கும் வாந்தி
யாதலுறு மின்னது நூற் றிருபதுநா
ழியிற்றிரும்பு மது திரும்பா
தேதமுற லிருந்திடிற் சற்றரிதாகு
மிதற்குமருந் திசைவாய் நல்கே (117)

நலமுறு முத்தக்காசு கண்டங்கத்
தரிகடுக்காய் நவில் தான்றிக்காய்
நிலவேம்பு வசம்புதூ தளைதேவ
தாரமொடு நிகழிந்துப்புப்
பலனுறுதிப் பிலியாடா தொடைசுக்கின்
னவையெல்லாம் பதக்கு நீர்வார்த்
திலகிடவே நாலிலொன்று யெரித்துநாண்
மூன்றுதவி லேகுஞ் சந்நி (118)

(இ-ள்)

வாதஜ்வரத்தின் மேல் 9 நாட்கள் சந்நிவரும். அதன் குறிகளாவன:—

நாக்குக் குளறும், பேச்சு நடுங்கும், பற்கள் கிட்டும், வாந்தி யெடுக்கும், இச்சந்நிகண்டு 120 நாழி (2 நாட்கள்)

பிரமை உண்டாகவேண்டும். வரவில்லையெனில் பிழைப்பது அரிது என்று தெரிந்து கொள்ளவும்.

கோரைக்கிழங்கு	கண்டங்கத்தரிசமூலம்
கடுக்காய்த்தோல்	தான்றித்தோல்
நிலவேம்பு	வசம்பு
தூதுளைவேர்	தேவதாரம்
இந்துப்பு	திப்பிலி
ஆடாதோடைவேர்	சுக்கு

இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் வீதமெடுத்து இடித்து சுத்தஜலம் 2 மரக்கால் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி நான்கி லொன்றாய்க் காய்ச்சி குருக்கி வற்றவைத்து இருத்து தினம் 4 வேளைகள் விதம் 3 நாட்கள் கொடுத்துவர சந்நிகள் தீரும்.

சந்நிமுதலியவைக்கு
"விஷ்ணு பராக்ரமம்"

கந்தகஞ்சத் திச்சார மெவச்சார
மிரதம்வெண் காரம் நாபி
யிந்துப்பி னுடன்சங்கச் சாரமிவை
சமன்கூட்டி யியலூ மத்தை
தந்திடிலைச் சாற்றறைத்துக் குகையிட்டுக்
குக்குடமாந் தகு புடம்வைத்
தந்தமருந் தாறியபின் னெடுத்துநீ
கல்வத்தி லமைய வையே (119)

வைத்துமின் பித்துடனே வன்பன்றிப்
பித்துமுற வைத்தூள் செய்
தத்தையுளுந் தளவிஞ்சிச் சாற்றுதல்
குளிர் புனலி னுதலிட்டா

ஓய்த்தசந்நி வாதசுரஞ் சீதசுரந்
தனுர்வாத மொளித்துப் போகு
மித்தைநீ தெளிவாக வுணர்ந்துபுரிந்
திடுகீர்த்தி யிசையுந் தானே (120)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த கெந்தகம்
,, பாதரஸம்
,, நாபி
பொரித்த வெங்காரம்
சத்திச் சாரம்
சங்கச் சாரம்
எவச்சாரம்
இந்துப்பு

இவைகளைச் சமன் எடுத்து முதலில் ரஸத்தையும் கெந்தகத்தையும் உறவாக்கி ஊமத்தயிலைச் சாறுவிட்டு நன்றாக வரைத்து வில்லை தட்டி குகையிலிட்டுச் சீலமண் செய்து காயவைத்துக் குக்குட புடம் இடவும். (ஒரு முழு நீள அகல முள்ளது) பின் இதனைக் கல்வத்திலிட்டு மீன் பித்தம், பன்றிப் பித்தம், இவ்ரண்டையும் தனித்தனியே விட்டு அரைத்துக் கொள்ளவும். இம்மருந்தில் ஒரு உளுந்துப் பிரமாணம் இஞ்சிச் சாற்றிலோ சுத்த ஜலத்திலோ உட்கொள்ள, சந்நி வாத ஜ்வரம், சீதஜ்வரம், தனுர்வாதம் முதலானவை நீங்கும்

சந்நிவாதத்திற்கு "தைலம்"

மலைவேம்பி லிலையோடுவேப் பிலைகையாந்
தகரையூ மத்தைதன்

ளிலையிவற்றின் சாறுவகைக் கொவ்வொர்சேர்
நல்லெண்ணெ யிசையவோர்சே
ரிலகிவற்றை வேடுகட்டி யிரவிமுன்
மிருநாள்வைத் தெடுத்தெரித்து
நலனுறமேற் றடவியுறப் பிடித்திடெண்பான்
வாதமுந்தா னடுங்கிப் போகும் (121)

(இ-ள்)

மலைவெம்பின் இலை	வேப்பிலை
கையாந்தகரையிலை	ஊமத்தையிலை

இவைகளின் சாறு வகைக்கு	1 சேர்
நல்லெண்ணை	1 சேர்

இவற்றை யொரு பாத்திரத்திலிட்டு ஒரு வெண்மைத் துணியினுல் வேடு கட்டி வெயிலில் 2 நாட்கள் சூரியபுடமாக வைத்துப் பின் அடுப்பின் மேலேற்றிப் பதத்தில் எரித்து இறக்கவும். இத் தைலத்தை உடம்பின்மேல் தேய்த்து பிடித்து வர 80 வகை வாதரோகங்களும் தீரும்.

சந்நி முதலானதற்கு
"சூரத விஷமுஷ்டித் தைலம்"

மாவிலிங்கை முடக்கொத்தா னூமத்தை
யெருக்கிளிலை வாதம்போக்கி
பாவட்டை பொடுதலைசா ணுக்கிகையாந்
தகரையொடு பகருங்குன்றி
மேவிடுவே லிப்பருத்தி புங்கின்பால்
புளியரணை மேனிதும்பை
காவுறுசா ரணைகொன்றை கத்தரிநா
யகமெரியால் கரியநொச்சி (122)

நொச்சிமணித் தக்காளி பேய்மருட்டி
யோரிலையி னுவ லுங் கஞ்சம்
அச்சிறிய செருப்படியின் னவையெல்லாம்
வகையொன் றுக் கரைப்ப டிச்சா
றிச்சையுறக் கொண்டுவகைக் கரைப்படியா
யைந்துவகை யெண்ணெயுங் கொண்
டெச்சமிலாத் திரிகடுகு திரிபலைவெள்
ளுள்ளியுட னிந்துப் பின்னும் (123)

இன்ன லுராச் சீரகஞ்சித் திரமூல
மிதனுடனே யிசை யரத்தை
மன்னுபெருங் காயமொடு செவ்வியங்காண்
சீரகநீள் வசம்பு ரோணி
பின்ன றுஞ்சீ ரகநொச்சி வேர்வேளை
வேரிஞெடு பெருமருந்து
கொன்னுகோ டகசாலை மஞ்சிட்டி
தழுதாழை கொங் தளங்காய் (124)

காய்தருமூ மத்தம்வேர் மாவிலிங்கை
வேர்புங்கின் கனங் தரும்வே
ராய்விழுதி வேர்புங்கங் கொட்டைவரட்
சுண்டியுட னழிஞ்சிலின்வேர்
தூயவமுக் கிராநீர்மே நெருப்புமுத்தக்
காசுநத்தைச் சூரியின் வே
ரேயுமுதி யார்கிழங்கு நருவளிசிற்
றுமுட்டியிசை யுஞ்சீந்தில் (125)

இசைவட்டக் குறிஞ்சிவட்டத் திருப்பிபே
ராமுட்டி யின்பஞ் செய்யும்
நசைதருசா றணையப்பைக் கிழங்குகொட்டைப்
பாசியுட னவில லுற்ற

பசுமைதரு கோழவரை வெள்ளறுகு
சிவன்வேம்பு பகர் வெள்ளாட்டின்
வசையுறுமூத் திரத்தூற வைத்திடெட்டிப்
பட்டையிந்த வகை களெல்லாம் (126)

ஆகும்வகைக் கோரிரண்டு வராகனெடை
தூணிநீர தைக்காற் பங்காய்
வேகுமுறக் காய்ச்சியந்த வெந்நீர்விட்
டரைத்தந்த விழுதுங் கூட்டிப்
பாகமுறு மெட்டியின்றன் பழம்பத்தும்
பொடித்திட்டுப் பகலோன் முன்ன
ரோகையுடன் மூன்றுநாள் வைத்தெடுத்து
நாலாறு ளுகந்து காய்ச்சே (127)

காய்ந்திடவே யெரியிட்டுப் பதத்தில்வடி
துட்டளவு கனிவாய் நல்கு
வாய்ந்தகண்ட மாலைசெம்புண் பொரும்பிலொடு
குலையெரிவு மண்டை நோவு
சார்ந்திடுபா ரிசவாயுச் சூலையொளி
சூலமந்தஞ் சந்நி தோடம்
பாய்ந்திடுசூ சிகாவாயு முகவாயு
காமாலை பாண்டு ரோகம் (123)

பாண்டுவுடன் சீழ்வடித லக்கினிமாந்
தங்கொடிய பட்சி சாதம்
நீண்டரிய பீளவைபனை வாதம்பல
வேர்விஞெடு தேரை நோவு
காண்டகுமா னைச்சிலந்தி பெருவாதஞ்
சோகைமண்டைக் கரப்பானேடு
தாண்டிடரை யாப்பண்ட வாதம்விட
பாகமிவை தாமு மன்றி (129)

தாமதஞ்செய் காக்கைவலி கழுதைவலி
யறணைகடி தக விலாத
தோமுதவு குமாரகண்டன் முதலான
பிணியனைத்துந் தொலையு மெண்ணெ
யேமமுறுங் கடுகெடுத்து மேற்றடவு
பத்தியத்திற் கிலகுமுப்பு
வாமமுறு மரைக்கீரை கூட்டிக்கொ
ளிம்மருந்து மருந்தே யாகும் (130)

(இ-ள்)

மாவிலங்கை	முடக்கற்றான்
ஊமத்தை	எருக்கிலை
வாதம்போக்கி	பாவட்டை
பொடுதலை	சாணாக்கியிலை
கையாந்தகரை	குன்றி
வேலிப்பருத்தி	புங்கம்பால்
புளியரணை	குப்பைமேனி
சாரணை	தும்பை
கத்தரிநாயகம்	கொன்றை
கருநொச்சி	காட்டாமணக்கு
பேய்மிரட்டி	மணத்தக்காளி
சிறுசெருப்படி	ஓரிலைத்தாமரை

இவைகளின் சாறு வகைக்கு ½ படி
நல்லெண்ணெய் ,,
ஆமணக்கெண்ணெய் ,,
வேப்பெண்ணெய் ,,
புங்கெண்ணெய் ,,
இலுப்பெண்ணெய் ,,

இவைகளை ஒன்று கலந்து அதனுடன்,

திரிபலை	திரிகடுகு
பூண்டு	இந்துப்பு
சீரகம்	சித்திரமூலம்
சித்தரத்தை	பெருங்காயம்
செவ்வியம்	பெருஞ்சீரகம்
வசம்பு	கடுரோகிணி
கருஞ்சீரகம்	நொச்சிவேர்
வேளைவேர்	பெருமருந்து
கோடகசாலை	மஞ்சிட்டி
தழுதாழை	கொத்தளங்காய்
ஊமத்தைவேர்	மாவிலிங்கைவேர்
புங்கம்வேர்	விழுதிவேர்
புங்கங்கொட்டை	வறட்சுண்டிவேர்
அழிஞ்சில்வேர்	அமுக்கிராக்கிழங்கு
நீர்மேல்நெருப்பு	கோரைக்கிழங்கு
நத்தைச்சூரிவேர்	முதியார்கூந்தல்
நறுவளிவேர்	சிற்றுமுட்டி
சீந்தில்கொடி	வட்டக்குறிஞ்சிவேர்
வட்டத்திருப்பிவேர்	பேராமுட்டி
சாறணைக்கிழங்கு	அப்பைக்கிழங்கு
கொட்டைப்பாசி	கோழியாவாரை
வெள்ளருகு	சிவனார்வேம்பு

இச்சரக்குகள் வகைக்கு 2 வராகனெடை விதமெடுத்து இடித்துச் சூரணித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு வெள்ளாட்டு மூத்திரத்தில் ஊறவைத்த எட்டிப்பட்டை 2 வராகனெடையும் கூடப்போட்டுச் சுத்தஜலம் 4 மரக்கால் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி நாலிலொன்றாக வற்றவைக்கவும். இக்கஷாயத்தைக்கொண்டு முன்சொன்ன சரக்குகளை நன்றாக வரைத்து விழுதாக்கி,

எட்டிப்பழம் 10-ம் அரைத்துப்போட்டு சாறு சேர்ந்த எண்ணெயுடனே குழப்பிச் சூரியபுடமாக 3 நாட்கள் வைக்கவும். 4-வது நாளன்று இதனையெடுத்து அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி வடிக்கட்டிக்கொள்ளவும்.

இந்த எண்ணெயில் துட்டெடை எடுத்து உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும். இதனால் தீரும் வியாதிகளாவன:—

கண்டமாலை, செம்புண், சூலையெரிவு, மண்டை நோய், பாரிசவாயு, சூலை, ஒளிசூலை, மாந்தம், சந்நிதோஷங்கள், சூசிகவாயு, முகவாயு, காமாலை, பாண்டு ரோகம், சீழ்வடிதல், அக்கினி மாந்த்யம், பட்சிசுரம், பிளவை, பனிவாதம், வியர்வை, தேரைநோய், யானைச்சிலந்தி, பெருவாதம், சோகை, மண்டைக்கரப்பான், அரையாப்பு, அண்டவாதம், விடபாகம், காக்கைவலி, கழுதைவலி, அரணைகடி, குமாரகண்டவலி, முதலான பற்பல வியாதிகள் குணமாகும். இந்த எண்ணெயின் கடுகை யெடுத்து நோயாயின் உடம்பில் தடவவும்.

பத்தியம்:—

உப்பு, அரைக்கீரை இவைகளைக் கூட்டிக் கொள்ளலாம்.

சந்நிவாத ஜ்வரத்திற்கு
"ஸைந்தவாதி அஞ்சனம்"

இந்துப்புத் தூரிசுபெருங் காயமிள
கிவையின்றி யியலுஞ் சுக்குக்
கந்தகநீண் முயிற்றுமுட்டை யிவையெல்லா
முலைப்பாலிற் கலந் தரைத்திட்

டந்தவுளுந் தளவுண்டை செய்துவிழி
தனிலிட்டா லக் கணத்தில்
வந்திருந்த வுயர்சந்நி வாதம்போந்
துயரமும்போம் வாய்ப்பச் செய்யே (131)

(இ-ள்)

பொரித்த இந்துப்பு
,, துருசு
,, பெருங்காயம்
சுக்கு
மிளகு
முசுருமுட்டை

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு, முலைப்பால்விட்டு நன்ருக வரைத்து, உளுந்துப் பிரமாணமுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டவும். இதனை நிழலில் உலர்த்தி பத்திரப்படுத்திக் கொண்டு, வேண்டும்பொழுது முலைப்பாலிலிழைத்து கண்களிலிட சந்நிபாதம் நீங்கும்: பலவித துன்பங்களுந் தீரும்.

சந்நிபாத ஜ்வரத்திற்கு “ இந்திராணி தைலம் ”

நெல்லிக்காய்க கெந்தகமிந் துப்பினுட
னரிதாரம் நிலத்தின் மேலாய்ச்
சொல்வெள்ளைப் பாடாணஞ் சாதிலிங்கம்
மனேசிலைமேற் றுடங்கு நாவி
மெல்லவிவை சமன்கொண்டு பொடிசெய்து
மென்றுகிலின் மேற் பரப்பி
வல்லதனைத் திரியாக்கி யோர்கலசத்
தெண்ணெய்விட்டு வைத்துப் பின்னர் (132)

பின்னமிலா வத்திரியைத் தழற்கொளுத்தி
யெண்ணெயின்மேற் பிடித்து நிற்கில்
முன்னுறுந்தா ளெரிந்துவிழு மவ்வெண்ணெய்
தனையெடுத்து முழுமெய் பூசி
நன்னயமாய்ப் பிடித்திட்டு வெந்நீர்வார்த்
திடச்சொல்லந் நாளிற் றுனே
சந்நியென்ற வாதம்போஞ் சந்நியன்றிப்
பிடித்திருந்த சனியும் போமால் (133)

(இ-ள்)

சுத்தித்த நெல்லிக்காய் கெந்தகம்
சுத்தி செய்த தாளகம்
சுத்தித்த வெள்ளைப்பாஷாணம்
,, லிங்கம்
,, நாபி
,, மனோசிலை
இந்துப்பு

இவைகளைச் சூரணம் செய்து ஒரு மெல்லிய பட்டுத் துணியில் ஒரே சீராகப் பரப்பி சுருட்டித் திரியாக்கி ஒரு பாத்திரத்தில் சுத்தமான நல்லெண்ணெய் விட்டு அதில் முன் தயார்செய்தத் திரியை ஊறவைத்துப் பின்னர் அந்தத்திரியைக் கொளுத்தி அதிலிருந்து சொட்டும் சுடர் தைலத்தைச் சேகரித்து வைத்துக் கொள்ளவும். இந்த எண்ணெயை ரோகியின் உடல் முழுவதும் நன்ருகப்பூசிப் பிடித்து விட்டு வெந்நீரில் ஸ்நானம் செய்யச் சொல்ல சந்நிவாதம் தீரும்.

"சந்நிபாத பைரவம்"

மிளகிரதஞ் சாதிலிங்கம் பச்சைநாபி
வெங்காரஞ் சுக்குவெள்ளைப் பாடாணம்பின்
பளிதமுறு கெவுரிநேர் வாளந்துத்தம்
பரவியதிப் பிலியிருவி கடுக்காய்தான்றி
யளவுமனோ சிலையுள்ளி சீராவும்பொன்
னரிதாரஞ் சமம்நிம்பச் சாற்றரைத்திட்
டொளிவுடனே மிளகளவு கொள்ளத்தானே
யுண்டான சுரங்கள்சந்நி யோடிப்போமே (134)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த மனோசிலை
,, பாதரஸம்
,, தாளகம்
,, லிங்கம்
,, நாபி
,, நேர்வாளம்
,, வெள்ளைப்பாஷாணம்
,, கௌரிபாஷாணம்
,, துத்தம்
,, இருவி
சுக்கு மிளகு
திப்பிலி கடுக்காய்த்தோல்
தான்றிக்காய்த்தோல்
பூண்டு

இவைகளைச் சமனெடுத்து கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறுவிட்டு நன்றாக வரைத்து மிளகளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி வைத்துக்கொள்ளவும். இதனை உட்கொள்ள சந்நி, சுரம் முதலானவை தீரும்.

18 சந்நிக்கும் "தைலம்"

குருவிச்சி யூமத்தை முடக்கொத்தா
    னரியதிராய் கொடிய வேலி
பெருமருந்து முருங்கையுத்தா மணியெருக்குக்
    கொழிஞ்சி பிராய் பேய்மருட்டி
பருமலங்கை சாரணைவேம் பொடுதில்லை
    மூக்குரட்டை பகரழிஞ்சி
யுரியவட்டத் திருப்பிபற்பா டகம்விழுதி
    வேளையிவற் றுரிய வேர்கள் (135)

கள்ளிபுங்கு காய்வேளை வன்னந்தி
    யாதண்டை கனத்த வேர்கள்
உள்ளிடுசீந் திற்றண்டு சிறுகுறட்டை
    கிழங்கினுட னுயர்ச்சி யாகக்
கொள்ளிடுசிற் றுவரையிஞ் சிலைவைர
    வன்கிழங்கு குலவு மப்பைத்
தள்ளவொணுக் கிழங்கினெடு தூதளைவே
    ரவரியிலை தகு பேய்த்தும்பை (136)

ஐயுருகாட் டறணையிலை யூமத்தை
    யிண்டினிலை பரும்பேய்ப் பீர்க்கின்
வெய்யவிலை கழற்கொடியி னிலைமணத்தக்
    காளியிலை வியன்று மூாயின்
மெய்யிலையுத் தாமணி யினிலை யிந்த
    விலைமுன்வே ரிசை கிழங்கு
செய்யுமிவை யெலாஞ்சம கைக்கொண்டவற்றை
    யொன்றுகச் சேர்த்தி டிப்பாய் (137)

இடித்ததன் சாறுக நாழிகொண்
டொருநாழி யெண்ணெய் கூட்டி
மடுத்திடுசேங் கொட்டையொன் றிருபதுள்ளி
கழஞ்சிரதம் வசும் பிரண்டு
கடுத்திடுங்கந் தகந்துரிசு தேனெட்டி
விதையொவ்வோர் கழஞ்சு ஞெடு
தொடுத்திடுநற் பூதகரப் பான்பட்டை
முக்கழஞ்சு தொடர்ந்து கூட்டே (138)

கூட்டிப்பின் கரும்புள்ளிக் கோழியிற
குடன்மாட்டுக் கொம்பு மாட்டின்
வாட்டுகுளம் பெழிற்குதிரைக் குளம்பாட்டுக்
குளம்பொவ்வோர் வராகன் பாரம்
போட்டிடுதூ ளாகச்செய் ததன்பின்பு
குதிரையின்றன் புன் குறும்பி
நாட்டியமாட் டுக்குறும்பி யரைக்கழஞ்சு
கொண்டதனி னண்ணச் சேரே (139)

சேர்பன்றி முதலைநரி பூனைகளின்
கட்டமிவை தீயிற் சுட்டே
யோர்புளியங் கொட்டையள வுடன்கூட்டி
யொருமூஞ்சூ றுரித்துப் போட்டுக்
காரமுறு பெருங்காய மொருமூன்று
காசெடையுங் கலந் தெரித்து
வாசமுறு பதத்திறுத்தோர் கலசத்தில்
வேடுகட்டி வைத்துக் கொள்ளே (140)

கொண்டதனி லரைக்கழஞ்சே தழல்வெதுப்பி
யுட்கொண்டு குலவு காது
மண்டையுச்சி யுள்ளங்கா லுடம்பினும்பூ
சிடில்விக்கல் மருவு காய்ச்சல்

கண்டவிட பாகமொடு நடுக்கல்கட்டி
பேய்பில்லி கன விசிப்பு
மீண்டு செய்யுஞ் சந்நிவகை
யாவையும்போ மூன்றுநாள் மேவுமுன்னே (141)

(இ-ள்)

குருவிச்சிப்பூண்டு	ஊமத்தை
முடக்கொத்தான்	திராய்
கொடிவேலி	பெருமருந்து
முருங்கை	உத்தாமணி
எருக்கு	கொழிஞ்சி
பிராய்	பேய்மிரட்டி
மாவிலிங்கை	சாரணை
வேம்பு	தில்லை
மூக்கரட்டை	அழிஞ்சில்
வட்டத்திருப்பி	பற்பாடகம்
விழுதி	வேளை

இவைகளின் வேர் வகைக்கு 1 பலம்

கள்ளி	புங்கு
காய்வேளை	நந்தியாவட்டை
ஆதண்டை.	சீந்திற்கொடி
சிறுகுறட்டைக்கிழங்கு	சிற்றவரைக்கிழங்கு
அஞ்சிலை நொச்சி	வைரவன்கிழங்கு
அப்பைக்கோவைக்கிழங்கு	தாதுவேளை

இவைகளின் வேர் வகைகசு 1 பலம்

அவுரியிலை	பேய்த்தும்பையிலை
காட்டரணையிலை	ஊமத்தையிலை
இண்டினிலை	பேய்ப்பீர்கனிலை
கழற்சிக்கொடி இலை	மணத்தக்காளியிலை
துளசியிலை	உத்தாமணியிலை

இவைகளின் சாறு வகைக்கு 1 படி
சுத்தமான நல்லெண்ணெய் 1 படி

முன்கூறிய வேர்வகைகளை நன்றாக இடித்து மேற்கூறிய ஏதேனும் ஒருசாறுவிட்டு நன்றாக அரைத்து மற்றசாறுகளுடன் கூட்டிய நல்லெண்ணெயுடன் கலந்து குழப்பிக் கொள்ளவும். பிறகு,

சேங்கொட்டை 1
பூண்டுப்பல்லு 20
சுத்தி செய்த பாதரஸம் 1 கழஞ்சு
,, கெந்தகம் 1 கழஞ்சு
,, துரிசு 1 கழஞ்சு

வசம்பு	2 கழஞ்சு
எட்டிவிதை	1 கழஞ்சு
பூதகரப்பன்பட்டை 3 கழஞ்சு	

கரும்புள்ளிக் கோழி யிறகு 1 வராகன்	
மாட்டுக்கொம்பு	,,
மாட்டுக்குளம்பு	,,
குதிரைக்குளம்பு	,,
ஆட்டுக்குளம்பு	,,
குதிரையின் காதுக்குறும்பி—ஆட்டுக்குறும்பி	

இவை வகைக்கு ½ கழஞ்சு

பன்றிக்கட்டம்	முதலைக்கட்டம்
நரிக்கட்டம்	பூனைக்கட்டம்

இவைகளை தீயிற்சுட்டெடுத்த கரி ஒவ்வொரு புளியங்கொட்டையளவு. இவைகளை நன்றாகப் பொடியாக்கி எண்ணெயுடன் குழப்பவும். பின்னர் கொதிக்கும் எண்ணெயில் ஒரு மூஞ்சூரை உரித்துப்போட்டு, பெருங்காயம் 3 காசிடைடையும் கூட்டிப் பதத்தில் இறக்கவும். நன்றாக வடிக்கட்டி ஒரு கலசத்தில் வேடுகட்டி பத்திரப்படுத்தவும்.

இந்த எண்ணெயில் ½ கழஞ்சு எடுத்து அனலில் சூடு காட்டி உள்ளுக்குக் கொடுத்து; காது, மூக்கு, மண்டையுச்சி, உடம்பு முதலான இடங்களில் பூசவும்.

விக்கல், காய்ச்சல், விஷபாகம், நடுக்கல், கட்டி, பேய், பில்லி, இசிவு, சந்நிகள் முதலானவைகள் 3 நாட்களுள் தீரும்.

சந்நிக்கு " அஞ்சனம் "

திரிகடுகு மரமஞ்சள் மஞ்சள்வெண்காக்
கணத்தின்வேர் சிறந்த கோட்டம்
பெருவசம்பு சமன்கூட்டி யாவின்மூத்
திரத்தரைத்துப் பகுத் துருட்டி
யுரிமையுடன் வெள்ளாட்டு மூத்திரத்தி
லுரைத்துவிழி யுறவே யிட்டாற்
பிரிவரிய சந்நியெல்லாம் பெயர்ந்திடுந்தாந்
திரிகசந்நி பெயர்ந்தி டாது (142)

(இ-ள்)

சுக்கு	மிளகு
திப்பிலி	மரமஞ்சள்
மஞ்சள்	வெங்காரம்
வெள்ளைகாக்கணம்வேர்	கோஷ்டம்
வசம்பு	

இவைகளைச் சமனெடுத்துத் தூள் செய்து கல்வத்தி லிட்டு பசுவின் மூத்திரத்தால் நன்றாக வரைத்து நீண்ட மாத் திரையாகத் திரட்டி வைத்துக்கொண்டு, வேண்டும்பொழுது இதனை வெள்ளாட்டு மூத்திரத்தில் இழைத்து ஒரு சிறு

பயரளவு எடுத்து இருகண்களிலும் கலிக்கமிடவும். **தாந்திரக சந்நியைத் தவிர்த்து** மற்ற எல்லா சந்நிகளும் இதனுல்தீரும்.

சாதிலிங்கக் குளிகை

சாதிலிங்கம் வெங்காரம் நாபியொடு
கந்தகந்தான் ருமம் பிரத்தின்
தீதிலாப் பற்பமொடு திரிகடுகொவ்
வோர்கழஞ்சு சேர்த்திவ் வெல்லாம்
ஓதெலுமிச் சம்பழச்சாற் றரைத்துண்டை
குன்றியென வுருட்டி யிஞ்சிக்
கோதறுசாற் றினிலுரைத்திட் டிடிற்சந்நி
பதின்மூன்றுங் குலைந்து போமால் (143)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த லிங்கம்	40 குன்றிநிறை	
,,	நாபி	,,
,,	கெந்தகம்	,,
தாம்பிர பற்பம்		,,
பொரித்த வெங்காரம்		,,

சுக்கு
மிளகு } 40 குன்றி நிறை
திப்பிலி

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறுவிட்டு நன்ருக வரைத்துக் குன்றியளவுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து வைத்துக் கொண்டு ஒரு மாத்திரை யெடுத்து இஞ்சிச் சாற்றுடனே கொடுக்க 13 வகை சந்நிகளும் தீரும்.

சந்நி 13 க்கும் " குளிகை "
(சூசிகா முகரஸம்)

இரதங்கெந் தகந்துத்தம் நேர்வாளம்
வெண்கார மிலங்கு நாபி
யரிதார மிவையெல்லாஞ் சுத்திசெய்து
கடுநெல்லி யரை தான்றிக்காய்
பெருமதுர மிவையெல்லாஞ் சமன்கூட்டி
யொருசாமம் பிடங்கு நாறி
தருமிலைச்சாற் றரைத்துண்டை பயறளவு
செய்துநீ தகவாய் வையே (144)

வைத்திஞ்சிச் சாறுதனி லோருண்டை
பதின்மூன்று வகை சந்நிக்கும்
உய்த்திடுக வாளறியாச் சந்நிக்குச்
சந்தலையி லுதவோ ருண்டை
கத்தியினாற் சிறிதாகக் கீறியிட்டுத்
தேய்த்திட்டாற் கழலுஞ் சந்நி
பத்தியம்வெண் டயிரினொடு சோறிடுக
பிரமையெல்லாம் பயப் பட்டோடும் (145)

(இ ள்)

சுத்தி செய்த பாதரஸம்
,, கெத்தகம்
,, துத்தம்
,, நேர்வாளம்
,, நாபி
,, தாளகம்
பொரித்த வெங்காரம்
கடுக்காய்த்தோல்

தாணிக்காய்த்தோல்
நெல்லிவற்றல்
அதிமதுரம்

இவைகளைச் சமனெடை எடுத்துக்கொள்ளவும். முதலில் ரஸத்தையும் கெந்தகத்தையும் கல்வத்திலிட்டு உறவாகச் செய்து கருப்பானபிறகு மற்ற சரக்குகளைப்போட்டு பிடங்கு நாறி இலேச்சாற்றிஞல் 1 ஜாமம் கையோயாமல் அரைத்துப் பயறளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி வைத்துக்கொள் ளவும்.

இதனை இஞ்சிச்சாற்றிலுட் கொள்ள 13 வித சந்நிகளும் போகும்.

பேச்சுமூச்சு இல்லாமல் சுற்றியிருப்பவர்களை அடையாளம் கண்டு கொள்ளமுடியாத நிலையில் இருக்கும் ரோகியின் உச்சந்தலையில் கீறி ஒரு மாத்திரையைத் தேய்க்கவும். சந்நிகளும், பிரமைகளும் தீரும்.

பத்தியம்:- தயிர் சாதம் உட்கொள்ளவும்.

சுரத்திற்கும் சந்நி 13க்கும்
" சாரணை எண்ணெய் "

சாரணைவெள் ளறுகுசிவ ஞர்வேம்பு
வகையொடு தகுமூமத்தை
வாருறுசெவ் வூமத்தை செம்முள்ளி
சாறுக்கி மணத் தக்காளி
பேருறு சிற்ருமுட்டி யவுரிகண்டங்
கத்தரிநற் பேரா முட்டி
கூருறுமுக் காய்வேளை நன்ஞரி
வாகையொடு குப்பை மேனி (146)

மேனிதரு வெற்றிலேகோ டகசாலே
வன்னெத்து வியன் கொழுஞ்சி
காறுறுமுட் கத்தாரி பிராயாடா
தொடையுலகங் காத்தான் மற்று
மீனமிலா தூதளேயுத் தாமணியா
தொண்டையுட னிலங்கு கின்ற
ஆரனுறு பாலாடை யுடனுடுதின்
ஞப்பாளே யிவையன்றிப் பின்னும் (147)

பின்னமிலாச் சிற்றரத்தை முழிமஞ்சள்
குங்கிலியங் பேற ரத்தை
தின்னெலுமிச் சம்பழம்சீ ரகங்கருஞ்சீ
ரகங்கடுகு சிறந்த கோட்டம்
நன்னயக்கத் தூரிமஞ்சள் முழிமஞ்சள்
திரிகடுகு நவிலுஞ் சுக்கு
மன்னிடுதிப் பிலிமிளகின் னவையெல்லா
மரைப்பலந்தான் வகைக்குச் சேரே (148)

சேர்த்தரைத்தைந் தெண்ணெய்களும் வகைக்கரைச்சேர்
சேர்த்ததனிற் சேரக் கூட்டிக்
கூர்த்தெரியி லெரித்திரக்கிக் கழஞ்சளவு
மூன்றுநாள் கொடுத்தா லங்கே
போர்த்திருந்த சந்நிவகை பதின்மூன்றுஞ்
சுரமுமுடன் போகும் பார்நீ
பார்த்தலத்து மனிதருய்யச் சரபோசி
மன்னரிது பகர்ந் திட்டாரே (149)

(இ-ள்)

சாறணே	வெள்ளருகு
சிவனுர்வேம்பு	வாகைவேர்

வெண்ஊமத்தை	செவ்வூமத்தை
செம்முள்ளி	சாணக்கிப்பூண்டு
மணத்தக்காளி	சிற்றுமுட்டி
அவுரி	கண்டங்கத்திரி
பேராமுட்டி	முட்காய்வேளை
நன்னாரிவேர்	வெற்றிலை
குப்பைமேனி	கொழுஞ்சி
கோடகசாலை	பிராய்
வன்னிநெற்று	
முள்ளுக்கத்தரி	உலகங்காத்தான்
ஆடாதோடை	உத்தாமணி
தாதுவேளை	பாலாடை
ஆதண்டை	சிற்றரத்தை
ஆடுதின்னாப்பாளை	குங்கிலியம்
முழிமஞ்சள்	எலுமிச்சம்பழம்
பேறரத்தை	கருஞ்சீரகம்
சீரகம்	கோஷ்டம்
கடுகு	மஞ்சள்
கஸ்தூரி மஞ்சள்	மிளகு
சுக்கு	திப்பிலி

இவைகள் வகைக்கு ½ பலம் வீதமெடுத்து, சூரணித்துக் கல்வத்திலிட்டு தண்ணீர் விட்டு, நன்றாக வரைத்து,

சுத்தமான நல்லெண்ணெய்
,, ஆமணக்கெண்ணெய்
,, புங்கெண்ணெய்
,, இலுப்பெண்ணெய்
,, வேப்பெண்ணெய்

இவைகள் வகைக்கு ½ சேர் வீதமெடுத்து ஒன்று கலந்து ஷை மருந்துடன் கலந்து குழப்பி அடுப்பின் மேலேற்றி நன்றாக வெரித்துப்பக்குவமாக இறக்கி வடிக்கட்டிக்கொள்ளவும்

இதில் 1 கழஞ்சளவு 3 நாட்கள் உட்கொள்ள 13 வித சந்நி கள், ஜ்வரங்கள் யாவும் தீரும்.

" சந்திரிக சன்னிக்கு "

சந்திகமாஞ் சந்நியின்றன் குணமுடம்பு
நோஞ்சிறுகத் தடித்து வீங்கும்
முந்தரத்தை தேவதா ரஞ்சிந்தில்
வசம்பிளெடு மொழியா நிற்கும்
அந்தவகை திரிபலையொவ் வோர்காசி
னெடைகூட்டி யதைக் கடாயம்
பந்தமுறச் செய்திறக்கித் திப்பிலித்தூள்
சேர்ந்தருந்திற் பறக்குந் தானே (150)

(இ-ள்)

சந்திரிக சந்நியின் குறிகள்

உடம்பில் குத்துவலி யுண்டாகும். தடிப்பும் வீக்கமும் காணும்.

இதற்கு மருந்து:—

சிற்றரத்தை	தேவதாரு
சீந்தில்கொடி	வசம்பு
கடுக்காய்த்தோல்	தான்றிக்காய்த்தோல்
நெல்லிவற்றல்	

இவைகளை வகைக்கு 1 காசெடை வீதமெடுத்து ஒன்றி ரண்டாக இடித்துச் சுத்தஜலம் 8 மடங்கு விட்டு எட்டி லொன்ருக வற்றவைத்து வடிக்கட்டி அதனுடன் திப்பிலிச் சூரணம் மூவிரல் கொண்டளவு சேர்த்துப் பருக சந்திரிக சந்நிகள் தீரும்.

வேறு

" சீந்தில் கஷாயமும், புகையும் "

இன்னுமொன்று சந்திகநோய்க் கெழிற்சீந்தில்
சுக்கரத்தை யிந்துப் போடு
தின்னவுறு கடுக்காயா மணக்கம்வேர்
வகைக்கிருகா செடையே கொண்டு
முன்னுகடா யஞ்செய்து திப்பிலித்தூள்
போட்டருந்தி மொழியு நொச்சிப்
பன்னங்குக் குலுவேம்பி னிலைநிலவேம்
பிலைப்புகையும் பரிந்து காட்டே (151)

(இ-ள்)

சீந்தில்கொடி	சுக்கு
சிற்றரத்தை	இந்துப்பு
கடுக்காய்	ஆமணக்கம்வேர்

இவைகளை வகைக்கு 2 காசெடை வீதமெடுத்துக் கல்லுரலிலிட்டு ஒன்றிரண்டாக இடித்துச் சுத்தஜலம் 8 மடங்கு விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்ருக குருக்கி வடிக்கட்டி ஒரு குத்தளவு திப்பிலிச்சூரணம் சேர்த்து உட்கொள்ள சந்திரிக சந்நி தீரும்.

குங்கிலியம், வேம்பினிலை, நிலவேம்புயிலை இவைகளைக் காயவைத்துத் தணலிலிட்டுப் புகைபிடிக்கவும்.

தாந்திரிக சந்நி லக்ஷணங்கள்

தாந்திரி கழிச்சல் தாகந்
தப்பறை மிகவும் சந்நி
சேர்ந்துநா வுலர்ந்து போகுஞ்
சிறுமுள்ளுக் கிழித்தாற் போலாந்
தோய்ந்திடு தினவு முண்டாஞ்
சுரமிக வதிக மாகுங்
காந்துறக் கண் பெருத்துக்
கலங்கிநீர் சொரியுந் தானே (152)

(இ-ள்)

கழிச்சல், தாகம், தன்னையறியாமல் பிதற்றல், நாக்கு வறட்சி, முள்ளுக்கிழித்தாற்போல நாக்கில் வெடிப்புகள், உடம்பில் அரிப்பு, அதிகமான ஜ்வரம், கண்களில் வெப்பமுண்டாகி வீங்கிக் கலங்கி நீர்வடியும். இவை தாந்திரீக சந்நியின் லக்ஷணங்களாகும்.

கண்டக சந்நிக் குறிகள்

கண்டகம் பிரமை தாகங்
கதறிய வாந்தி விக்கல்
திண்டிரல் மூர்ச்சை யோடு
தேகத்தி ளைவு முண்டாம்
மிண்டிடு மிருமல் சோப
மெய்யன்றிப் பொய்யே பேசுங்
கொண்டிடுந் தலைப் பிரட்டு
குரலும்வே றுகும் பாரே (153)

(இ-ள்)

கண்டக சந்நியின் லக்ஷணங்களாவன:—

மயக்கம், தாகம், வாந்தி, விக்கல், மூர்ச்சை, தேகத்தில் வலி, இருமல், வீக்கம், பொய் பேசுதல் (உளறல்) தலைப் புரட்டுதல், குரல் மாற்றம் முதலான குறிகளாகும்.

தாந்திரிக சந்நிக்கு "பாதிரிவேர்க் கடாயம்"

தீதறுபா திரிநொச்சி மாவிலங்கை
 கொடிவேலி சிறுகாஞ் சோறி
ஓதிவற்றின் வேர்களொடு பேய்ப்புடல்சுக்
 கெலாஞ்சமன்கொண் டுகந்து செய்யுங்
கோதில்கடா யத்தாலு மாவிலிங்கைப்
 பட்டைபஞ்ச கோலங்குக்கில்
தாதுகாய்க் கடாயத்தி லோட்டடையிட்ட
 ருந்திறும்போந் தாந்திரீகம் (154)

(இ-ள்)

(1) பாதிரிவேர் நொச்சிவேர்
மாவிலிங்கவேர் கொடிவேலிவேர்
சிறுகாஞ்சோறிவேர் பேய்ப்புடல்
சுக்கு

இவைகளைச் சமனெடுத்து ஒன்றிரண்டாக இடித்து, 8 மடங்கு சுத்தஜலம் வார்த்து, அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டி லொன்றாக்கி அருந்த தாந்திரிக சந்நிகள் தீரும்.

(2)	மாவிலங்கம்பட்டை	திப்பிலி
	திப்பிலிமூலம்	செவ்வியம்
	சித்ரமூலம்	சுக்கு
	குக்கில்	உகாவேர்

இவைகளை இடித்து முன்போல் கஷாயமிட்டு அதனுடன் சிறிது ஓட்டடையும் சேர்த்தரைத்துக் கலக்கிக் குடிக்கவும் இதனாலும் தாந்திரீக சந்நிகள் தீரும்.

தாந்திரீக சந்நிக்கு

இரதமனோ சிலைமிளகு திப்பிலிகந்
    தகமைந்து மியல் வகைக்கோர்
வராகனெடை மயிற்றுத்தம் வராகனெடை
    யிரண்டாகும் மயில்மீன் மேதி
தருமூன்று பிச்சிகளா லரைத்துலர்த்தி
    நெல்லெனப்பஞ் சகோலத் தாலே
வருகடாயத் தருந்திற்றாந் தரீகம்போங்
    யருங்கஞ்சி வார் கொள்ளிட்டே (155)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த பாதரஸம்
    ,, மனோசிலை
    ,, கெந்தகம்
மிளகு
திப்பிலி
இவை வகைக்கு 1 வராகனெடை
சுத்தி செய்த மயில்துத்தம் 2 வராகனெடை

முதலில் ரஸத்தையும் கெந்தகத்தையும் கல்வத்திலிட்டுஉற வாக்கிப், பிறகு மயில்பித்தம், மீன்பித்தம் எருமைமாட்டுப்

பித்தம் இவைகளினுல் தனித்தனியே ஒவ்வொரு ஜாமம் அரைத்துப் பயறளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி வைக்கவும்.

பஞ்சகோல (திப்பிலி, கண்டத்திப்பிலி, செவ்வியம், சித்திரகம், சுக்கு) கஷாயத்தில் இம்மாத்திரையைக்கொடுத்து வர, தாந்திரிக சந்நிகள் நீங்கும்.

பத்தியம்:—

கொள்ளுக்கஞ்சி சாப்பிடவும்,

அந்தக சந்நிக்கு
"பிரதாப லங்கேச்வரம்"

சாதிலிங்க நாவியப் பிரகபற்பஞ்
சமனெலுமிச் சம்பழச் சாற்
றேதமின்றி யரைத்துளுந்து போலுருட்டிப்
பிரதாபலங் கேசனு மிக்
கோதறுமாத் திரைபஞ்ச கோலத்தின்
கடாயத்திற் கொடுத்திட் டாலப்
போதுதா னேயகன்று போய்விடுந்
தகசந்நி போகச் சொல்லு (156)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த சாதிலிங்கம்
" நாபி
அப்பிரகபற்பம்

இம்மூன்றையும் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு நன்ருக வரைத்து உளுந்தளவுள்ள மாத்திரைகளாகச்

செய்து வைத்துக்கொள்ளவும். இதில் ஒருமாத்திரை யெடுத்துப் பஞ்சகோலக் கஷாயத்தில் உட்கொண்டால் அந்தகசந்நி அப்போதே தீரும்.

அந்தக சந்நிக்கு " சந்தனாதி கஷாயம் "

அதிதாப மிருமல்விக்கல் தலைநடுக்கல்
  மயக்கமுட னழுகை யீது
முதிரவுறுமந் தகசந்நி யசாத்தியஞ்சந்
  தனக்கட்டை மொழிந்த கோரை
யதின்கிழங்கு வெட்டிவேர்த் தண்டிலாமிச்
  சைசுக்க கில் சிந்திற்றண்
டெ திருறுபற் பாடகத்தாற் கடாயமிட்டுக்
  கொடுபிழைப்பா னெழுத் துண்டானல் (157)

(இ-ள்)

அந்தக சந்நிக் குறிகுணங்கள்

உடம்பில் உஷ்ணம், இருமல், விக்கல், தலைநடுக்கம் மயக்கம், அழுகை, முதலிய குறிகள் காணும். பொதுவாக அந்தகசந்நியானது அசாத்யமாகும்.

இதற்கு மருந்து:—

சந்தனத்தூள்	கோரைக்கிழங்கு
வெட்டிவேர்	விளாமிச்சவேர்
சுக்கு	அகில்கட்டை
சீந்தில்கொடி	பற்பாடகம்

இவைகளைச் சமனெடுத்து ஒன்றிரண்டாக இடித்து 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து

எட்டிலொன்ருகக் குருக்கி வடிக்கட்டவும். இந்தக்கஷாயத்தை உட்கொள்ள நோயாளி பிழைப்பான். விதி யிருந்தால்.

அந்தகசந்நிக்கு "சித்திரமூலக் கடாயம்"

கொடிவேலி நெருஞ்சிநொச் செவ்வியந்திப்
பிலிமூலங் குறித்திடும் பேய்ப்
புடல்சுக்கு மிளகுதிப் பிலிசமமாய்க்
கடாயம்வைத்துப் பொருந்த நல்கிற்
கடுமையுறு மந்தகநீள் சந்நிவாதச்
சுரம்போங் கணிமுப் போதிற்
றடையில்லை யிப்படிச்செய் யெப்படியுங்
குணமாகுஞ் சாற்றி னேனே (158)

(இ-ள்)

கொடிவேலிவேர்	நெரிஞ்சில்
நொச்சிவேர்	செவ்வியம்
திப்பிலிமூலம்	பேய்ப்புடல்
சுக்கு	மிளகு
திப்பிலி	

இவைகளைச் சமனெடுத்து ஒன்றிரண்டாக யிடித்து 8 மடங்கு சுத்த தண்ணீர்விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து $\frac{1}{8}$ ஆக வற்றவைத்து இறக்கிப் பருகவும்.

இதனுல் கடுமையான அந்தக சந்நிகளும், சந்நிபாத ஜ்வரங்களும், 3 பொழுதிற்குள் குணமாகும்.

சித்தவிப்ரம சந்நிக்கு
"பிரசண்ட மார்த்தாண்ட ரஸம்"

இரதமொன்று கந்தகநீ டிரண்டுமூன்றப்
பிரகமிவை யிஞ்சிச் சாற்
றெருமூன்று நாளரைத்துச் சட்டியில்வைத்
ததைமூடி யொரு மூன்றேநாள்
மிருதுவா யெரித்தாற்றிப் பணவெடைசுக்
குத்தூளின் விரும்பி நல்கிற்
றிரமான சித்தவிப் பிரமசந்நி
தீருமிது தெளிந்து செய்யே (159)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த பாதரஸம் 1 வராகனெடை
,, கெந்தகம் 2 ,,
,, அப்பிரகம் 3 ,,

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டுக் கறுப்பாகு மட்டும் அரைத்துப் பின்னர் இஞ்சிச்சாறுவிட்டு 3 நாட்கள் விடாமல் அரைக்கவும். இதனை ஒரேவில்லையாகத்தட்டி யுலர்த்தி ஒரு சட்டியில் வைத்துக் கவசம்செய்து 3 நாட்கள் மிருதுவான அக்னியினால் (2 விரல் கனமுடைய ஒரே விறகு) எரிக்கவும். நன்றாக ஆறியபின் மருந்தை எடுத்துத்தூள் செய்து வைத்துக் கொண்டு, ஒரு குன்றி நிறை, 3 குன்றி சுக்குத்தூளுடன் சேர்த்து, உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும். சித்தவிப்ரம சந்நிகள் தீரும்.

சித்தவிப்ரம சந்நிக்கு
" திராக்ஷாதி கஷாயம் "

பாடலுட னுடல்செயும் பெலனுண்டா
மோரைக்கண் பார்வை பார்க்கும்
நீடுமிவை சித்தவிப்பி ரமசந்நி
யின்குணமாம் நிகழி தற்குக்
கோடுறுமுந் திரிப்பழம்தே வதாரம்பற்
பாடகம்பொற் கொன்றை வேர்பின்
சேடுறுதண் கடுக்காய்நற் றிரிகடுகு
நிலவேம்பு தெரிந்து பின்னும் (160)

பின்னமிலா துறுசரள தேவதா
ரங்களிவை பேசி ரண்டா
யுன்னுறுகா செடையிடித்தே யிரண்டுபடி
தண்ணீர்விட் டுழக்காய்க் காய்ச்சி
முன்னருந்தக் கொடுத்திட்டாற் சித்தவிப்பி
ரமச்சந்நி முற்றுந் தீரு
மின்னமுறைத் தஞ்சைவளர் சரபோசி
மன்னர்மகிழ்ந் திசைத்த தாமே (161)

(இ-ள்)

சித்தவிப்பிரம சந்நிக் குறிகளாவன:—

தன்னையறியாமல் பாட்டுகள் பாடுவான், ஆடுவான், ஒன்றறைக்கண் பார்வை யாகும்,

இதற்கு மருந்து:—

திருாக்ஷப்பழம்	தேவதாரு
பற்பாடகம்	பொற்கொன்றைவேர்
கடுக்காய்த்தோல்	சுக்கு

மிளகு	திப்பிலி
நிலவேம்பு	சரளதேவதாரம்

இவைகளை வகைக்கு 2 காசெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 2 படி சுத்தஜலம் விட்டு எரித்து ஒரு உழக்காக வற்ற வைத்து உட்கொள்ள சித்தவிப்ரம சந்நிகள் தீரும்.

வேறு

நொச்சிகண்டங் கத்திரிவித் துள்ளிகையான்
தகரையொடு நுவன்றி டுஞ்சுக்
கிச்சைசெய்திப் பிலிமிளகு சமன்கொண்டு
கடாயஞ்செய் தெட்டி லொன்றாய்
மெச்சிடவே யிறக்கியதி லிருபலநீர்
முப்பொழுது விரும்பிக் கொள்ளில்
நச்சிணைய சித்தவிப்பி ரமசந்நி
பயப்பட்டு நண்ணு தோடும் (162)

(இ-ள்)

நொச்சிவேர்	கண்டங்கத்தரிவித்து
பூண்டு	கையாந்தகரை
சுக்கு	திப்பிலி
மிளகு	

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து, எட்டிலொன்றாய்க் கஷாயம் வைத்து, வேளைக்கு $\frac{1}{4}$ சேர் வீதம் 3 வேளை உட்கொள்ள சித்தவிப்ரம சந்நிகள் தீரும்.

சித்த விப்ரம சந்நி லக்ஷணம்

சித்தவிப் பிரமை தானே
செருக்குட னுடும் பாடும்
பித்தத்தில் வாதம் கூடிப்

பெருகவே கோபஞ் செய்யும்
உற்றவ ரருகே வந்தா
லுறுக்கியே வெருளப் பார்க்கும்
பற்றுப்போற் சரீரம் நோகும்
புருவத்தை நெறிக்குந் தானே (163)

(இ-ள்)

நோயாளி சம்பந்தமில்லாமல் ஆடுவான், பாடுவான், வாதமும் பித்தமும் பிரகோபிக்கும். தனக்கு வெண்டுபவர் அருகேவந்தாலும் வெருண்டு பார்ப்பான். உடல் முழுதும் நோகும். புருவத்தையும் நெறிப்பான்.

சீதாங்க சந்நிக் குறிகள்

சீதள மதிக மாகுஞ்
சிறுகிய மூர்ச்சை தாகம்
போதவே வாந்தி விக்கல்
பொருமிய கழிச்ச லுப்பல்
பேதமா நடுக்கஞ் சோபம்
பெருகவே யருமை தோன்றுந்
தீதையே கூறு மித்லதைச்
சீதாங்கச் சந்நி யென்னே (164)

(இ-ள்)

உடலில் குளிர்ச்சி யுண்டாகும், மூர்ச்சை, தாகம், வாந்தி விக்கல், கழிச்சல், வயிற்றுப்பொருமல், நடுக்கம், வீக்கம் முதலான குறிகளும் உண்டானல் சீதாங்கசந்நி என்று அறிந்து கொள்ளவும்:

கர்ணீகசந்நிக்குக் " காலபைரவம் "

இரதங்கெந் தகம்நாவி பெருங்காயம்
பொன்முசுட்டை யியல் வெங்காரம்
பெருமரத்தின் பட்டைசத்திச் சாரந்தாம்
பிரபற்பம் பெருவசம்பு
வருநிலவேம் புடனூமத் தம்விதைகற்
கடகசிங்கி மாட்சி கத்தோ
டுரிமையுள திப்பிலியப் பிரகசிந்தூ
ரம்போள முரைத்த வெல்லாம் (165)

உரைத்தபடி வகைக்கொவ்வோர் வராகனெடை
கொண்டுமொச்சி யுதவு சாற்றால்
அரைத்திட்டு நாலுநாள் வழித்துப்பின்
கடலையென வதை யுருட்டி
யெருக்கம்வேர்க் கடாயத்தி லனுபானஞ்
செய்தருந்தி லெளிமை யாகப்
பருத்தகரு ணீகசந்நி போம்புடலங்
காய்பயற்றம் பருப்புக் கூட்டே (166)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த பாதரஸம்
,, கெந்தகம்
,, நாபி
,, நிமிளை
தாம்பிரபற்பம்
அப்பிரகச் செந்தூரம்
பொரித்த பெருங்காயம் பொரித்த வெங்காரம்
பொன்முசுட்டைவேர் பெருமரப்பட்டை
நிலவேம்பு சத்திச்சாரம்
கற்கடகசிங்கி வசம்பு
கரியபோளம் ஊமத்தைவிதை
திப்பிலி

இவைகள் வகைக்கு 1 வராகனெடை வீதம் எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு, நொச்சிச்சாறுவிட்டு 4 நாட்கள் நன்ருக வரைக்கவும். பின்னர், இதனைக் கடலைப்பிரமாணமுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி வைத்துக்கொண்டு, எருக்கம்வேர்க் கஷாயத்துடன் உட்கொள்ளவும். கர்ணிக சந்நி வகைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—

புடலங்காய் பயிற்றம்பருப்பு இவைகளைக் கூட்டவும்.

கர்ணிக வாத சந்நி லக்ஷணம்

காதுகே ளாதிருக்குங் காதடிவீங்
    கிடுநெஞ்சைக் கட்டிக் கொள்ளும்
ஓதுடம்பெல் லாம்வீங்குஞ் சுரமெய்து
    மேன்மூச்சு முள்ள தாகும்
வாதமேலிட் டிருக்குந்தா பமுண்டா
    மிதுகர்ண வாத சந்நி
யீதுதான சாத்தியமாம் வருத்தமுற்றுப்
    பார்த்திட்டா லின்ப மெய்தும் (167)

(இ-ள்)

கர்ணிகவாத சந்நியில் காது கேட்காது, காதின் அடிப்புறத்தில் வீக்கமுண்டாகும், நெஞ்சைக் கட்டும், உடம்பும் வீங்கும்; சுரமடிக்கும்; மேல்மூச்சு வாங்கும்; வாயு எதிர் நோக்கும்; உடம்பில் அனத்தல் ஏற்படும். இது அசாத்யம் என்றிருப்பதால், இது சொஸ்தப்படுத்தப்பட்டால் அதைப் போன்ற இன்பம் வேறில்லை.

கர்ணிக சந்நி வீக்கத்திற்கு மருந்துகள்

கட்டுரைத்த காதடிவீக் கத்தினுக்கூ
ரட்டைவிட்டுக் கடிக்கச் செய்து
கெட்டவுதி ரத்தைவெளிப் படுத்திவீக்கத்
தின்பாற்கிளத் திடும் பேய்த்து
மட்டிவே ரெருக்கம்வே ரிந்துப்பா
யிற்பட்டை வள ரெருக்குக்
கொட்டிடுபால் விட்டரைத்துப் பூசுவீக்
கம்போகுங் கோவி னெய்யுண் (168)

கோவினெய் குடிப்பதன்றி யரத்தையுள்ளித்
திரிகடுகு கோட்டம் நெல்லி
மேவுபருப் பொடுகண்டங் கத்திரிகோ
ரைக்கிழங்கு வியன் கடுக்காய்
காவுனுதண் கழற்பருப்பு வசம்பொடுகற்
கடகசிங்கிக் கடாயம் வைத்தே
யாவலுடன் குடித்திடில் கர்ணீக
சந்நிமெள்ள வகன்று போகும் (169)

(இ-ள்)

காதிற்கடியில் வீக்கம் உண்டானால் அதற்கு சிகித்ஸை கிரமம்:—

அட்டையை விட்டு கெட்ட ரத்தத்தை உருஞ்சும்படிச் செய்யவேண்டும். இவ்வாருகக் கெட்டவுதிரத்தை வெளிப் படுத்திய பின்னர்,

(1) பேய்த்தும்மட்டிவேர் எருக்கம்வேர்
இந்துப்பு ஆயில்பட்டை

இவைகளைக்கல்வத்திலிட்டு எருக்கம் பால் விட்டு நன்ருக வரைத்து வீக்கத்தின்மேல் பூசவும். வீக்கம் குணமாகும்.

பத்தியம்:—

பசுவின் நெய் உபயோகிக்கவும்.

(2) சிற்றரத்தை பூண்டு
திரிகடுகு கோஷ்டம்
நெல்லிமுள்ளிப்பருப்பு கோரைக்கிழங்கு
கடுக்காய்த்தோல் கழற்பருப்பு
வசம்பு கற்கடகசிங்கி
கண்டங்கத்திரி

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து, 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு எட்டிலொன்ருகக் காய்ச்சி, வடிக்கட்டி உட்கொள்ள கர்ணிக சந்நிகள் தீரும்.

இரத்த சந்நியின் லக்ஷணங்கள்

இரத்தசந்நி வாதத்தின் குணங்காய்ச்ச
லுழலைமயக் கிவற்றிஞேடே
பெருத்தவிக்க லுடம்புகுத்தல் குடைதல்வயி
றாதல் பின்னும் பெருங்கழிச்சல்
வருத்தமுற வாயினுற் சுவாசம்விட
லிரத்தமாய் வாந்தி செய்த
லுரைத்திடெங்குப் பார்த்திடினு மண்டலமாய்த்
தோற்றலுண்டா முணர்ந்து கொள்ளே (170)

(இ-ள்)

காய்ச்சல், உழலை, மயக்கம், விக்கல், உடம்புகுத்தல், குடைச்சல், வயிறூதிப்போதல், கழிச்சல், வாயினுல் சுவாசம்

விடுதல், இரத்தவாந்தி, பார்வையில் சூழன்று நாலுபக்கங் களிலும் வெளிச்சம் தோன்றுதல் முதலிய குறிகள்காணும்,

---

இரத்த சந்நிக்கு "ம்ருத்யுஞ்சய ரஸம்"

போற்றிடுமவ் விரத்தசந்நி தனக்கிரதந்
தாம்பிரத்தின் புகலும் பற்பஞ்
சாற்றிடுகந் தகமூன்றுஞ் சமன்கொண்டே
யெலிச்செவியின் சாற்றரைத்திட்
டேற்றிடுகுக் குடபுடம்போ டிதுமிருத்யுஞ்
சயரதமா மிஞ்சிச் சாற்றிற்
றேற்றரிசி யெடைகொடுத்திட் டருந்துமுன்ன
மனையசந்நி தொலையும் பாரே (171)

(இ-ள்)

தாம்பிரபற்பம்
சுத்திசெய்த ரஸம்
,, கந்தகம்

இவைகளைச் சமனெடை எடுத்து முதலில் ரஸத்தையும் கெந்தகத்தையும் கருமையாகும்படி நன்ருக வரைத்துக் கொண்டு பின் தாம்பிரபற்பத்தையும் சேர்த்து எலிச்செவிப் பூண்டின் சாறுவிட்டு 4 சாமங்கள் ளரைத்து வில்லை தட்டிக் காயவைக்கவும். காய்ந்தபின் இதனை ஒரு அகலிலிட்டுச் சீலமண் வலுவாகச் செய்து குக்குடபுடம் போடவும். இந்த மருந்தில் 1 அரிசி எடை யெடுத்து இஞ்சிச்சாற்றுடன் உட் கொள்ள இரத்த சந்நிகள் தீரும். இதற்குப் பெயர் "ம்ருத் யுஞ்சய ரஸம்."

இரத்த சந்நிக்குத் தாமரை வளையக் "கஷாயம்"

உரைத்திடந்த விரத்தசந்நி தனக்குத்தா
மரைவளைய முயர் வேப்பீர்க்கு
வரித்திடுகோ ரைக்கிழங்கு வெட்டிவேர்த்
தண்டுநற்று மரையின் றோதா
டிருப்பைப்பூ விலங்கையிலை யதிமதுரஞ்
சந்தனத்தி னெழிற் சிராய்கொண்
டெரித்திடல்செய் கடாயமிறுத் துதவந்தச்
சந்நிதொலை வெய்தும் பாரே (172)

(இ-ள்)

தாமரை வளையம்	கோரைக்கிழங்கு
தாமரைத்தண்டு	வேப்பீர்க்கு
தாமரைப்பூ	வெட்டிவேர்
இலங்கையிலை	சந்தணசிராய்
அதிமதுரம்	

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து 8 மடங்கு சுத்தஜலம் வார்த்து, அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகக் கஷாயம் செய்து உட்கொள்ள இரத்த சந்நி நீங்கும்.

இரத்தசந்நிக்கு "திரிபலாதி கஷாயம்"

கூறந்த விரத்தெட்டி சந்நிக்குத்
திரிபலைநற் கொடிய வேலி
தேரிடுபா திரிவேர்பேய்ப் புடல்பற்பா
டகஞ்சுக்குத் திக மெருக்கின்

வீறிடுவேர் சமபாகங் கடாயமிட்டு
நல்கறுகின் விளங்கு சாறு
நாறிடுமா தளம்பூச்சாற் றரைத்துமாங்
கொட்டையினை நசியஞ் செய்யே (173)

(இ-ள்)

கடுக்காய்த்தோல்	தான்றிக்காய்த்தோல்
நெல்லிவற்றல்	கொடிவேலிவேர்
பாதிரிவேர்	பேய்ப்புடல்
பற்பாடகம்	சுக்கு
எருக்கன்வேர்	

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து, 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து எட்டிலொன் றாகக் குறுக்கி வடிகட்டி அருந்தவும்.

(2) அருகம்வேர்ச்சாறு
மாதளம்பூச்சாறு

இவைகளில் மாங்கொட்டையை யிழைத்து நஸ்யமிட இரத்தசந்நிகள் தீரும்.

பிரலாப சந்நிவாத லக்ஷணம்

பிரலாப சந்நிக் கங்கம்
பெருத்ததோர் நடுக்க முண்டாம்
குரலற விருமல் விக்கல்
குறித்திடு சுரமு முண்டாம்
உரமலி யுடம்பு நோகு
முரத்துரத் துதறித் தானே
திறமெனப் பொய்யு மெய்யும்
பேசிடுந் தெரிந்து கொள்ளே (174)

(இ-ள்)

தேகத்தில் நடுக்கலும், இருமல், விக்கல், சுரம், தேகத்தில் வலி, பொய்யும் மெய்யும் உரக்கப்பேசுவது முதலியவை பிரலாப சந்நியின் குணங்களாகும்.

சீவுக சந்நிக் குறிகள் (ஜிஹ்வா சந்நி)

சீவுக சந்நி தானுஞ்
சிதறிய விருமல் தாபம்
நாவுறு குழலே யோடு
நிவின்றமுட் போலி ருக்குந்
தாவுறு செவி கேளாது
சத்துவங் கெட்டி ருக்கு
மேவுவாய் பேசி டாது
மேல்மூச்சுத் தோன்றுங் காணே. (175)

(இ-ள்)

இருமல், உடலில் எரிச்சல், நாக்கில் வேக்காளம், முட்களைப்போன்ற சிறிய முளைகள் காணும், காது கேளாது, உடல் பலஹீனமடையும், பேச முடியாது, மேல் மூச்சு வாங்கும். இவை சீவுக சந்நிக் குறிகளாம்.

இதற்கு மருந்து

காணுமீ தசாத்தி யந்தான்
கடினமெ யாயி னலும்
நீணிறக் கோட்டத் தோடு
நிகழ்த்திடு மரத்தை சீந்தில்
கோணிலா முள்ளியின் வேர்
கோரையின் கிழங்கி னேடு
தாணில வேம்பு நற்றா
தலையாடா தொடையின் பன்னம் (761)

(இ-ள்.)

சீவுக சந்நி பொதுவாக அசாத்யமாகும்

இதற்கு மருந்து:—

கோஷ்டம்	சிற்றரத்தை
சீந்தில்கொடி	முள்ளிவேர்
கோரைக்கிழங்கு	நிலவேம்பு
தூதுவேளைவேர்	ஆடாதோடைவேர்

இதுவுமது

பன்னு கற்கடக சிங்கி
பற்பா டகம் வசம்பு
தின்னிடு சிறிய தேக்கு
திரிகடுகு டனே பின்னும்
மென்மையாஞ் சிறுகாஞ் சோறி
வேர்கண்டங் கத்திரித் தூறு
இன்னவை கடாயம் செய்தே
குடித்திடி லின்ப மெய்தும் (177)

(இ-ள்)

கற்கடகசிங்கி	பற்பாடகம்
வசம்பு	சிறுதேக்கு
சுக்கு	மிளகு
திப்பிலி	சிறுகாஞ்சோறிவேர்
கண்டங்கத்திரித்தூறு	

இவைகளை வகைக்குச் சமனெடை எடுத்து இடித்து 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு எட்டிலொன்றாய்க் காய்ச்சி உட்கொள்ள சீவுக சந்நிகள் தீரும்.

சீவுக சந்நிக்குப் "பூச்சு மருந்து"

இன்றுமொன் றெவச் சாரத்தோ
டிந்துப்புச் சத்திச் சாரம்
மின்னிடு வளைய லுப்புவிடு
லவணங் கல்லுப்பு
மன்னுறச் சமனாகக் கொண்டு
மாதளம் பழத்தீஞ் சாற்றிற்
றுன்னுறக் கலந்து நாக்கிற்
றேய்த்திடச் சுகமே நல்கும். (178)

எவச்சாரம்	இந்துப்பு
சத்திச்சாரம்	வளையலுப்பு
கறியுப்பு	கல்லுப்பு

இவைகளைச் சமனெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு, மாதளம் பழச்சாறு விட்டு, நன்றாகவரைத்து நாக்கில் தேய்க்கவும். சீவுக சந்நி தீரும்.

சிம்மகசந்நி, சிங்குவைசந்நி முதலியவைகளின் குறிகள்.

சிம்மக சந்நி தானுஞ்
செவிகேளா சிறுகப் பேசுங்
கம்மிடு மிருமல் தாகங்
கருந்துநா வுலர்ந்து போகும்
விம்மிநா வெடித்துக் காணு
மென்மேலு மூச் சுண்டாகும்
நன்மையாம் வேதங் கூறு
நவிலுமிக் குணங்கள் தானே (179)

(இ-ள்)

காது கேட்காது, மிகவும் பலஹீனமாய்ப் பேசுவான், குரல் கம்மிப் போகும், நாக்கு உலர்ந்து விடும், நாவில் வெடிப்புகள் காணும் மேல்மூச்சு வாங்கும் இவை சிம்மக சந்நியின் குறிகளாகும்

சிம்மக சந்நிக்கு "சங்கம்வேர் கஷாயம்"

குணமுறு சங்கி விள்வேர்
 கொடிவேலி சிற்ரு முட்டி
நணுகிய பேரா முட்டி
 நாகமென் முட்டி சுக்கு
மணவுகாய் செவியத் தோடு
 மருவுதிப் பிலிமூ லத்தின்
பிணியறு கடாயத்திற் றிப்பிலித்தூள்
 போட்டருந்த நோய் போம் (180)

(இ-ள்)

சங்கம்வேர்	கொடிவேலிவேர்
சிற்ருமுட்டி	பேராமுட்டி
நாகமுட்டி	சுக்கு
செவ்வியம்	திப்பிலிமூலம்

இவைகளைச் சமனெடை எடுத்து 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு, எட்டிலொன்ருய்க் கஷாயம் செய்து, திப்பிலிச் சூரணம் 1 குந்தளவு போட்டு உட்கொள்ள சிம்மக சந்நிகள் தீரும்.

" அபின்யாஸ சந்நி பாதம் "

அவுனியா சந்நி வாத
மதிகநித் திரை யுண்டாகும்
மவுனமாய் வாத பித்தச்
சிலேட்டும மருவி நிற்கும்
கவியவே வியர்வை யுண்டாங்
காயநோய் மிகவுண் டாகும்
புவனியில் வேதங் கூறும்
பொருந்துமிக் குணங்கள் தானே (131)

(இ-ள்)

அபின்யாஸ சந்நிக் குறிகளாவன:—

அதிக நித்திரை, வாதபித்த சிலேத்துமம் முதலிய மூன்று தோஷங்களும் பிரகோபித்திருக்கும், வியர்வை யதிகரிக்கும், உடலில்குத்துவலி உண்டாகும்.

அபின்யாஸ சந்நிக்கு " சந்நிச் செந்தூரம் "

கந்தக மிரத நாபி
கருதிடொவ் வோர் வராகன்
மிந்துபொன் நிமிளை தானு
மூவொரு வராகன் பாரஞ்
சிந்திடு நாக பற்பஞ்
திகழிரு வராகன் கூட்டிக்
கந்திய வெட்டிக் கொட்டை
கடாயத்து மூன்று நாளும் (132)

மூன்றுநாள் சிறிய தான
முதிர்செருப் படிதன் சாற்றில்
என்றிட வரைத் துலர்த்தி
வாலுகா வெந் திரத்தில்
றேன்றிட வெரித் தெடுத்துப்
பணவெடை துளசிச் சாற்றி
லூன்றமுத் தினங் கொடுத்தா
லோடுமச் சந்நி தானே (133)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த கெந்தகம் 1 வராகனெடை			
,,	பாதரஸம்	,,	
,,	நாபி	,,	
,,	பொன்நிமிளை 3 வராகனெடை		
	நாகபற்பம்	2	,,

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு எட்டிக்கொட்டை கஷாயம் விட்டு 3 நாட்கள் அரைக்கவும். பிறகு சிறு செருப்படிச் சாற்றில் 3 நாட்கள் அரைக்கவும். அதன்பின் காயவைத்துத் தூள்செய்து, வாலுகா எந்திரத்திலிட்டு, கமலாக்கினியில் எரித்துப் பொடி செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். இம்மருந்தில் 3 குன்றி எடை எடுத்துத் துளசிச்சாற்றுடன் கலந்து 3 நாட்கள் கொடுக்க அபின்யாஸ சந்நிகள் குணமாகும்.

ருக்குதாக சந்நிக்கு

கந்தக மிரதத் தோடே
கரித்திடு மிளகு மூன்றும்
மூந்துறச் சமனுய்க் கொண்டு
மொழிகையாந் தகரை நொச்சி

கந்திடு மத்தம் வெள்ளைக்
காக்கண மஸரித் தக்காளி
சிந்திடாப் பொன்மு சுட்டைச்
சித்திர மூலம் பின்னும் (134)

பின்னிடா வலரி யோடே
பேசுதக் காளிச் சாற்றின்
மன்னென்றுக் கொரு நாளாக
வெவ்வேறு வார்த் தரைத்து
முன்னிடு மிஞ்சிச் சாற்றின்
மூன்றுநா ளரைத் துலர்த்தி
யுன்னஞ்சு வகைப் பித்தாலே
யொரு மூன்று நாளரைத்து (135)

அரைத்துப்பின் னுலர்த்தி வைத்தே
யரைப்பண வெடைதா னிஞ்சிக்
கரித்திடு சாற்றி லிந்தாற்
கருதிடு ருக்கு தாகப்
பரித்திடு சன்னி தீரும்
பத்தியங் கருப்பஞ் சாறுந்
தரித்திடு குளிர்ச்சி யான
சகலவுண் டிகளு மாகும் (136)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த நெல்லிக்காய் கெந்தகம்
,, பாதரஸம்
மிளகு

இவைகளைச் சமனெடை கல்வத்திலிட்டுப் பின்னர்,

கையாந்தகரைச்சாறு
நொச்சிச்சாறு
ஊமத்தஞ்சாறு

வெள்ளைக்காக்கணஞ்சாறு
மணத்தக்காளிச்சாறு
பொன்முசுட்டைச்சாறு
சித்திரமூலச்சாறு
அலரிச்சாறு
தக்காளிச்சாறு

இவைகளைத் தனித்தனியே விட்டு ஒவ்வொருநாள் அரைத்துப் பின் இஞ்சிசாற்றை விட்டு 3 நாட்கள் அரைக்கவும். அதன்பின் ஆடு, மாடு, கோழி, மயில், பன்றி, முதலான ஜந்துக்களின் பித்தத்தில் மும்மூன்றுநாட்கள் அரைத்து பத்திரப்படுத்தவும். இச்சூரணத்தில் $1\frac{1}{2}$ குன்றி யளவெடுத்து இஞ்சிச் சாற்றில் கொடுக்க ருக்குதாக சந்நிகள் தீரும். கருப்பஞ்சாறு முதலான குளிர்ச்சியான பதார்த்தங்களை உட்கொள்வது நலம்.

சீதாங்க சந்நிக்கு

ஆனனத் தெண்ணெ யிட்ட
 தாமெனப் பள பளக்குந்
தானுறு மறிவு மாறுஞ்
 சந்ததந் துயிலே செய்யும்
மானமாம் புடவை சோர்ந்த
 வகை தெரியா திருக்குந்
தேனலர்க் கோதா யந்தச்
 சீதாங்கச் சந்நி தானே (187)

(இ-ள்)

முகம் எண்ணெயைத் தடவினாற்போல் பளபளப்பாகும். தன் சுய அறிவு மாறும். எப்பொழுதும் உறங்குவான்.

ஸ்திரீகளுக்குப் புடவை நழுவியிருந்தாலும் தன்நிலைமை தெரியாது, இவை சீதாங்க சந்நிக்குறிகளாகும்.

சீதாங்கத் தனக்கு முன்னை
தசமூலம் பெரிய வாகை
மோதுபா திரி நெருஞ்சி
முள்ளிவேர் சிற்று முட்டி
பேதமில் குமிழன் தன்வேர்
சிறுதேக்கு பேரா மல்லி
யிதுதான் சமூலங் கோட்ட
மிசைதிரி கடுகு தானும் (188)

ஆகியவாடா தோடை யமைந்த
சா றணையின் றன்வேர்
வேகமார் கடக சிங்கி
விரி கண்டங் கத்திரித்தா
ரேகமாஞ் சீந்தி லெல்லா
மேகமாச் சமமாய்த் தூள்செய்
போதமாயிரு படித்தா ளிருபடி
புனலிற் போடே (189)

போட்டுழக் காகக் காய்ச்சிப்
பொருந்தவே யிரண்டு போதும்
நாட்டமாய்க் கொடுத்துப் பின்னும்
நசியஞ்செய் புகையுங் காட்டு
திட்டிடஞ் சனமுங் கண்ணிற்
சேரவே செய் யிவ்வாறு
கூட்டிணு லந்த சந்நி
குலைகுலைந் தோடு மன்றே (190)

(இ-ள்)

முன்னைவேர்	தசமூலம்
வாகைவேர்	பாதிரிவேர்

நெருஞ்சி	முள்ளிவேர்
சிற்றுமுட்டி	குமிழம்வேர்
சிறுதேக்கு	பேராமல்லி
கோஷ்டம்	சுக்கு
மிளகு	திப்பிலி
ஆடாதோடை	சாரணைவேர்
கற்கடகசிங்கி	கண்டங்கத்திரி

இவைகளைச் சமனெடுத்து கல்லுரலிலிட்டு இடித்து ஒன்றிரண்டாகத் தூள் செய்து வைத்துக்கொள்ளவும். இத் தூளில் 2 படி எடுத்து 2 படி சுத்தஜலம் விட்டு 1 ஆழாக்கு ஆகும்வரை சுண்டவைத்து தினம் 2 பொழுது (காலை, மாலை,) உட்கொள்ளவும். நசியம்; புகைகாட்டுதல், அஞ் சனம் முதலிய கிரியைகளையும் செய்யவும்

சீதாங்க சந்நிவாதத்திற்கு "இரத்த சந்தனாதி உருண்டை"

ஏற்றசீ தாங்க சந்நிக்
　　கிரத்த சந்த னாதியுண்டை
சாற்றுவோங் கடுக ரோணி
　　கவுறுமி ருப்பையின் பூ
நீற்றிடாப் பொட்டி லுப்பு
　　நெல்லிக்காய் கெந்தகந் தான்
ஆற்றிடு கோழி முட்டை
　　யவுமஞ்சட் கருவுங் கொள்ளே (191)

கண்டுவெண் காரமுந் தான்
　　கூட்டியே சமனா யெல்லாங்
கண்டிடு நிறைக்குச் செய்யச்
　　சந்தனங் கலந்து மாதர்

தண்டரு முலைப்பால் விட்டுத்
 தகவுற வரைத்துப் பின்பு
சுண்டையின் காயினே ராய்த்
 துலங்கிய வுண்டை செய்யே, (192)

துலங்கிடவ் வுண்டை யொன்று
 சுரத்தின் மேற் சந்நிக்கப்பா
கலங்கொம் பொடுருத்தி ராக்கங்
 கடித்திடு முயிற்று முட்டை
சாலுங்கோரோ சனையிவ் வெல்லாந்
 துணைமுலைப் பாலின் மத்தித்
தலங்கதிற் சேர்த்து நல்கி
 டருந்துமு ன்நோய் தீரும். (193)

(இ-ள்)

கடுகரோகிணி
பொட்டிலுப்பு
முட்டைமஞ்சட்கரு
தாமரையிதழ்
சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய் கெந்தகம்
பொரித்த வெங்காரம்
இவைகள் வகைக்கு 1 பலம்
ரக்த சந்தன சிறுய் 6 பலம்

இவைகளைப் பொடிப்பண்ணி கல்வத்திலிட்டுத் தாய்ப் பால் விட்டு நன்ருக வரைத்துச் சுண்டைக்காய் அளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி நிழலில் காயவைத்துக் கொள்ளவும்

(2) மான்கொம்பு ருத்திராக்ஷம்
முசுருமுட்டை கோரோசனை

இவைகளைச் சமனெடுத்து முலைப்பாலில் இழைத்து அதனுடன் முன்கூறிய சந்தனுதி மாத்திரையை நல்கவும். சுரத்துடன் கூடிய சந்நிகள் தீரும்

சீதாங்க சந்நிக்கு
"திப்பிலிமூல கஷாயம்"

திப்பிலி மூலஞ் சுக்குத்
திப்பிலி சிறிய தேக்கும்
கெப்புறு மாவிலிங் கைக்
கொடிவேலி யுயர் பற்பாடந்
தப்பில்பேய்ப் புடலிவ் வெல்லாஞ்
சமனுறக் கடாயம் செய்தே
செப்பிரு பொழுது மீந்தாற்
சீதாங்கச் சந்நி தீரும் (194)

(இ-ள்)

திப்பிலிமூலம்	திப்பிலி
சுக்கு	சிறுதேக்கு
மாவிலங்கைவேர்	கொடிவேலி வேர்
பற்பாடகம்	பேய்ப்புடல்

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்துத்தூளாக்கி 8மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றுகக் கஷாயம் செய்து வடிகட்டி உட்கொள்ள சீதாங்க சந்நிகள் தீரும்.

சந்திக சந்நிக்கு "பிரசண்ட பைரவம்"

இரதநீ டொரு வராகன்
றிப்பிலி யிரு வராகன்

கருதட்ட லோக பற்பங்
காணொரு வராகன் பாரம்
ஒருமூன்று மெட்டி நொச்சி
யூமத்தை மணித் தக்காளி
பிரமியங் கஞ்சாச் சாறு
பேசுசா ரணையின் சாறு (195)

சார்தரு மாயிற் பட்டைச்
சாறிவற் றெவ்வோர் நாளைக்
கோர்சாறு விட்ட ரைத்து
மயிற்பிச்சோ டோது மீன்பிச்
சேர்தரு மெருமையின் பிச்சி
வற்றினு மறைத்துக் கொண்டு
பார்தரு பாலையின் வேர்
பசந்தவெற் றிலையின் வேர் (196)

வேரமுக் கிராக் கிழங்கு
விரும்புசிற் றரத்தை சுக்கு
நேருங்கத் தூரி மஞ்சள்
நிகழ்ந்திடு செங் நெருஞ்சி
கூறுந்திப் பிலி வகைக்குக்
கூட்டிரு வராகன் பாரம்
ஆர்தரு நெருஞ்சியின் வேர்
சாற்றினு லரைத்துப் பின்பு (197)

புளியிலைச் சாற்றி னுலும்
பொருந்திட வரைத்து முன்பு
வளனுறு மருந்திற் சேர்த்து
மருவொரு குப்பியில் வைத்
தளவுறு சேலைமண் செய்
ததையொரு சட்டி தன்னிற்
கிளர்மணற் பரப்பி யந்த
மணலிடைக் கிடைக்க வையே. (198)

வைத்து மேல் மணலானமூடி
வளிரு சாம மட்டும்
உய்த்திட மெதுவாய்த் தீயிட்
டெரித்ததை யுகந் தெடுத்துக்
கத்திடு மெருமைப் பிச்சு
மீன்மயில் களின் பிச்சாலும்
எய்த்திடா திருபத் தோர்
நாளெண்ணிநீ யரைத்துக் கொள்ளே (199)

கொண்டுள்ளிச் சாற்றி லேனுங்
குலவிஞ்சிச் சாற்றி லேனுங்
கண்டதை யெடுத்து மேலோர்
பணவெடை கலந்து நல்கு
மண்டுபத் தியந்தான் கொள்ளின்
கஞ்சியே மதித்துச் சொல்லு
விண்டிடும் மூன்று நாளின்
மேவுசந் திகமாஞ் சந்நி (200)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த பாதரஸம்	1 வராகனெடை
லோகபற்பம்	1 வராகனெடை
திப்பிலி	2 வராகனெடை

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டுப் பிறகு,

எலுமிச்சம்பழச்சாறு
நொச்சிச்சாறு
ஊமத்தையிலைச்சாறு
மணத்தக்காளிச்சாறு
பிரமிச்சாறு
கஞ்சாச்சாறு
சாறணைச்சாறு
ஆயில்பட்டைச்சாறு

இவைகள் ஒவ்வொன்றிலும் தனித்தனியே ஒவ்வொரு நாள் அரைத்துப்பின்,

மயில் பித்தம்
மீன் பித்தம்
எருமைப் பித்தம்

இவைகளை விட்டு ஒவ்வொருநாள் அரைக்கவும் பின்,

பாலைவேர்	வெற்றிலைக்கொடிவேர்
அமுக்கிராக்கிழங்கு	சிற்றரத்தை
சுக்கு	கஸ்தூரி மஞ்சள்
செப்புநெரிஞ்சில்	திப்பிலி

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை எடுத்து நெருஞ்சிச் சாறு விட்டு நன்ருக வரைக்கவும். மறுநாள் புளியயிலைச் சாறு விட்டரைக்கவும். இதனை முன் மருந்துடன் கூட்டி ஒரு காசிக்குப்பிக் குள்ளிட்டுச் சீலைமண்செய்து வாலுகா யந்திரத்தில் மணல் மறைவில் 2 ஜாமங்கள் மந்தாக்கினியாய் எரிக்கவும். தானுக ஆறியபின் இதனை எடுத்துக் கல்வத்தி லிட்டு, மறுபடியும் முன்போல்,

எருமைப்பித்தம்
மீன்பித்தம்
மயில்பித்தம்

இவைகளில் முறையே 7 நாட்கள் அரைக்கவும். இவ்வாறு 21 நாட்கள் சென்றபின் இதனை பத்திரப்படுத்தவும். இம்மருந்தில் 3 குன்றியளவு எடுத்துப் பூண்டின் சாற்றிலோ அல்லது இஞ்சிச் சாற்றிலோ கொடுக்கவும்.

பத்தியம்:— கொள்ளுக் கஞ்சி சாப்பிடவும்.
சந்திக சந்நிகள் நீங்கும்.

கண்டகுச்ச சந்நிக்கு
"ம்ருத்யு ப்ரத்யர்த்தி ரஸம்"

இரதந் தான் மூவராக
 னெடையெலிப் பாடாணந்தான்
கருதுமூ வராகன் பாரங்
 கனத்திடு நாவி தானும்
இருவரா கன் பாரத்தோ
 டிசையுமப் பிரகச் செந்தூ
ரொருவரா கன் பாரந்தா
 னுரைத்திடு மிந்த நான்கும்

குலவிடு மாயிற் பட்டை
 குறித்தசித் திரமா மூல
மிலகிவை கடாயஞ் செய்த
 நீரினி லினி தரைத்திட்
டுலரச் செய் தரைத்திவ்
 வாறே யோரைந்து நாளுலர்த்திச்
சொலும் நெல்லி னெடை
 யேயிஞ்சிச் சாற்றினீற் றேன்றநல்கு (201)

நல்கிய தருந்தின் முந்நாள்
 நவில் கண்ட குச்சனென்னச்
சொல்லிடு சந்நி தீருஞ்
 சுகமுறு மிம் மருந்து
நல்லவர் புகழுந் தஞ்சைச்
 சரபோசி நரேந்திரன் தான்
மல்லலம் புவனத் தோர்க்கு
 மகிழ்வுற வுரைத்த தாமே (202)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த பாதரஸம்	3	வராகனெடை
,, எலிப்பாஷாணம்	3	,,
,, நாபி	2	,,
அப்பிரகச்செந்தூரம்	1	,,

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு

ஆயில்பட்டை
சித்திரமூலவேர்ப்பட்டை

இவ்விரண்டையும் சேர்த்துக் கஷாயம் செய்த நீரினல் நன்ருக வரைத்து உலரவைக்கவும். இவ்வாறு 5 தினங்கள் அரைத்து உலர்த்தி பத்திரப்படுத்தவும்

இம்மருந்தில் 1 நெல்லெடை எடுத்து இஞ்சிச்சாற்றுடன் 3 நாட்கள் உட்கொள்ளவும். கண்டகுச்ச சந்நிகள் யாவும் தீரும்.

கண்டதி சந்நிலக்ஷணம்
"குடிநீர், நஸ்யம், எண்ணெய்"

உழலை மயக்கம் காய்ச்சலுட
னுடுக்க மூர்ச்சை யுடம்புவலி
கழுத்துச் சோந்து வீழ்ந்திடுதல்
காணுமு யர்கண் டதிசந்நி
மொழியு மிதுதான சாத்தியமா
முயன்று பார்க்கி லொருவேளை
யொழித லுறவு மாமதனுக்
குறிய குடிநீர் கேட்டியால் (203)

கேட்டி மஞ்சள் மரமஞ்சள்
கிளர்சிற் றரத்தைப் பேரரத்தை
தேட்டஞ் செய்யா டாதொடை
மெற்றிகழ் முக்கடுகு முப்பலைநேர்
கூட்டியிருகா செடை வகைக்குக்
கோதி லிரண்டு படிநீரிற்
போட்டே யுழக்கா யெரித்தருந்திற்
போகு மந்தச் சந்நியே (209)

(இ-ள்)

உழலை, மயக்கம், காய்ச்சல், மூர்ச்சை, உடம்புவலி, கழுத்து சோர்ந்து வீழ்ந்துபோதல், இவை கண்டதி சந்நிக் குறிகள். இது அசாத்யமான ரோகமாகும். சிறிது சிரமப் பட்டு வைத்தியம் செய்தால் குணமானாலும் ஆகும்,

இதற்கு "கஷாயம்"

மஞ்சள்	மரமஞ்சள்
சிற்றரத்தை	பேறரத்தை
ஆடாதோடை	சுக்கு
திப்பிலி	மிளகு
கடுக்காய்த்தோல்	தான்றித்தோல்
நெல்லிவற்றல்	

இவைகளை வகைக்கு 2காசெடை வீதமெடுத்து இடித்து, சுத்தஜலம் 2படி விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன் றாக வற்றவைத்து வடிக்கட்டி உட்கொள்ள கண்டதி சந்நிகள் தீரும்.

கண்டதி சந்நிக்கு வேறு

இன்னு மொன்று வெட்பாலை
யரிசி கோட்ட மெவச்சாரந்

தின்னவுரிய திரிபலை தண்
கோரைக் கிழங்கு திரிகடுகு
சின்னஞ் சிறிய தேக்குடனே
செவ்விய மஞ்சள் மரமஞ்சள்
மூன்னு கண்டங் கத்திரிநன்
முள்ளிவேர் திப் பிலிமூலம் (210)

மூலமான கொடிவேலி மொழியு
மாடா தொடை யினெடு
சாலுநிலவேம் பிவை வகைக்குத்
தகவே யிருகா செடையிடித்துக்
கோலுமிரண்டு படி நீரிற்
கூட்டி யெரித்திட் டுழக்காக்கி
யேலுமாறு பருகுதல் செயின்னு
முண்டோ ருபாய ந்தான் (211)

பாய கருப்பு நாயுருவி
வித்தா னுலும் பரித்திடுவேர்
ஆய தேயங் குதவிடினு
மதுவு மஞ்சள் திரிகடுகும்
பேயின் சுரைவித் துடன்கூட்டிப்
பிறங்கு நஸ்யம் வெந்நீரில்
ஏயச்செய் சித்தப் பிரம
சந்நிக் கிசைத்த வெண்ணெயிடே (212)

(இ-ள்)

வெட்பாலையரிசி	கோஷ்டம்
எவச்சாரம்	கடுக்காய்த்தோல்
நெல்லிவற்றல்	தான்றித்தோல்
கோரைக்கிழங்கு	சுக்கு
திப்பிலி	மிளகு
சிறுதேக்கு	செவ்வியம்

மஞ்சள் மரமஞ்சள்
கண்டங்கத்திரி முள்ளிவேர்
திப்பிலிமூலம் கொடிவேலிவேர்
ஆடாதோடைவேர் நிலவேம்பு

இவைகளை வகைக்கு 2காசெடை எடுத்துக் கல்லுரலி லிட்டு ஒன்றிரண்டாக இடித்துச் சுத்தஜலம் 2 படிவிட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒருஉழக்காக வற்றவைக்கவும். இதனை உட்கொண்டுவரச் சந்நிகள் தீரும்.

(2) கருப்பு நாயுருவிவிதை கருநாயுருவிவேர்
மஞ்சள் சுக்கு
திப்பிலி மிளகு
பேய்ச்சுரைவித்து.

இவைகளை வெந்நீர் விட்டு நன்றாக அரைத்துக்கொண்டு நீண்ட மாத்திரைகளாகத் திரட்டி வைத்துக்கொள்ளவும். இதனை வெந்நீருடன் இழைத்து மூக்கில் நஸ்யமிடவும். சித்தப்ரம சந்நிகள் தீரும்.

"பிரலாப சந்நி லக்ஷணமும் குடிநீரும்"

அறிவு தான்கெட் டிருத்தலடிக்
கடியங் கமுதல் மிகுதாபங்
குறிதன் சிந்தை வேறுதல்
குலவு மூக்கா நீர்விழுதல்
வெறுவா யறற்ற லிவையெல்லாம்
வெய்யப் பிரலாபச் சந்நியின்றன்
நெறியா மிதனுக் குரியகுடி
நீர்வைத் துதவிற் போய்விடுமே. (213)

குடிநீர்த் தகர முயர்
சங்கங் குப்பிகோரைக் கிழங்குடனே
கடிய நொச்சி யமுக்கிராக்
கனத்த வேர்க்கொன் றையின்பட்டை
தடமார் கடுக ரோகிணிதூ
தளையின் விழு தின் னவைசமனுய்க்
கடாய மிட்டுக் குடித்திட்டாற்
கலங்குங் கொடிய பிரலாபம். (214)

(இ-ள்)

அறிவு தடுமாறும்; காரணமில்லாமல் அடிக்கடி அழுவான்; அதிகமான எரிச்சலுண்டாகும்; சிந்தை திமர் திமர் என்று மாறும்; மூக்கிலிருந்து நீர் ஒழுகும்; ஏதாவது பிதற்றிக் கொண்டேயிருப்பான். இவைகள் "பிரலாப சந்நியின்" குறிகளாகும்.

அதற்குக் குடிநீர்:—

தகரைவிதை	சங்கங்குப்பிவேர்
கோரைக்கிழங்கு	நொச்சிவேர்
அமுக்கிராக்கிழங்கு	கொன்றைவேர்பட்டை
கடுகரோகிணி	தூதுளை இலை விழுது

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்த ஜலம் 8 மடங்கு விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாய்க் காய்ச்சி வற்றவைத்து உட்கொள்ள பிரலாப சந்நிகள் தீரும்.

பிரலாப சந்நிக்கு "உசீராதி கஷாயம்"

இன்னு மனையப் பிரலாபச்
சந்நிக் கிசைப்பேன் வெட்டிவேர்
சின்னஞ் சிறுகோ ரைக்கிழங்குச்
சீந்திலாடா தொடை யிலிலை

நன்மை பற்பா டகஞ் சுக்குத்
தகுசந் தனத்தின் சிராயெல்லாம்
நன்னக் கடாயம் செய்தருந்தி
நவில்முன் நசியமஞ் சனஞ்செய் (215)

(இ-ள்)

வெட்டிவேர் சிறுகோரைக்கிழங்கு
சீந்தில்கொடி ஆடாதோடையிலை
பற்பாடகம் சுக்கு
சந்தனசிராய்

இவைகளை முன்போல் கஷாயம் செய்து வைத்துக் கொண்டு, முன்செய்யுளில் கூறியபடி நஸ்யம், அஞ்சனம் முதலானவைகளைச் செய்திடினும் பிரலாப சந்நி தீரும்,

பிரலாப சந்நிக்கு "ஐந்தெண்ணெய்த் தைலம்"

பகர்கூ விளைதிப் பிலியப்பைப்
பரிய வேலிப் பருத்தியொடு
தகுமூ விலையார் முன்னையைந்துஞ்
சமூலம் வட்டத் திருப்பிவேர்
மிகுசா ரணைகத் தூரிமஞ்சள்
மேவுகம்பிப் பிசின் சீந்தில்
வகையார் கருங்குங் கிலியமுள்ளி
வசம்பு வகைக்குக் கழஞ்சிரண்டே (216)

எண்ணெ யைந்துஞ் சமன்கூட்டி
யிருக்கு நாழி யெண்ணெயினில்
நண்ண வரைத்துக் கரைத்
தெரித்து நவிலுள்ளுக்கு மீந்துபின்

வண்ண முறுமே லினும்பூசி
லவைகா தோடும் பிரலாபங்
கண்ணுற் றிடுதண் கடலுலகிற்
பண்டோர்க் கெல்லாம் புதுமையாய் (217)

(இ-ள்)

வில்வவேர்	திப்பிலி
அப்பைக் கோவைசமூலம்	வேலிப்பருத்திசமூலம்
மூவிலைசமூலம்	முன்னைச் சமூலம்
வட்டத்திருப்பிவேர்	சாறணைச் சமூலம்
கஸ்தூரி மஞ்சள்	கம்பிப் பிசின்
சிறுதில் கொடி	கருங் குங்கிலியம்
பூண்டு	வசம்பு

இவைகள் வகைக்கு 2 கழஞ்சு எடுத்து அம்மியிலிட்டரைத்து விழுதாக்கிப் பின்,

சுத்தமான	நல்லெண்ணெய்
,,	ஆமணக்கெண்ணெய்
,,	வேப்பெண்ணெய்
,,	புங்கெண்ணெய்
,,	இலுப்பெண்ணெய்

இந்த ஐந்து எண்ணை வகைகளை வகைக்கு 1 நாழி (1¼ சேர்) வீதமெடுத்து, ஒன்றுகலந்து அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்திலிறக்கவும். இந்த எண்ணெயில் ஒரு தேக்கரண்டி உள்ளுக்குக் கொடுத்து மேலுக்கும் பூச பிரலாப சந்நிகள் தீரும்.

பிரலாப சந்நிக்கு "உள்ளித் தைலம்"

புதுமையாக வதற் கின்னும்
புகல்வே னவுரி வன்னெத்து
முதிரு மத்தைத் தாய்க்கொன்றுன்
மொழிந்த கழற்ச்சி கோழிமுள்ளான்

இதினோ டிண்டு நரியுடை
யிவ்வெல்லா மிலையும் வேருமாய்
அதிகமின்றி வகையினுக் கோர்
பலமாய்க் கூட்டி யரைத்துமேல் (218)

மேலா முள்ளிப் பூண்டிருபான்
மேற்றோலுரித்த பருப்புஞ் சேர்த்
தேல வரைத்துக் கலந்தெண்ணெ
யிசையுநாழி தனிற் போட்டுச்
சால வெரித்திட் டுள்ளுக்குந்
தருமாறீந்து செவி நாசி
கோல வுச்சி தனிலுமிடக்
குதித்தே யோடும் பிரலாபம் (219)

(இ-ள்)

அவுரி	ஊமத்தைவேர்
வன்னெத்து	
வாழைக் கிழங்கு	கழற்ச்சிவேர்
கோழிமுள்ளான்	இண்டம்
நரி மிரட்டி	

இவைகளின் இலை, வேர் இவ்விரண்டையும் வகைக்கு ஒருபலம் வீதம் எடுத்துத் தண்ணீர் விட்டு நன்றாக வரைத்து இதனுடன் உரித்த பூண்டுப்பல்லு 20 பலம் எடுத்து அதையும் அரைத்து, நல்லெண்ணெய் 5 சேருடன் குழப்பி அடுப்பின் மேலேற்றி பதத்தில் எரித்து இறக்கவும்.

இந்த எண்ணெயில் ஒரு சிறு கரண்டியள வெடுத்து உள்ளுக்குக் கொடுத்து மேலும் பூசவும்.

மூக்கு, காது, மண்டையுச்சி முதலான விடங்களிலும் இடவும்.

அபின் யாஸ சந்நிக்கு மாத்திரை (பிரும்மாஸ்திர ரஸம்)

இரத பற்பஞ் சாதிலிங்க
மிசை திப்பிலிதாம் பிரபற்பம்
உரிய மிளகின் னவையெல்லா
மொவ்வோர் வராக னெடையாகுங்
கரிய நாவி யேரேழு
வராக னெடையாங் கருதியிடு
தரு நேர்வாள மூன்றறையாய்ச்
சாற்றும் வராக னெடைசேர (220)

சேர வெல்லாம் பஞ்சபிச்சு
களினூற் றிரமா யரைத்திடித்து
கூறும் பிரும்மாத் திரரஸமாங்
கொண்டிங் கிதனை யுச்சியினிற்
சூரியதனூற் கீறியொரு துவரை
யளவு தடவி விடிற்
பாரினிடத்தே யபினி யாஸ
சந்நி தானும் பயந்தோடும் (221)

(இ-ள்)

ரஸ பற்பம்	சாதிலிங்கம்
தாமிர பற்பம்	திப்பிலி
மிளகு	

இவைகள் ஒவ்வொரு வராகனெடை
சுத்தி செய்த நாபி 7 வராகனெடை
,, நேர்வாளப் பருப்பு 3½ வராகனெடை

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு, ஆடு, மீன், எருமை, கோழி மயில் முதலான பித்தங்களினால் முறையே ஒவ்வொரு நாள் அரைத்துப் பத்திரப் படுத்தி வைத்துக் கொள்ளவும். அபின்

யால சந்நிக்கு நோயாளியின் உச்சியைச் சிறு கத்தியினால் கீறி துவரம் பருப்பளவு மருந்தை எடுத்துத் தேய்க்கவும். சந்நிகள் தீரும்.

௸ மருந்தின் பத்தியம்

ஓடி விடுமுங் கிதற்கைய
    மொன்று மில்லை சகத்திரமாய்
நீடு கின்ற வபிடேகம்
    நிமிலன்றனக்குச் செய்வி பின்
நாடுங் கரும்பு தின்றிடச்சொல்
    நல்ல மோருஞ் சோறதுவுங்
கூட. வுண்ணச் சொல்லுடனே
    குதித்திட் டோடு மச்சந்நி (222)

(இ-ள்)

கடவுளுக்கு நன்றாக (சாஸ்த்திரப்படி) அபிஷேகாதிகள் செய்யவும், கருப்பஞ் சாறும் மோர் சாதமும் உண்ணவும், சந்நி பறந்து போகும்.

சுக சந்நிக்கு "கற்கம்"

தாழை வேரி னுடன்குப்பை
    மேனிவேருந் தண் முருங்கை
சூழும் வேரு மிம்மூன்றுந்
    தூய பாக்கு வெற்றிலையில்

ஆழம் வகை வைத்தருந்தச்
சொல்லருந்து முன்னங் களபமுலை
மாழை மடமான் விழியாரால்
வந்த சுகத்தின் சந்நிபோம். (223)

(இ-ள்)

தாழை வேர் குப்பைமேனிவேர்
முருங்கைவேர்

இம் மூன்றையும் வகைக்கு 1 வராகனெடை எடுத்து வெற்றிலைப் பாக்குடன் சேர்த்து உட்கொள்ளவும். ஸ்த்ரீகளின் சேர்க்கையால் ஏற்பட்ட சுக சந்நிகள் போகும்.

வெடி சந்நிக்கு
"கடுக்காய்ப் பிஞ்சுக் கடாயம்"

கடுக்காய்ப் பிஞ்சைப் புடமிட்டுக்
கதிக்கத் தூள்செய் திந்துப்பும்
அடுத்த மிளகு திப்பிலியும்
மைவாய் வெதுப்பிப் பொடியாக்கித்
தடித்த சதா வரிக்கிழங்கு
தண்ணீர்தனிற் போட்டருந் துவையேல்
வெடித்த சந்நி சிலேத்துமமும்
விலகிப் போகு மேழுநாளில். (224)

(இ-ள்)

கடுக்காய்ப் பிஞ்சைப் புடமிட்டு சாம்பராக்கி இதனுடன்,

பொரித்த இந்துப்பு
,, மிளகு
,, திப்பிலி

இவைகளையும் சேர்த்துத் தூள்செய்து, வாயிலிட்டுக் கொண்டு தண்ணீர்விட்டான்கிழங்குச் சாற்றை உட்கொள்ளவும். 7 நாட்களுள் வெடி சந்நிகள் தீரும்.

வெடி சந்நிக்கு "நன்னாரி எண்ணெய்"

வெடிசந்நிக் கிசை நன்னாரி
விளம்புசெவ் வள்ளி யுள்ளி
வெடிதரு தேவி யோடே
மதுரந்திப் பிலியா வாரை
கடிமிள குடனே கொள்ளுக்
கனநிலக் குமிழ் தன்றிப்
படிவேம்பி னுடன் வெளிச்சைப்
பிசினிவை பரிவாய்த் தேடே (225)

தேடியோர் வகைக்கி ரண்டு
காசெடை சேர்நல் லெண்ணெய்
கூடிடச் சேர்த் தரைத்துக்
கொடுத்திடிற் கழஞ் சிரண்டு
வாடலுற் றோடு மந்த
வளர்வெடி சந்நிதான் பின்
னுடிது தன்னிற் கீர்த்தி
நாடோறும் வளரும் பாரே (226)

(இ-ள்)

நன்னாரிவேர்	செவ்வள்ளிக்கொடி
பூண்டு	சீதாசெங்கழுநீர்
அதிமதுரம்	திப்பிலி
ஆவாரை	மிளகு
நிலக்குமிழ்	வேப்பம்பருப்பு
வெளிச்சைப்பிசின்	

இவைகள் வகைக்கு 2 வராகனெடை எடுத்துச் சூரணித்து, நல்லெண்ணெயுடன் கலந்து, அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இந்த எண்ணெயில் 2 கழஞ்சு எடுத்து உட்கொள்ள வெடி சந்நிகள் தீரும்.

புக்கு நேத்திர சந்நியின் குணமும் "திரிபலாதி கஷாயமும்"

புக்குநேத் திரமாஞ் சந்நி
 பொருந்திடி லழுகை யுண்டாம்
உக்கிரமான காய்ச்ச லுண்
 டாக்கும் நினைவு மாறும்
சக்குத்தான் குழிவு காணுந்
 தகவன் றித் திமிருண் டாகும்
இக்குணம் யாவு முண்டா
 மிதற்குநீ மருந்து செய்யே (227)

திரிபலை கோரை யின்றன்
 கிழங்கொடு சிறுகாஞ் சோறி
மருவுபேய்ப் புடல்பேய்ப் பீர்க்கு
 மரமஞ்சள் மஞ்ச ளோவ்வொன்
றிருகாசி னெடை கடாயஞ்
 செய்துநல் லினியதேன் பின்
பொருவுதிப் பிலிசேர்த் தீந்தாற்
 போம்புக்கு நயன சந்நி. (223)

(இ-ள்)

காரணமில்லாமல் அழுவான். கண்கள் குழிவிழுந்து போகும். அதிகக்காய்சலடிக்கும் நினைவுமாறும். உடம்பில் ஒருவிதமான மதமதப்பு உண்டாகும். இவை புக்குநேத்திர சந்நிக்குறிகளாம்.

இதற்கு மருந்து;—

கடுக்காய்த்தோல்	தான்றித்தோல்
நெல்லிவற்றல்	கோரைக்கிழங்கு
சிறுகாஞ்சோறிவேர்	பேர்ப்புடல்
பேய்ப்பீர்கசு	மரமஞ்சள்
மஞ்சள்	

இவைகளை 2 காசெடை விதமெடுத்து இடித்து 8 மடங்கு சுத்தஜலம் வார்த்து அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றுகும் வரை வற்றவைத்து வடிக்கட்டி தேன், திப்பிலித்தூள் இவ்விரண்டையும் சேர்த்துப் பருகவும். புக்குநேத்திரசன்னிகள் தீரும்.

புக்குநேத்திர சன்னிக்கு
"நிலவேம்பு கடாயமும், கலிக்கமும்."

நிகழ்புக்கு நயன சந்நி
நிலவேம் போர் பலமரைத்துத்
தகவுறுகாடி சேர்த்துத் தக்க
தேன் விட்ட ருந்திப்
பகருந்திப் பிலியு முப்பும்
பரந்திட வரைத்துக் கண்ணிற்
சகிக்கவஞ் சனமு மிட்டாற்
ருணகன் ருேடிப் போமால் (229)

(இ-ள்)

நிலவேம்பு 1 பலம் எடுத்துக் காடிவிட்டு நன்ருக வரைத்துத்தேன் சேர்த்துப் பருகவும். பின் இந்துப்பு திப்பிலி இவ்விரண்டையும் தண்ணீரிலிழைத்துக் கண்களில் கலிக்கமிட சந்நிகள் தீரும்.

நயனச் சந்நிக்கு "நஸ்யம்"

மிளகுடன் வசம்பு நல்ல
வியன் பெருங் காயமூன்றும்
வளரிருப்பை யிலைச் சாற்றில்
வள நசியஞ் செய்திட்டாற்
கிளர்புக்கு நயனச் சந்நி
கெடுமிதற் கைய மில்லை
குளிர்கடற் புவி யோருய்யக்
குடமுனி யுரைத்த தாமே. (230)

(இ-ள்)

மிளகு வசம்பு
பெருங்காயம்

இவைகளைச் சமனெடுத்து இலுப்பையிலைச் சாற்றில் அரைத்து மாத்திரையாகத் திரட்டி வைத்துக் கொள்ளவும் இதனைத் தண்ணீரிலிழைத்து மூக்கில் நஸ்யமிடவும் நயன சந்திகள் தீரும்

புக்குநேத்திர சந்திக்கு "நாபி மாத்திரை"

திரிகடு கிரத நாவி
திகழ்நெல்லி கடுக்காய் தன்னோ
டுரிய வெங் காரம்
நேர்கொண் டுயரிஞ்சிச் சாற்றரைத்தே
யுருவளர் துவரை யென்ன
வுருட்டிநற் பஞ்ச கோலந்
தருகடாயத் தீந்தாற் போஞ்
சார்புக்கு நயனச் சந்நி (231)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த பாதரஸம்
,, நாபி
பொரித்த வெங்காரம்
சுக்கு மிளகு
திப்பிலி கடுக்காய்த்தோல்
நெல்லிவற்றல்

இவைகளைச் சமனெடுத்து இஞ்சிச்சாறு விட்டு நன்றாக வரைத்து, துவரையளவா யுருட்டி பஞ்சகோலம் (திப்பிலி, திப்பிலிமூலம், செவ்வியம், சித்திரமூலம், சுக்கு) கஷாயத்துடன் உட்கொள்ள புக்கு நேத்திர சந்நிகள் தீரும்.

கொட்டைச் சந்நிக் குறிகள்

கொட்டைச் சந்நிக் குணஞ்சொல்வேன்
குலவுபூதச் சுரத்தின் மேற்
பட்டைந்தா நாள் வரும்வந்தாற்
பார்க்கக்கழியு மிரத்த மதாய்
மட்டிலாத நீரிறங்கும் வாயி
நீரா யோக் காளஞ்
சட்டென் றெடுக்குந் தலைப்பிரட்டுக்
கொள்ளுந் தன்னு வெழும்பாது (232)

பாதமசதி கொடுத்திடும் வாய்மூற
கங் கொறிக்கும் பரணிதா
னேது கொட்டை நாற்பதுபோ
லுயரச் சென்று கீழிறங்கும்
மீதிக் குணங்கள் கண்டாயேல்
விரைந்து மருந்து செய்துதவு
சாதல்வாரா துயிர் பிழைப்பன்
றகுமன் னதற்கு மருந்துகேள் (233)

(இ-ள்)

பூதசுரத்தின் மேல் 5.வது நாளன்று இந்த சந்நி உண்டாகும். ரத்தக் கழிச்சல், அதிகமாக சிறு நீர் பெருகுதல், வாயில் நீர் ஊறல், ஓக்காளம், தலைசுற்றல், நாக்கையசைக்க முடியாமை, பாதத்தில் அசதி, வாய் முகம் கோணுதல், முதலிய இக்குணங்கள் கண்டால் உடனேயே மருந்து கொடுக்கவேண்டும். நோயாளியும் பிழைத்துக்கொள்வான்

கொட்டை சந்நிக்கு மருந்து.

மருவு வேம்பு புங்கிருப்பை
மற்ற நிலவேம் பிவற்றின்வேர்
முருகார் சீந்திற்றண் டாடாதொடை
யினீலவேம் முயிற்று முட்டை
பரவு மெல்லா மோரளவாய்
நறுக்கிப் போட்டுப் பதக்குநீர்
விரவட்டு நாலி லொன்ருய்
விரும்பிக் காய்ச்சி யிறக்கிடே (234)

இறக்கிடந்தக் கடா யத்தி
லிந்துப் போம மதிவிடயம்
உறைக்குஞ் சுக்குக் கொத்தமல்லி
யுயர்சீர கத்தினுடன் வசம்பு
நிறுக்கும் நற்றிப் பிலியெல்லாம்
நேராய்ப் போட்டுக் கடாயம்செய்
திருத்து மூன்று நாளுதவி
லேகு மந்தச் சந்நியே (235)

(இ-ள்)

வேம்பின்வேர் புங்கம்வேர்
இலுப்பைவேர் நிலவேம்பு சமூலம்
சீந்தில்கொடி ஆடாதோடையிலை
முசுருமுட்டை

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்தி லிட்டு 2-மரக்கால் சுத்த ஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி நாலிலொன்றாகும் வரை வற்றவைக்கவும். இக்கஷாயத்துடன் இந்துப்பு, ஓமம், அதிவிடயம், சுக்கு; கொத்தமல்லி விதை, சீரகம், வசம்பு, திப்பிலி இவைகளின் சூரணத்தை சமனெடையிட்டு மருபடியும் நாலிலொன்றாக வற்றவைத்து இறுத்து 3 நாட்களுக்கும் உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும். கொட்டை சந்நிகள் தீரும்.

முடுகு சந்நி லக்ஷணமும் "பிரப்பங் கிழங்கு கடாயமும்"

முடுகு சந்நி தானடுத்த
சுரத்தின்மீது முதிர் வுற்றே
யடைவா யேழா நாளில்
வருமது புண்ணடுக்கல் குளிர்ச்சியுறுந்
திடமே வெறிக்கப் பார்க்குமுதா
சீனமாப் பேசுங் காய்ச்சலுறும்
அடிகை நாக்கு வணங்கா
தீதன்றிக் குறிக ளுண்டின்னும் (236)

இன்னு முடுகு சந்நிக்கே
யிசைத்த பிரப்பங் கிழங்குடனே
பொன்னின் முசுட்டை முயிற்று
முட்டை புகலுமடப்பங் கொட்டையுடன்

மன்னுமாடா தொடை விண்டுக்
காந்திமதிக் குநில வேர்தான்
பின்னும் வெண்மை யறுகின்வேர்
பேயின்புடலின் னவை யெல்லாம் (237)

எல்லாம் நறுக்கிச் சமனுப்
போட் டினியநாலு மரக்காநீர்
மெல்லவிட்டே யெட்டி லொன்ருய்க்
காய்ச் சியீது தானிறக்சிச்
சொல்லுந் தேவ தாரமொடு
சுக்கிந்துப்புக் கடுகுரோ கணி
வல்லக் கடுக்காய்த் தான்றிக்காய்
பருவு சாதிக் காயுடனே (233)

நேர்இப் பிலிநல் லதிவிடயம்
நிகழ்த்து மெல்லாஞ் சமனுக்கொண்டு
டாரவிடித் திட்டிரு காசினளவு
தூள் போட் டுழக்களவு
சாரக்கடா யங்குடித் திட்டாற்
ருனேமூன் று நாள தனிற்
றூரவோடிப் போய்விடுமே சொன்ன
முடுகு சந்நி தான் (239)

(இ-ள்)

ஜீவரம் அடித்த 7-வது நாளன்று இச்சந்நி காணும். நடுக்கல், சிலுசிலுப்பு, வெறித்துப்பார்த்தல், உதாசீனமாகப் பேசுதல், அடிநாக்கு, கை முதலானது வணங்காமல் இருப்பது முதலிய குறிகள் காணப்படும்.

இதற்கு மருந்து :—

பிரப்பன் கிழங்கு	பொன்முசுட்டை
முயிற்று முட்டை	வாதாங்கொட்டை

ஆடாதோடை விஷ்ணுகிராந்தி
நிலவேம்பின்வேர் வெள்ளறுகுவேர்
பேய்ப்புடல்

இவைகளை நசுக்கி சுத்தஜலம் 4 மரக்கால் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்து இதனுடன்

தேவதாரம் சுக்கு
இந்துப்பு கடுகுரோகிணி
கடுக்காய்த் தோல் தான்றித்தோல்
சாதிக்காய் திப்பிலி
அதிவிடயம்

இவைகளையும் இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து வைத்துக் கொண்டு, ஒரு உழக்கு கஷாயத்திற்கு 2 காசளவு தூள் போட்டுப் பருகவும் 3 நாட்களில் முடுகு சந்நிகள் தீரும்.

முடுகு சந்நி லக்ஷணம்

பல்லாலுறுக்குஞ் சுரமெழுப்பும் பார்வை
நெறிக்குங் கண் குழியும்
மெல்லத் துயிலும் போய்விடுமே
மேவும் பலம் போமாகாரஞ்
சொல்லிது தான் முடுகுசந்நிச்
செய்கையாகு மிது தனக்கு
வல்ல குடிநீ ரொன்றுளது
மன்னு மதனைக் கேளினி. நீ. (240)

(இ-ள்)

பற்களை "நற நற" என்று கடிப்பான். சுரமடிக்கும், பார்வை நெறியும், கண்கள் குழிவிழும் தூக்கமிராது, உடல் பலம் குறைவடையும். ஆகாரம் செல்லாது. இதற்கு மருந்தாவது:—

"கண்டங்கத்திரிக் கஷாயம்"

நீடுகண்டங் கத்திரி பேய்ப்
புடலிஞேடு நிகழ்ந் திடுபற்
பாடமூன் றுஞ் சமூலமே பகருஞ்
சுக்குக் கடு ரோணி
நாடுங் கார்போ கரிசியோடு
நல்ல கொத்த மல்லிசமனுய்
கூடப்படிநீ ருழக் காகக்
காய்ச்சிக் கொடு நீகுணமாகும் (241)

(இ-ள்)

கண்டங்கத்தரிவேர்	பேய்ப்புடல்வேர்
பற்பாடகம் சமூலம்	சுக்கு
கடுகரோகிணி	கார்போகலரிசி
கொத்துமல்லிவிதை	

இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் எடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 பலம் சுத்த ஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காகக்காய்ச்சிக் குருக்கி இறுத்துக் கொடுக்கவும் முடுகு சந்நி தீரும்.

நேத்திர சந்நி

தாக சுரத்தின் மேலேபத்
தாநாள் வருநேத் திரசந்நி

யாகு மறிவுங் கலக்கமுமா
 யிருக்குஞ் சேலை யதுவுடுக்கா
தேகுங்கால்கை சுருள் வாங்கு
 மிரண்டு கண்ணும் விழியாது
வாகார் கண்ணி னீர்வடிய
 மருண்டு பார்க்குந் தலைபிரட்டும் (242)

பிரட்டொன் றில்லை யிதுகண்ட
 பிறகு தொண்ணூற் றுருகப்
பிரிக்கும் நாழி தனிலிந்நோய்
 பிரிந்தா னன்றும் பின்னுமது
இருக்கு மாகில் மரணமேலே
 யதுமென் னச்சொல்லி விடலாம்
விரிக்குங் குடிநீர் தன்னிலொரு
 மருந்து மேவக் கொடுத்திடே (243)

கொடுப்ப தாகி லிந்துப்புக்
 குலவுந் தேவ தாரஞ்சுக்
கடுத்தவுயர் சாத்திரவேதி யாகு
 நான்குஞ் சமன் கொண்டு
பொடித்துக்காசி னளவு தூள்
 போட்டே யுழக்குக் குடிநீரிற்
றெடுத்து மூன்று நாளுதவு
 சுத்தமாகும் பார்த்தி டலாம் (244)

(இ-ள்)

தாகஜ்வரத்தில் 10-வது நாள் உண்டாகும் நேத்திர சந்நியின் குணங்களாவன. அறிவுகலங்கும்; சேலையை அவிழ்த்தெறிவாள்; கால், கைகளில் மதமதப்பு உண்டாகும்; இரு கண்களும் விழிக்கயியலாது; கண்ணீர் வடியும்; பயந்து பயந்து நாலாப் பக்கங்களிலும் விழிப்பாள்; தலைபுரட்டலுண்டாகும்; இந்நோய் ஏற்பட்டு 96 நாழிகைக்குள் சிகிச்சைக்கு வசப்பட்டால் சுகம் இல்லையெனில் மரணம் நிச்சயமென்று சொல்.

மருந்து:—

இந்துப்பு தேவதாரம்
சுக்கு சாத்திரவேதி

இவைகளைச் சமன் எடுத்து இடித்து வஸ்த்திரகாயம் செய்து, ஒரு காசளவு எடுத்து ஒரு உழக்கு மேற்சொன்ன கண்டங்கத்திரிக் கஷாயத்துடனே பருகவும். 3 நாட்களுக்குள் வியாதி தீரும்.

பூத சந்நிக் குறிகள்

பூதசந்நி வாதபயித் தியத்தின்
மீது பொருந்தி வரும்
இதுவயிறு பேதி செய்யு
மிரவும் பகலும் பற்கடிக்குந்
தீதாமிரத்தம் போலே நீரிறங்குஞ்
சீறி யெழுந் திருக்கும்
பேதமின்ன தெலாங் காணிற்
பின்னீயதற்கு மருந்து கேள் (245)

கேளாய் சீந்திற் றண்டுடனே
கஞ்சாங் கோரை கிளர்நொச்சி
நீளும்வேர்பொன் முசுட்டைவேர் நிலவேம்
பாடா தொடை நிலவேர்
தாளார் முத்தக் காசுடனே
தகுபேய்ப்புடல் பற் பாடகமே
நாளார் நொச்சி முயிற்று
முட்டை நல்லகண்டங் கத்தரிவேர் (246)

நன்றாய் நசுக்கிப் பதக்குநீர்
நண்ண வார்த்து நாலிலொன்றாய்த்

துன்றுக் காய்சித் திரிகடுகு
தூயவிந்துப் போம மொடு
கன்றுத் தேவ தாரஞ் சாத்
திரத்தின் வேதி கடுரோகணி
யொன்றுச் சமனுப் பொடித்து
முந்நா ளுழக்குநீரிற் கலந்தருந்தே (247)

(இ-ள்)

வாதபித்த சந்நியின் மேல் வரக்கூடியது பூத சந்நியாகும். வயிறுபேதி, இரவிலும் பகலிலும் பற்களை "நற நற" வென்று கடித்தல், இரத்தம் போல் மூத்திரமிறங்கல், அதிகமான கோபம் முதலான குறிகள் காணும். இதற்கு மருந்தாவது:—

சீந்திற்கொடி	கஞ்சாங்கோரை
வெண்ணொச்சிவேர்	பொன்முசுட்டைவேர்
நிலவேம்பு	ஆடாதோடைவேர்
கோரைக்கிழங்கு	பேய்ப்புடல்
பற்பாடகம்	கருநொச்சி
முசுரு முட்டை	கண்டங்கத்தரிவேர்

இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் வீதமெடுத்து ஒன்றிரண்டாக இடித்துச் சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி நன்றாக வற்றவைக்கவும். இதனுடன் சுக்கு, திப்பிலி. மிளகு இந்துப்பு ஓமம் தேவதாரம் சாத்திரவேதி, கடுகரோகிணி இவைகளை இடித்த சூரணத்தையிட்டுப் பருகவும். 3 நாட்களுக்கு 1 உழக்கு கஷாயம் வீதம் பருகவும்.

புக்கு நேத்திரக் குறிகள்.

நிகழ்புக்கு நயன சந்நி
நிலவேம் போர் பலமறைத்துத்

தகவுறு காடி சேர்த்துத்
    தக்க தேன் விட்டருந்தி
மிளகுடன் வசம்பு நல்ல
    வியன் பெருங் காயமூன்றும்
வளரிருப் பையிலைச் சாற்றில்
    வளமாகச் சேர்த் தருந்தே (248)

(இ-ள்)

1. நிலவேம்பு 1 பலம் எடுத்துக் காடிசேர்த்தரைத்துத் தேன் விட்டு அருந்தவும்.

2. மிளகு, வசம்பு, பெருங்காயம் மூன்றையும் இலுப் பையிலைச் சாறுவிட்டு அரைத்துக் கொடுத்தாலும் புக்கு நேத்திர சந்நி தீரும்.

செவிட்டு சந்நியின் குணமும் மருந்தும்.

அவிகாய சுரத்தின் மேலே
    யிணைத்திடுஞ் செவிட்டுச் சந்நி
புவிமிசை யுடல் கனக்கும்
    புகன்றிடு திமிருண் டாகுஞ்
செவியிடை யிரைச்சல் காணுஞ்
    சீவிழுஞ் சத்தங் கேளா
திவையன்றித் தலை நோவுண்டா
    மிருமுநீ டுடம்பு வேர்க்கும் (249)

உடம்பு புண் ணுயிருக்கும்
    மந்தமா முரமு நோகும்
இடம் பெரு கபாலசந்நி
    யென்றிதைச் சொல்லவு மாகும்

தொடங்கிது தனக்கு வெட்டி
வேரொடு தொடர் சங்கம்வேர்
விடுங்குட்டிக் குமிழ்வேர் வண்ணக்
குறிஞ்சிவேர் வேலம் வேரே (250)

வேரிவை யன்றியாடா தொடை
நொச்சி மென் கொழுந்தோ
டோரும்பேய்ப் புடலீ தெல்லா
யொன்றுயோ ரளவாய்க் காய்ச்சி
சாரும்வாய் விளங்கந் தான்றி
சாதிக்காய் கடுக ரோணி
தேருறு கடுங் காய்நல்ல
திரி கடுகுட னிந்துப்பு (251)

புகலுமிவ் வெல்லாந் தேடிப்
பொருந்துறச் சமனுத்தூள் செய்
திகழ்விலா விரண்டு காசி
னெடை தூளோ ருழக்கு நீரிற்
றகவுறக் கலந்து முந்நாள்
சார்ந் திடோ ராறுபோதுந்
திகழ்வுறக் குடிக்க நல்கிற்
றீருமச் செவிட்டுச் சந்நி (252)

(இ-ள்)

அபிகாய (அபிகாத=அடிபடுவதனுல் ஏற்பட்ட) ஜ்வரத்தின் மேல் ஏற்படும் செவிட்டு சந்நியின் லக்ஷணங்களாவன:— உடலில் பாரம் உண்டாகும். மதமதப்பு ஏற்படும். காதில் இறைச்சலுண்டாகும். காதிலிருந்து சீழ் வெளியாகும். சத்தம் கேளாது. தலைவலி ஏற்படும்; இருமலுண்டாகும்; உடலில் வியர்வை அரும்பும்; உடம்பு புண்ணுகும்; மார்பு நோயும் ஏற்ப்படும். இதனைக் கபால சந்நி என்றும் கூறலாம். இதற்கு மருந்து:—

வெட்டிவேர்	சங்கம்வேர்
சிறுகுமிழ்வேர்	குறிஞ்சிவேர்
வேலம்வேர்	ஆடாதோடைவேர்
நொச்சிக்கொழுந்து	பேய்ப்புடல்

இவைகளை இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு, எட்டிலொன்ருய்க் காச்சி வடிக்கட்டி

வாய்விடங்கம்	தான்றிக்காய்
சாதிக்காய்	கடுகரோகிணி
கடுக்காய்த்தோல்	சுக்கு
திப்பிலி	இந்துப்பு
மிளகு	

இவைகளை இடித்து வஸ்த்திரகாயம் செய்து வைத்துக் கொண்டு முன் கஷாயம் 1 ஆழாக்குக்கு 2 வராகனெடை சூரணம் போட்டுப்பருகவும். இம்மாதிரி 3 நாட்கள் 6 வேளை உட்கொள்ளவும். செவிட்டு சந்நிகள் தீரும்.

ருத்திர சந்நிக்கு
"குடிநீர், எண்ணெய், புகை, நஸ்யம்"

அதிதாபம் வயிறுளைச்சல் அசதி
நல் லுடம்பு நோவு
பொதிதரு மெலும் பெலாமுட்
புண்ணுறக் குடைதல் தாக
மிதமின்றி மிகப்பு கைந்தே
மிருமுதலெல் லாங் காணிர்
லுதவுமிப் புவி யினோர்
துருத்திரச் சந்நி யென்பர் (253)

(இ-ள்)

அதிகமான எரிச்சல்; வயிற்றுவலி, அசதி, உடல்முழுவதிலும் முட்கள் குத்துவதுபோல் உடம்புவலி, தாகம், புகைச்சலுடன் இருமல், இவை ருத்திர சந்நிக் குறிகளாகும்.

சந்நிக்கு "இலாமிச்சம்வேர்க் கடாயம்"

சந்நிமற் றிது பொல்லாது
 சாற்றிதற் கிலாமிச்சம் வேர்
பன்னுகோ ரைக்கிழங்கு பற்
 பாடகஞ் சந்தனத் தின்
றுன்னிய சிராயி னோடு
 சுக்கிரு வேலி யாறும்
முன்னுற வகைக் கிரண்டு
 காசெடை முயன்றுதூள் செய்யே (254)

செய்திடத் தூளை யாவின்
 பால்படி திகழி ரண்டி
லெய்தவே போட்டு மெல்ல
 வெரித்துழக் காகக் காய்ச்சி
மெய்யுருத் திரனைப் போற்றி
 யருந்திடில் விளம்புஞ் சந்நி
பையவே மூன்று நாளிற்
 பதுங்கிப்போம் பிழைத்தல் கூடும் (255)

(இ-ள்)

விளாமிச்சம்வேர்	கோரைக்கிழங்கு
பற்பாடகம்	சந்தனத்தூள்
சுக்கு	வெட்டிவேர்

இவைகளை வகைக்கு 2காசெடை வீதமெடுத்து இடித்து வஸ்த்திரகாயம் செய்து பசுவின் பால் 2 படி விட்டு எரித்து ஒரு உழக்காக வற்றவைத்து ருத்திரனை நினைத்து அருந்தும் பக்ஷத்தில் 3 நாட்களுள் ருத்திராங்க சந்நிகள் நீங்கும்.

உருத்திர சந்நிகளுக்கு "மூஸ்தாதி கஷாயம், சந்தனாதி தூமம்"

பிழைத்திட விதிற்றீரா தேற்பின்
 னொரு மருந்து சொல்வேன்
பழிப்பில் கோரைக் கிழங்கு
 பற்பாடங் கொன்றையின் வோ
செழித்தநன் னாரியின் வேர்
 திரி கடுகுடன் கடுக்காய்
கழித் திடாத் தேவதாரங்
 கடாயமிட் டருந்த நல்கு (256)

நல்லசந் தனமேற் செய்ய
 சந்தனம் நவில லுற்ற
வல்லகா ரகிலி னோடு
 வள்ளகில் மன்னு கோரை
மெல்லிய கிழங்கிவ் வைந்தும்
 வருப்பொடு சமனுத் தூள்செய்
தெல்லுறு தழலில் போட்டே
 யெதிருறு புகையுங் காட்டே (257)

காட்டிடிப் புகையுமன் றிக் கடுஞ்
 சித்தப் பிரம சந்நிக்
கீட்டிய வெண்ணெய் பண்ணி
 நசியஞ் செய்திலங்கு காதி

லூட்டிமற் றுடம்புமேலு முறையச்
செய் யிந்த மட்டுங்
கூட்டுதல் மனிதர்செய் கைலதன்
மேற்றெய் வச் செய்கை (258)

(இ-ள்)

கோரைக்கிழங்கு	பற்பாடகம்
கொன்றைவேர்	நன்னாரிவேர்
சுக்கு	திப்பிலி
மிளகு	கடுக்காய்த்தூள்
தேவதாரு	

இவைகளைச் சமனெடுத்து 8மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு எட்டிலொன்ருகக் காய்ச்சி வடிக்கட்டி அருந்தவும்.

சந்தனத்தூள்	செஞ்சந்தனம்
கார்அகில்த்தூள்	வெள்ளகில்தூள்
கோரைக்கிழங்கு	

இவைகளின்தூள் சமனு எடுத்துத் தணலிலிட்டுப் புகைக்கவும்.

3. இதனன்னியில் சித்தப்பிரமைச் சந்நியில் காணும் எண்ணெயைத் தயார் செய்து நஸ்யமிட்டாலும் காது, உடம்பு முதலான விடங்களில் தேய்த்தாலும் குணமாகும்.

விஷபாக சந்நிக்கு.

நன்னாரி பெருமருந்து
நறுஞ்சிறு பீளை வெள்வேல்
மன்னிடு மவுரி மேனி
வன்னற்றுச் சிறுகாஞ் சோறி

பன்னுசிற் றவரை யோடு
பகருஞ்சா றணை தானீடு
புன்மைதீ ருழலை யகற்
றிபுளிநற ளையின் கிழங்கு (259)

குலவிடஞ் சிலையினீலை குறிவயி
ரவ னென் றேது
பலவற்றின் வேருமொவ் வொன்றிரு
காசின் பாரங் கொண்டு
நலமுற வரைத் தாவின்பா
லிரு நாழி நாழிதாறு
முலகினி லிழிந்த தாக
வுரைத்திடு கழுதை யின்பால் (260)

கழுதையி னிலத்தி தன்னைப்
பிழிந்தநீ ருரிதான் கொண்டு
மொழியு மீம்முன் று முன்பு
மொழிந்திடும் மருந்திற் கூட்டிப்
பழுதகல் நெய்யிற் பாதி
பாதியெண் ணெயி லெரித்து
விழும்நெய் யருந்தி யெண்ணெய்
மேற்பூசில் விடபாகம் போம் (261)

(இ-ள்)

நன்னாரிவேர்	பெருமருந்துவேர்
சிறுபீளைவேர்	வெள்வேலம்வேர்
அவுரிவேர்	குப்பைமேனிவேர்
வன்னெற்று	
சிறுகாஞ்சோறிவேர்	சிற்றவரைக்கிழங்கு
சாறணைக்கிழங்கு	உழலையகற்றிவேர் (வெதுப்படக்கி)
புளிநறளைக்கிழங்கு	அஞ்சிலை வயிரவன்கிழங்கு

இவைகளை வகைக்கு 2 வராகனெடை எடுத்து பசும் பால் விட்டு நன்றாகவரைத்து

பசுவின் பால்	2-படி
கழுதைப் பால்	2-படி
கழுதை லத்திச்சாறு	½-படி

இவைகளை யொன்று கலந்து இருபாகங்களாக்கி ஒரு பாகத்தை பசுவின் நெய்யுடன் கலந்து எரித்து பதத்தில் இறக்கிவைத்துக் கொள்ளவும். மறுபாகத்தைச் சுத்தமான நல்லெண்ணெயுடன் கலந்து எரித்து வைத்துக்கொள்ளவும். நெய்யை உள்ளுக்கு சாப்பிட்டும், எண்ணெயை மேலுக்குப் பூசியும் உபயோகிக்க விஷபாகங்கள் தீரும்.

சந்நிவிஷம், பேய், உன்மத்தம்தீர
''கலிக்கம்''

இரதமோர் கழஞ்சு மற்றை
கந்தக மிசைக்கு மூன்றாய்
விரவிடு கழஞ்சாம் வெள்ளைச்
சாறணை வேர்நேர் வாளங்
கருதுநந் நாற் கழஞ்சு
கலந்திவை சம்பீரச் சாற்
றரைபட வரைத்துக் கொம்புப்
பரணியி லடைத்துக் கொள்ளே (262)

கொண்டதை யிரவி முன்னர்
வைத்திடு குல சம்பீரத்
தண்டருஞ் சாற்றி லங்கோர்
பயறெனத் தக வுரைத்து

விண்டிரு விழியிற் சேரு
விடந்தீருஞ் சந்நி தீரும்
மீண்டிய பேயுந் தீரும்
விளம்பு மர்தமுந் தீரும் (263)

ஊமை போலே யிருக்கு
முமர்தந் தனக் கிரும்பி
ஞமந்தக் கொழுவைக் காய்ச்சிச்
சுடுவான்போ லச்சங் காட்டிற்
றீமைசெய் யந்நோய் தீருந்
திகழ்பத்து மார நோய்க்கு
நேமித்த கிரியையாற்று நெய்பால்
பத்தி யத்திற் காகும். (264)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த பாதரஸம்		1 கழஞ்சு
,,	நெல்லிக்காய் கந்தகம்	3 கழஞ்சு
,,	நேர்வாளம்	4 கழஞ்சு
சாறணைவேர்		4 கழஞ்சு

முதலில் ரஸத்தையும் கெந்தகத்தையும் கல்வத்திலிட்டு கருப்பாகும் வரை நன்ருக உறவாகும்படி யரைத்து பின்னர் மற்ற சரக்குகளைப் போட்டு, எலுமிச்சம்பழச்சார் விட்டு நன்ருகவரைத்துக் காயவைத்து ஒரு மாட்டுக்கொம்பு பரணியில் அடைத்து வைத்துக்கொள்ளவும். வேண்டும் போது ஒருபயிறளவு எடுத்து எலுமிச்சம்பழச்சாற்றி லிழைத்துக் கண்களில் கலிக்கமிட விஷசந்நிகள், பேய்கள், உன்மத்தம் முதலியவை தீரும்.

ஊமையைப்போல இருக்கும் உன்மத்த ரோகிக்கு இரும்பைப் பழுக்கக் காய்ச்சி சுட்டுவிடுவதுபோல் பயமுருத்த வேண்டும். அப்போது அந்நோய் தீரும். அபஸ்மார நோய்க்குச் செய்யவேண்டிய சிகிச்சைகளைச் செய்யவும்.

பத்தியம்:— நெய், பால் முதலியவை கூட்டவும்.

குறிப்பு:— **உமர்தம்** என்பது உன்மத்தம் அல்லது பைத்தியம் என்பது.

அபத்துமாரம் என்பது அபஸ்மாரம் அல்லது காக்கைவலிப்பு என்னும் வியாதி.

சந்நியின் மேற்கண்ட "தலைவலிக்கு"

சந்நிமேற் றலைவலிக்குச் சார்ந்திடு
சிற்றா முட்டி
தென்னுறு கடுகு ரோணி
செங்கழ நீர்க் கிழங்கு
தன்னிகர் கோட்டநீள் சந்தனச்
சிறுயிலா மிச்சம் வேர்
மன்னிவை யரைத்து நெய்யிற்
பூசிட மாறிப் போமால் (265)

மாறிடு மிரவிற் கஞ்சவளை
யஞ்சந்தனச் சிறுய் மேற்
றேறிலா மிச்சை சீந்தில்
சிறியகாஞ்சி சொறி சீதேவி
கூறிடு முத்தக் காசு
குலவு கீழ்காயி னெல்லி
காறுவேப் பிர்க்குச் சுக்குக்
கடாயமிட் டருந்தல் வேண்டும் (266)

(இ-ள்)

சிற்றாமுட்டி	கடுகுரோணி
செங்கழநீர்க்கிழங்கு	கோஷ்டம்
சந்தனத்தூள்	விளாமிச்சம்வேர்

இவைகளைத் தூள்செய்து நெய்யில் குழைத்து மேலே பூசவும்.

(2) தாமரைவளையம் சந்தனசிராய்
விளாமிச்சம்வேர் சீந்தில்கொடி
சிறுகாஞ்சோறிவேர் சீதாசெங்கழுநீர்கிழங்கு
கோரைக்கிழங்கு கீழாநெல்லி
வேப்பீர்க்கு சுக்கு

இவைகளை இடித்துக் கஷாயமிட்டு உட்கொண்டாலும் தலைவலி நீங்கும்.

விஷத்திற்கு "கந்தகாதி அஞ்சனம்"

கெந்த மிரத மரிதாரங்
கிளர்ந்த நிர்விட மிந்துப்பு
வந்த கருஞ்சீ ரகங்காய
மனேசிலை நாவி நவச்சாரம்
இந்த மருந்து சமன்பத்து
மேற்கவாளம் பங்கு பத்தும்
நந்தா மணிச்சாற் றுலரைத்து
நறுந்தேங் காய்ப்பால் வார்த்தரையே. (266)

அரைத்த மருந்தை யியமதின்
றுனசிமிழிற் றுனடைத்து
வருத்துஞ் சந்நி பதின்மூன் று
மற்றுமுயல் நோய் காக்கைவலி
கிரைத்துத் தலையிற் குடோரியிட்டுத்
தேய்த்து விழியிற் கலிக்கமிடத்
தரைக்குள் நில்லா விடமெல்லாந்
தானே யோடுந் தப்பாதே. (267)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த பாதரஸம்
,, நெல்லிக்காய்கந்தகம்
,, தாளகம்
,, நிர்விஷம்
,, மனோசிலை
,, நாபி
பொரித்த நவச்சாரம்
,, இந்துப்பு
,, காயம்
கருஞ்சீரகம்

இவைகள் வகைக்கு 1 பங்கு சுத்தி செய்த நேர்வாளம் 10 பங்கு இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு உத்தாமணிச் சாறு விட்டு நன்ருக வரைக்கவும். பின் தேங்காய்பால் விட்டு அரைக்கவும். இதனை ஈயச்சிமிழில் பத்திரப்படுத்தவும். முயல்நோய், காக்கைவலி, முதலானவைகளுக்கு தலையைச் சிரைத்துக் குடோரியிட்டு இம்மருந்தை நன்ருகத்தேய்த்து விழியிலும் கலிக்கமிட விடங்கள் தீரும்.

சுரசந்நி 18க்கும், தலைகுத்து, பிடரிவலி, சுரம், தலைவலி, சந்நிக்கும் "வேப்பெண்ணைத்தைலம்"

நவில்வேப் பெண்ணெ யுரிதானும்
நல்ல வெள்ளி நெய்படிகா
லிவைதா னிரண்டுங் கலந்து
பெருங் காயமிரண்டு வராகனெடை

கவியுங் கருஞ்சீ ரகமொன்றே
　　கலாஞ் சுக்குத் தானிரண்டு
தவலின் மிளகொன் றுள்ளிகடு
　　சாற்றும் வசம்பு வைந்தாகும். (268)

ஆகுமேழுந் தனித் தனியே
　　பொடிசெய் ததனி லிருபங்கு
வாகாயெண்ணெ யினிற் போட்டு
　　மற்ருேர் பங்கு கடாயமிடு
வேகுமெண்ணெ யினி லின்னும்
　　விளம்புசனி குதித்தான் வேரும்
ஏகுஞ்சனிப்பெரு மாள்வேரோ
　　டிலங்கு மவுரிவேர் சிறுவேர் (269)

வேரிலினிய பெருமருந்து மேவு
　　பேய்த்தும் மட்டி யுடன்
கூறுஞ்சிறிய வழுதலேதூ தளேமேற்
　　சிறிய குறட்டை நன்
ஞரிகோழி யவரையைங் காதகண்ட
　　னவிலி வர்ருே
டோருத் தமதா ளியின்றன்வே
　　ரோவ்வொன் ஞுருகா செடைகூட்டே. (270)

கூட்டி யெரித்து மெழுகுபதங்
　　கொளுங்கால் வடித்துக் கொண்டெண்ணெய்
யீட்டம் வேறு கடுகுவே
　　ரெடுத்து நீடு சுரஞ்சந்நி
மாட்டுஞ் சுரமேற் றலேநோவு
　　மன்னு தலேக்குத் திவற்றினுக்கு
நாட்டுமொரு காசெடை யருந்தி
　　நவில்சன்னி யிலுந்தேய்த் திடப்போம் (271)

(இ-ள்)

வேப்பெண்ணெய் சின்னப்படி	½ படி
சுத்தமான நல்லெண்ணெய்	½ படி

இவ்விரண்டையும் ஒன்று கலந்து

பெருங்காயம்	2 வராகனெடை	
கருஞ்சீரகம்	1½	,,
சுக்கு	2	,,
மிளகு	1	,,
கடுக்காய்த்தோல்	5	,,
பூண்டு	5	,,
வசம்பு	5	,,

இவைகளைத் தூள்செய்து வைத்துக்கொண்டு 2 பாகமாக்கி ஒருபங்கை யப்படியே எண்ணெயுடன் கூட்டிக்கொள்ளவும். மற்றொருபங்குடன் 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டுக் கஷாயம்சேய்து எண்ணெயுடன் கலந்து பின்னர்,

சனிகுதித்தான்வேர்	*சனிப்பெருமாள்வேர்
அவுரிவேர்	சிறுவேர்
பெருமருந்து	பேய்த்தும்மட்டிவேர்
சிறுவழுதலைவேர்	தூதுளைவேர்
சிறுகுரட்டைவேர்	நன்னாரிவேர்
கோழி யவரைவேர்	ஆதண்டம்வேர்
உத்தாமணிவேர்	

இவைகளையும் ஒவ்வொரு வராகனெடை வீதம்கூட்டி ஷை கஷாயம் விட்டரைத்து விழுதாக்கி எண்ணெயுடன்கலந்து எரித்து மெழுகுபதத்தில் இறக்கவும். பின் தைலம்தனியாகவும், கடுகுதனியாகவும் பிரித்தெடுத்து சுரம், சந்நி, தலைநோவு முதலானவைகளுக்கு 1 காசளவு எண்ணெய் உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும். கடுகைத் தலையில் தேய்க்கவும்.

* சீனிப்பெருமாள் என்றிருக்கவேண்டும்.

அரிசுர சந்நிக்குறிகள்

தன்னையறி யாதுதா சினம்
பேசும்பல்லுத் தான் கடிக்கும்
மன்னெவாரி யெழுந் திருக்கும்
மலமுஞ் சலமும் விடாதிருக்கும்
பின்னே நெஞ்சுங் கட்டுமரி
சுரத்தின் பேரி லஞ்சாநாள்
துன்னுமிது முத்தின மதனிற்
றொலையா திருந்தா மரணமே. (272)

(இ-ள்)

தன்நிலைமை யறிந்து கொள்ளாமல் எல்லோரையும் உதாசீனம் செய்வான். வாய்க்கு வந்தபடி பேசுவான். பற்களை 'நறநற' வென்று கடிப்பான். திடீரென படுக்கையிலிருந்து எழுந்திருப்பான். மலசலம் கழியாது. நெஞ்சுக் கட்டு, கோழை இவற்றுடன் சுரம்வந்த 5-வது நாள் ஏற்படும்.

3 தினங்களுக்குள் இச்சந்நி இறங்கவில்லை யெனில் மரணம் சம்பவிக்கும்.

அரிசந்நிக்கு "ஆடாதோடைக் கடாயம்"

ஆடா தோடையி னிலைவட்டக்
கிலுப்பையன்றி முயிற்று முட்டை
நாடு பேயின் புடலினோடு
நறும்பொன் முசுட்டை மிளகறணை

நீடுஞ்சமனுக் கடாய மிட்டு
    நிகழிந் துப்புத் திரிகடுகு
கூடும் பொடிபோட் டுழக்குநீர்
    கொளிர்போ மரிநீள் சுரசந்நி (273)

(இ-ள்)

ஆடாதோடையிலை	வட்டக்கிலுகிலுப்பை
முசுருமுட்டை	பேய்ப்புடல்
பொன்முசுட்டை	மிளகரணை

இவைகளைச் சமனெடுத்து 8 மடங்கு சுத்தஜலம்விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகக் கஷாயம்செய்து வடிக்கட்டி,

இந்துப்பு	சுக்கு
திப்பிலி	மிளகு

இவைகளின் சூரணம் மூவிரல் கொள்ளுமளவிட்டு 1 உழக்குக் கஷாயம் உட்கொள்ள அரிநீள் சந்நிகள் தீரும்.

காய்ச்சலோடு கூடிய சந்நியின் "குணமும் மருந்தும்"

காய்ச்ச லிலிரு மலெய்திக்
    கண்ணினிற் பீளை சார்ந்து
பேச்சினிற் பிதற்றி நீடு
    பெருநிலம் புறண்டுஞ் சந்நிக்
கேச்சிலா சிற்றுமுட்டி யிசைநரி
    யுடையின் றன் வேர்
வீச்சுறு திராயின் றன்வேர்
    மேவுதூ தளையின் றன்வேர் (274)

வேர் வட்டக் கிலுப்பை
கண்டங்கத்திரி விளங்கு சங்கி
னேர்பழம் பலம் வகைக்கு
நிலவேரோர் பலங்கொண் டெல்லாம்
ஆர் பழங்காடி தன்னி
லரைத்துவேப் பெண்ணெய் தன்னிற்
சேர்வுற வேக வைத்துத்
திகழ்தலை யதனிற் பூசே (275)

தலையினில் மூன்று நாள்தான்
சார்ந்திட வப்பிக் காசின்
நிலைநிறை யுள்ளுக் கீந்து
நிகழ்காதில் வார்த் தடைக்கில்
தொலையுமச் சந்நியுப்புத் துவர்ப்
பினிப் புடன் கசப்புப்
பலனிகழ் புளிப்பிவ் வெல்லாம்
பத்தியந் தனக் காகாதாம் (276)

(இ-ள்)

காய்ச்சலுடன் இருமல் அதிகரித்துக் கண்களில் பீளை சாயும்; வாயில் வந்தபடி உளருவான்; நிலத்தைச் சுரண்டு வான்.

அப்படிப்பட்ட சந்நிக்கு: —

சிற்றுமுட்டிவேர்	நரிமிரட்டிவேர்
திராய்மூலம்	தூதுளைவேர்
வட்டக்கிலுகிலுப்பைவேர்	கண்டங்கத்திரிவேர்

இவைகள் வகைக்கு 1 பலம்
சங்கம்பழம் 1 பலம்

இவைகளைப் பழையகாடி விட்டு நன்றாக வரைத்து வேப்பெண்ணெய் 5 சேர் விட்டுக் குழப்பி, அடுப்பின் மே லேற்றிக் காய்ச்சிப் பதத்திலிறக்கவும்.

இத்தைலத்தை 2 நாட்கள் தலைக்கு தேய்த்துக்கொண்டு ஒரு காசளவு உள்ளுக்கும் கொடுக்கவும். காதிலும் 2 சொட்டுகள் விடவும். சந்நிகள் தீரும்.

காய்ச்சலுக்கும் சந்நிக்கும் "ஆனந்தபைரவன்"

பச்சைநாகஞ் சாதிலிங்கம் வெண்காரமொடு
பருமிளகு சிறுதிப்பிலி
பரிவுடனே சுத்திசெய்தே யெலுமிச்சம்
பழச்சாறு தன்னை வார்த்தே
யிச்சையா யெழுநாழி கைசெல்ல வேயரைத்
தெண்ணுசிறு பயறுபோலே
எடுத்துருட் டுண்டையிலி ரண்டிடு முலைப்பாலி
லெந்தச்சு ரத்திற்குமாம்
மெச்சவே சுக்குநீர் தன்னிற்கொள் சந்நிசுரம்
வீறிய கழிச்சல் மாந்தம்
விழிசுழிவு செறியாமை வலிகுன்மக் கிராணிசனி
மெய்நோவு தலைநோவு போம்
அச்சமற நீர்க்கடுப்புப் பாம்புதேள் சன்னி
யறிவற்ற பேய் பூதமும்
மந்நேர மேதீரு நயனத் திலஞ்சன
மிடா னந்த வயிரவனிதே . (277)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த நாகம்
,, சாதிலிங்கம்
பொரித்த வெங்காரம்
மிளகு
திப்பிலி

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு நன்றாக 7 நாழிகை வரை கையோயாமல் அரைக்கவும். பின்னர் சிறு பயறளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி வைத்துக்கொள்ளவும்.

எவ்விதமான ஜ்வரங்களுக்கும் இந்த மாத்திரையில் 2 எடுத்து முலைப்பாலிலிழைத்துக் கூட்டி உட்கொள்ளவும்.

இதனையே சுக்குக் கஷாயத்துடன் உட்கொண்டால் சந்நி ஜுரம், கழிச்சல், மாந்தம், கண்ணிசிவு, செரியாமை, வலிகுன்மம், கிராணி, சளி, உடல்வலி, தலைவலி, நீர்க்கடுப்பு, பாம்பு, தேள் இவைகளின் விஷம், பேய்பிசாசுகள் முதலானவை உடனே தீரும்.

கண்களில் அஞ்சனமாகவும் இடவும்.

சந்நி ஜ்வரம் முதலானவைக்கு "அமுத சஞ்சீவி"

மருவு நாவிப் பழச் சாற்றில்
மஞ்சளரைத் துக்கலந் தேழுநாள்
விரவி யூற வைத் தெடுத்துக்
கழுவி வெயிலிற் காயவைத்
துரிய வெருக்கம் பாலின் மூந்நா
ளூறவைத் துக்கழு வியதிற்
சரியாம் நிறை நன்மிள குதனைச்
சம்பீரச் சாற்றி னிலரையே (278)

அரைத் தோர் சாம மிருசாம
மதனை யிரண்டு கடுகளவா
யுருட்டி யுலர்த்தி வைத்துக் கொண்
டோங்கு சுரங்க ளெவற்றினுக்கும்

பருத்த சந்நி களுக்கு மனு
　　பானமறிந் தோருண்டை கொடு
தரைக்க னேய்க ளெலாம் பறக்குஞ்
　　சாற்றும முதசஞ் சீவியிதே. (279)

(இ-ள்)

கருநாபி ஒரே கிழங்காக எடுத்துக் கொள்ளவும். மஞ்சளை எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு நன்றாக வரைத்துக் குழம்பாக்கி அதனுள் அந்த நாபியை ஊறவைக்கவும். இவ்வாறு 7 நாட்கள் ஊறவைத்து 8 வது நாளன்று கழுவி வெய்யலில் காயவைக்கவும். பின்னர் இக்கிழங்கை எருக்கம்பாலில் 3 நாட்கள் ஊறவைக்கவும். பிறகு அதனுடன் சரியளவு மிளகு கூட்டிக் கல்வத்திலிட்டு, எலுமிச்சம்பழச் சாறு விட்டு 2 ஜாமங்கள் அறைக்கவும்.

இதனை 2 கடுகுப் பிரமாணமுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டிக் காயவைத்துக்கொண்டு, எல்லாவித ஜ்வரங்கள், சந்நி முதலானவைகளுக்கும் தக்க அநுபானத்தில் ஒரு மாத்திரை கொடுக்கவும். இதற்குப் பெயர் "அமுத சஞ்சீவிக் குளிகை" என்பர்.

சந்நிக்குக் கலிக்கம்
"திரிபுர வயிரவன் உருண்டை"

திரிகடு கெருக்கு நாவி
　　செங்கழு நீர்தண் கோட்டம்
மருவிஞ்சிச் சாற் றரைத்து

மகிழ்ச்சியிற் குளிகை செய்து
கருதிடு மேனிச் சாற்றிற்
கலிக்கம் போட்டிலங் குபூதம்
விரவு பேய் சந்நி
யெல்லாம் விலகும்வை ரவனீதாமால் (230)

(இ-ள்)

சுக்கு	திப்பிலி
மிளகு	எருக்கம்வேர்ப் பட்டை
சுத்திசெய்த நாபி	
செங்கழுநீர்க் கிழங்கு	
கோஷ்டம்	

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு இஞ்சிச்சாறு விட்டு நன்ருக வரைத்துப் பயறளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டவும். சந்நி பேய் முதலானவைகளுக்கு ஒரு குளிகை எடுத்து குப்பைமேனிச் சாற்றில் உறைத்துக் கண்களில் கலிக்கமிட அவைபோம்.

'நடை சந்நிக் குறிகள்'

நடைசந்நி மெலிந்து மேனி
நகைக்கும்பல விகாரஞ்செய்யுங்
கடியவேர்க் கொம்பு முத்தக்
காசொடு தேவ தாரம்
கொடியகுங் கிலிய மஞ்சள்
கோட்டமிங் துப்பிவ் வெல்லாம்
இடுபலம் நாழி யெண்ணய்க்
கெரித்துநக் கிடப்பூ சப்போம் (231)

(இ-ள்)

காரணமில்லாமல் சிரித்து உடலை விகாரப் படுத்திக் கொள்வான்.

இதற்கு மருந்து:—

சுக்கு
தேவதாரு
கோரைக்கிழங்கு
குங்கிலியம்
கோஷ்டம்
மஞ்சள்
இந்துப்பு

இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் வீதமெடுத்துப் பொடி செய்து நல்லெண்ணெய் 5 சேருடன் சேர்த்தெரித்து ஒரு தேக்கரண்டி யளவு உட்கொள்ளவும். நடை சந்நிகள் தீரும்.

பொராரம சந்நிக்கு "எண்ணெய்"

தழுதாழை திரையாடா தொடைநொச்சி
துளசியொடு சவுரிக் கொத்துத்
துழாய்மணித் தக்களிசிறிய வழுதிணையொவ்
வோர் வகைக்குச் சாறுழக்கு
விழுமியவேப் பெண்ணெயொடு நல்லெண்ணெய்
வகைக் குழக்கு விளம்புபீலி
கொழுநாகப் பூச்சிசத குப்பையொடு
முயிற்று முட்டை கோழிமுட்டை (282)

முட்டையொடு பெருங்காயம் வெள்ளுள்ளி
யரைத்தையுடன் மொழி வசம்பு
கட்டுரைத்த விவையெல்லாம் வகையொன்றுக்
கரைப்பலந் தான்கண் டரைத்தே

இட்டதனீ லெரித்துவடித் தெண்ணெதனில்
முளிமஞ்ச ளிசையா நின்ற
திட்டமுறு நறுங்கம்பீப் பிசின்கரிய
குங்கிலியச் செழுந்தூள் சேரே (233)

சேர்த்துமென் பொடியாகக் கட்டிவைத்தே
யதிலொருகா செடையுட் கீந்து
கூர்த்தவுச்சி முதலியதா னங்களினு
மிடப்போகுங் குவலயத்துத்
தீர்த்திடுதற் கரியபேராம் சந்நி
தானீது சித்தர் தம்பாற்
கீர்த்திவள ருயர்தஞ்சைச் சரபநிரு
பதியுணர்ந்து தெரித்த தாமே. (234)

(இ-ள்)

தழுதாழை	திராய்
ஆடாதோடை	நொச்சி
துளசி	சவுரிக்கொத்தான்
மணித்தக்காளி	சிறுவழுதலை

இவைகளின் சாறுகள் வகைக்கு ஒவ்வொரு உழக்கு

வேப்பெண்ணெய்	1 உழக்கு
நல்லெண்ணெய்	1 உழக்கு

இவைகளை ஒன்றுகலந்து இவற்றுடன்

மண்புழு	சதகுப்பை
முசுறுமுட்டை	கோழிமுட்டை
பெருங்காயம்	பூண்டு
சிற்றரத்தை	வசம்பு

இவைகளை வகைக்கு ½ பலம் வீதமெடுத்துத் தண்ணீர் விட்டு நன்றாகவரைத்துச் சேர்த்துப் பதத்தில் வடித்து இறக்கி வடிகட்டி அதில்

மஞ்சள் கம்பிப்பிசின்
கருங்குங்கிலியம்

இவைகளைத் தூள்செய்து மூட்டைகட்டிப் போடவும். இந்த எண்ணெயில் 1 காசெடை யெடுத்து உள்ளுக்குக் கொடுத்து தலையுச்சியில் தேய்க்கவும். பொராம சந்நிகள் தீரும்.

ரஸபூபதி

குலவிடுகந் தகமிரத மரிதாரஞ்
சமன்கூட்டிக் குப்பை மேனி
இலகிடுசா றதனாலே மூன்றுநா
ளரைத்தகலி விட்டு மேலும்
புலவகலி ருன்மூடி மண்செய்து
குக்குடநற் புடமிட் டப்பாற்
சொலுமதனை யெடுத்திசைத்த திரிகடுகிட்
டரைத்திடிஞ்சித் துலங்கு சாற்றால் (285)

அரைத்துளுந்து போலுண்டை செய்துலர்த்தி
வைத்துக்கொண் டதையிஞ்சிச் சாற்
றுரைத்துதவு முலைப்பாலி லெனுமுதவெ
ரிவாத மோடுஞ் சந்நி
தரித்திருந்த பதின்மூன்று மனுத்தவாயு
வும்பறக்குந் தடை யொன்றில்லை
விரித்தடங்கட் களபமுலைத் திலதனுற்
றுளநகைவஞ் சிக்கொம்பே

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய் கெந்தகம்
,, ரஸம்
,, தாளகம்

இவைகளைச் சமனெடை எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு நன்ருக கருப்பு நிறமாகும் வரை ஒன்றுபட அரைத்து உறவாக்கிப் பின் குப்பைமேனிச் சாறுவிட்டு 3 நாட்கள் அரைக்கவும். பின்னர் இதனைக் காலணு அளவுள்ள வில்லைகளாகத் தட்டி உலரவைத்து, ஒரு புதிய அகலில்வைத்து மேலும் அகலினுல் மூடிச் சீலை மண்செய்து நன்கு உலர்ந்த பின் குக்குடபுடம் (1 சாண் நீள அகலமுள்ளது) போடவும். புடம் நன்ருக ஆறியபின் மருந்தை யெடுத்து சரியளவு திரிகடுகுச் சூரணம் சேர்த்து, இஞ்சிச்சாறு விட்டு நன்ருக வரைத்து, உளுந்தளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி நிழலில் காயவைத்து எடுத்து பத்திரப் படுத்தவும்.

வேண்டும்பொழுது இதனை இஞ்சிச் சாற்றிலோ அல்லது முலைப்பாலிலோ இழைத்து உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும். எரி வாதம் முதலிய 13 வாதங்களும் தீரும்.

"சந்நிவாயுவின் குணமும் மருந்தும்"

உடம்புதிமிர்ந் திருக்குமுடல் பறக்குதல்போ
விருக்கும்வா யுலர்ந்து போகும்
நெடுந்தலைமூச் செறியுமுடல் குளிர்ச்சியுறு
நெற்றியிடி நேரே யுண்டாந்
தொடர்ந்திடிது நகற்சந்நி யின்குணமா
மிதனுக்கு சுக்கோ டுள்ளி
படுங்கடிய மிளகுவகைக் கிசைவுபெறு
பலங்காலாம் பகருங் காலே (236)

பலமுறுசீ ரகஞ்சந்நி நாயன்விடை
யங்கழலின் பருப்புக் கூட்டி
னிலகுகுறிஞ் சாகொடிய வேலிகுருந்
தொட்டிமயி லிசை மாணிக்கம்

நிலவாகை கரிப்பானிவ் வாறுவேர்
　　வெளுத்தபிசி னிகழ் வகைக்குச்
சொலுநாலு வராகனிட்டு நாழியெண்ணெ
　　யெரித்தருந்திற் றுலையும் பாரே (237)
(இ-ள்)

உடம்பு திமிர்காணல், உடல் பறப்பதைப் போன்ற வுணர்ச்சி; வாய் உலர்தல்; பெருமூச்சுவிடல்; தேகம் குளிர்ச்சியாதல்; நெற்றி, யுச்சி, இவைகளில் யிடி, இவைகள் நகற்சந்நிக் குறிகளாகும்.

இதற்கு மருந்து:—

சுக்கு　　மிளகு
வெள்ளைப்பூண்டு
இவைகள் வகைக்கு ¼ பலம்

சீரகம்	சந்நிநாயகம்
அதிவிடயம்	கழற்சிப்பருப்பு
காட்டுக்குறிஞ்சாவேர்	கொடிவேலிவேர்
குருந்தொட்டிவேர்	மயிர்மாணிக்கம்வேர்
நிலவாகைவேர்	கரிசாலைவேர்
வெளுச்சைப்பிசின்	

இவைகளை வகைக்கு 4 வராகனெடை வீதமெடுத்து எல்லாவற்றையும் கல்லுரலி லிட்டு இடித்துத் தூள்செய்து 1 படி நல்லெண்ணெயுடன் கலந்து அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி உட்கொள்ள சந்நிகள் தீரும்.

சந்நிகள், சிலேத்துமங்களுக்கு "அக்கினி குமாரன்"

அரப்பொடிசெம் புப்பொடிவெண் கலப்பொடிபித்
　　தளைப்பொடிநீ டரைத ராவின்
றுறுபொடியூ சிக்காந்தம் நெல்லிக்காய்க்

கந்தகநற் சாதி லிங்கம்
மருவிடுவெண் காரமிர தம்பச்சை
நாவிபலம் வகைக் கொவ்வொன்ருய்
விரவிடச்சேர்த் துயறகற்ரு ழுஞ்சாறு
விட்டரைநீ விளம்பு முந்நாள் (238)

மூன்றுநா ளொவ்வொருசா மம்வரைக்கு
மரைத் தடையாய் முற்றத்தட்டி
யென்றகொடி வேலிவேர் கற்ருழுஞ்
சோற்றினுட னிசைந்த நீர்மேற்
ருேன்றுநெறுப் பிவைதுவைத்திட் டதிர்பாதி
சட்டிவைத்துத் துலங்க தன்மேல்
ருனறட்டி யிருந்தமருந் தினைவைத்து
மேற்பாதி மருந்திணையுஞ் சாரவையே (289)

வைத்துமற்ருேர் சட்டியினுல் மூடிமண்செய்
தொரு முச்சா மம்வரைக்கும்
மெய்த்தவடுப் பேற்றியெரித் திறக்கியாறி
யபின்னர் வீருப்பாய்க் கைக்கொள்
அத்தகைய சிந்தூர மக்கினிகு
மாரனென்ரு மனு பானத்தில்
உய்த்தவரைப் பணவெடைடைல் கோதுசந்நி
சேட்டுமங்க ளோடிப் போமால் (290)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த	அரப்பொடி
,,	செம்புத்தூள்
,,	வெண்கலத்தூள்
,,	பித்தளைப்பொடி
,,	திராப்பொடி
,,	ஊசிக்காந்தம்
,,	நெல்லிக்காய் கந்தகம்

,, லிங்கம்
,, பாதரஸம்
,, நாபி
பொரித்த வெங்காரம்.

இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் வீதமெடுத்து முதலில் ரஸத்தையும் கெந்தகத்தையும் கல்வத்திலிட்டு நன்ருக வரைத்து கஜ்ஜலி செய்துகொண்டு, பின் மற்ற சரக்குகளை இட்டு கற்ருழஞ்சாறுவிட்டு 3 நாட்களுக்கு ஒவ்வொரு ஜாமம் வீதமரைக்கவும். பிறகு இம்மருந்தை ஒரே அடையாகத் தட்டிக் கொள்ளவும்.

கற்ருழைச்சாற்றிலும், நீர்மேல்நெருப்புச் சாற்றிலும் ஊறவைத்தெடுத்த கொடிவேலி வேர்ப்பட்டையை யிடித்துத் தூளாக்கி ஒருசட்டியில் பாதியளவு போட்டு அதன்மேல் முன் மருந்து அடையை வைத்து, மறுபாதி தூளையும் போட்டு, மற்ருேர் சட்டியினுல் மேல்மூடிச் சீலமண் வலுவாகச் செய்து நன்கு உலர்ந்தபின் அடுப்பின் மேலேற்றி 3 சாமங்கள் எரிக்கவும். பின்பு சட்டி தாளுக ஆறிய பின் மருந்தை எடுத்துத் தூள்செய்து வைத்துக்கொண்டு வியாதிக்குத்தக்க அனுபானங்களில் 1 பணவெடை கொடுக்கவும். சந்நிகள் சிலோத்துமங்கள் தீரும்.

சிலேத்தும சந்நி, மேல்வறளை, கோழை, இருமலுக்கு "லேகியம்"

தூதளைநற் றுளசிகண்டங் கத்திரிமூன்
றுஞ்சமூலந் தொடர் செம்முள்ளி
யோதுமுறுக் கொடுசங்கு மிளகரணை
காஞ்சொறியி னுடனே பின்னும்

பேதமிலாச் சிறியவழு திலையிவற்றி
னிலைகளெல்லாம் பிட்ட வித்து
மீதவற்றின் சாறுதனைப் பிழிந்துசட்
டியிலுழக்காய் மேவக் காய்ச்சி (291)

சிற்றரத்தைத் திரிகடுகு தான்றிக்காய்
நெல்லிமுள்ளி சிறந்தமுள்ளி
பெற்றபழங் கண்டங்கத் திரிபழந்தூ
தளம்பழம்பேய்ப் பீர்க்கின்றன்வே
ருற்றவுத்த மதாளியின்வேர் தூதளம்வேர்
கொடிவேலி யுதவிடும்வேர்
மற்றிவையொவ் வோர்வகைக்கு வராகனெடை
யிளவறையாய் வறுத்துக்கொள்ளே (292)

கொண்டுதூள் செய்துமுன்னர் கடாயத்தோ
டாழாக்குக் குலவு செந்தேன்
கண்டிடுநெய் யாழாக்குப் பாக்களவி
னரைப்பரைத்துக் கருது சேலை
யண்டிடவைத் துப்பிழிந்தொன் றுயெரியிட்
டனையத்தூ ளனைத்துந் தூவிக்
கிண்டியிலே கியமாக்கி வைத்தொருதுட்
டெடையருந் திற்கெடும் நோயெல்லாம் (293)

கெடுநோய்கேள் பொரிக்காரங் குன்றியெடை
போரித்துத்தூள் கிளறச் செய்து
தொடுமனையத் துட்டெடையா மிலேகியத்தில்
மத்தித்துச் சொல்லு கின்ற
வடிநாக்கில் விரலதனுற் சிறுகிடவைத்
தருந்திவரி லணைந்த கோழை
யுடனிருமல் சேட்டுமத்தின் சந்நியொடு
வறளையிவை யோடிப் போமால் (294)

(இ-ள்)

தூதுவேளைச்சமூலம்	துளசிச்சமூலம்
கண்டங்கத்திரிச்சமூலம்	செம்முள்ளியிலை
முள்முருக்கிலை	சங்குஇலை
மிளகறணையிலை	காஞ்சோறியிலை
சிறுவழுதலையிலை.	

இவைகளை இடித்து ஒரு சட்டியில் தண்ணீர்விட்டு அதன்வாயில் ஒரு வெள்ளைத்துணியினால் வேடுகட்டி அதன் மேல்வைத்து அந்தசட்டியின் வாய்க்குத்தக்கபடி வேறொரு சட்டியினால்மூடி அடுப்பின் மேலேற்றி புட்டவியலாய் அவித்துப் பின் அதன் சாற்றைப் பிழிந்து கொள்ளவும். அதனைச் சட்டியிலூற்றி மறுபடியும் வற்றக் காய்ச்சிப் பின்னர்,

சிற்றரத்தை	சுக்கு
திப்பிலி	மிளகு
தான்றிக்காய்த்தோல்	நெல்லிமுள்ளி
முள்ளிப்பழம்	கண்டங்கத்தரிப்பழம்
தூதுளம்பழம்	பேய்ப்பீர்கம்வேர்
கொடிவேலிவேர்.	

இவைகள் வகைக்கு 1 வராகனெடை வீதமெடுத்து இளம் வறுப்பாக வருத்து வைத்துக்கொள்ளவும். இத் தூளை முன் சொல்லிய கஷாயத்துடன் கூட்டி வெல்லம் 1 வீசைபோட்டு நன்றாக இருகவைத்து லேகிய பதமானபின் தேனும் நெய்யும் விட்டுப் பிசரிக்கொள்ளவும்.

இந்த லேகியத்தில் ஒரு சுண்டைக்காயளவு எடுத்து பொரிக்காரம் பொரித்து ஒரு குன்றியளவு போட்டு வாயி லிட்டு சப்பி உட்கொள்ளவும். கோழை யிருமல், கபம், சந்நி, வறளை முதலான ரோகங்கள் தீரும்.

"வேப்பெண்ணெய்"

பரிந்திடுவேப் பெண்ணெயரைப் படியிலூ
மத்தம்வேர் பகரு மேனி
யிருந்திடுவேர வுரிசாறணைதிராய்
முடக்கொத்தா னெருக்கின் வேர்கள்
முரிந்திடுமா விலிங்கையின்றன் பட்டைநொச்சி
வேருள்ளி முருங்கைப் பட்டை
திரந்தருநல் வசம்பிஞேடு கோழிமுட்டைக்
கருவனைத் துஞ் சேரத்தேடு (295)

தேடிவகைக் கொருபாக்கி னளவரைத்துப்
போட் டெரித்துத் தீர்த்திறக்கிக்
கூடுமதிற் காசளவே யாம்சந்நி
வலிப்புவந்த குழந்தை கட்கு
வாடுமுட லினிற்றடவி யுள்ளுக்குங்
கொடுக்கிலந்த வருத்தந் தீரும்
நீடுமிந்த முறைதஞ்சைச் சரபோசி
மன்னர் சொன்ன நேர்மையாமே (296)

வேப்பெண்ணெய் ½-படியுடன்

ஊமத்தைவேர்	குப்பைமேனிவேர்
சாறணைவேர்	திராய்வேர்
முடக்கொத்தான்வேர்	எருக்கம்வேர்
மாவிலிங்கம்பட்டை	நொச்சிவேர்
பூண்டு	முருங்கைப்பட்டை
வசம்பு	கோழிமுட்டைகரு

இவைகளை வகைக்கு 1 பாக்களவு வீதமெடுத்து அம்மி யில் அரைத்து எண்ணெய்யுடன் கலந்து குழப்பி எரித்துப் தத்தில் இறக்கவும். இந்தஎண்ணெயில் ஒருகாசளவு எடுத்து

உட்கொள்ளவும். உடம்பின் மேலும் தேய்க்கவும். சந்நி வலிப்பு முதலானவைகள் தீரும்.

* சுவடியில் இதன் பெயர் ஆமணக்கெண்ணெய் என்று தவருகப் போடப்பட்டிருக்கிறது.

பித்தசந்நியின் குணமும் மருந்தும்

தாகமுறுங் காலொடுகை யழன்றிருக்கு
நாவினிடை சரசரக்கும்
வேகமுறு வெதுப்புண்டாம் நிலம்பறிக்குங்
கடைக்கண்ணல் மிகநீர்பாயும்
ஆகுமிது பித்தசந்நி யின்குணமா
யிருநாழி யாவின் பாலிற்
பாகுபடு மெழுகழற் பருப்புவெதுப்
புறுந்துகளைப் பரிவாய்ச்சேரே (297)

சேர்த்துரிய பாலாகக் காய்ச்சியருந்
திடுதீருந் திண்ணமாகப்
பார்த்திடவே யறமிகுந்தாற் கோழிமுட்டை
வெண் கருவைப் பறிந்துவாங்கிக்
கூர்த்திடுகை கால்கழுத்திற் றடவிமதித்
திடத் தீருங் குவலயத்தில்
ஆர்த்தரெல்லாஞ் சுகமெய்த மலையமுனி
சொன்னமுறை யருளினீதே (298)

(இ-ள்)

அடிக்கடி தாகம் அதிகரிக்கும். கைகால்களில் அழற்சி யுண்டாகும். நாவில் சுறசுறப்பு உண்டாகும். உடலில் சூடு அதிகமாகும். காரணமில்லாமல் பூமியைச் சுரண்டுவான்.

கடைக்கண்களிலிருந்து கண்ணீர் வடியும். இவை பித்த சந்நியின் குணங்களாம்.

இதற்கு:—

பசுவின்பால் 2 படியுடன் வறுத்த கழற்ச்சிக்கொட்டைச் சூரணத்தைப் போட்டு ½ படியாகும்வரை சுண்டக்காய்ச்சி உட்கொள்ளவும். உடலில் சூடுமிகுந்தால் கோழிமுட்டை வெள்ளைக் கருவைக் கை, கால், கழுத்து, முதலியவிடங்களில் நன்கு தேய்க்கவும். இது அகஸ்தியர் பகர்ந்த முறையாகும்.

"பயித்திய சந்நிக்கு"

பித்தசுர மேற்பதிமூன் றுநாளிற்
பித்தசந்நி பெரிது தோன்றும்
மெத்தனவே யெப்பொழுது மலட்டிடுமோர்
மனிதருடன் விரித்துப் பேசும்
அத்தகைபோற் பலவார்த்தை பிதற்றும்விழி
சிவந்திருக்கும் அதன் மேன்மூச்
சுய்த்திடுங் காய்ந்திடுங் காதுசிறிதுமந்த
மாயிருக்கு முணர்ந்து கொள்ளே (299)

உணருமிது பதின்மூன்று நாளதனிற்
றிரும்பாதே லொன்று செய்வாய்
தணிதருமா டாதொடையி னிலையும்பூ
சினிக் கொடியுஞ் சமனுக்கொண்டு
கணிதமுறு குடிநீர்வைத் திட்டுமுன்சொல்
மருந்தினிரு காசின் பாரம்
வணிதமுறப் போட்டுழக்கு நீரருந்தி
லருந்திடுமுன் மாறும் பாரே (300)

(இ-ள்)

பித்தஜீவரம் ஏற்ப்பட்டபின்பு 13-வது நாள் பித்தசந்நி உண்டாகும். எப்பொழுதும் அலட்டிக்கொள்வான். ஒருவருடனும் பேசமாட்டான். வாய்க்குவந்தபடி உளருவான். விழிகள் சிவந்து போகும் மேல்மூச்சு வாங்கும். ஜ்வரம் அடிக்கும். காது மந்தமாகும்.

இதற்கு சிகிச்சை:—

ஆடாதொடையிலை
பூசினிப்பூ

இவ்விரண்டையும் சமனெடுத்து 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து $\frac{1}{8}$ ஆகச்செய்து வடிக்கட்டி முன்சொன்ன வேப்பெண்ணெய் மருந்து 2 காசெடை விட்டு ஒரு உழக்குக் குடிநீர் உட்கொள்ளவும் பயித்திய சந்நிகள் தீரும்.

சந்நி பயித்தியத்திற்கு "அஞ்சனம்"

சாதிலிங்க மிளகுபொரிக் காரம்வச்ச
நாபியிவை சமனுக் கொண்டு
மீதெலுமிச் சம்பழச்சாற் றரைத்துமிள
கெனவுருட்டி விளங்கோ ருண்டை
யோதுபயித் தியந்தனக்குஞ் சந்நிக்குஞ்
சம்பீரத் துற்ற சாற்றிற்
காதலுட னுரைத்துவிழி தன்லீவிடத்
தீரு முகங் கழுவவேண்டும் (301)

(இ-ள்)

சாதிலிங்கம் மிளகு
பொரிகாரம் வத்ஸநாபி

இவைகளைச் சமனெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறுவிட்டு நன்ருகவரைத்து மிளகளவுள்ள மாத்திரை களாகவுருட்டி வைத்துக்கொள்ளவும். இதனைப் பயித்தி யத்திற்கும், சந்நிகளுக்கும் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றிலுரைத்து சிறு பயறளவெடுத்து வழிகளில்த் தீட்டவும். பின்னர் முகத்தைக் கழுவி விடவேண்டும்.

கபால சந்நிக்கு "அஞ்சனம்"

திரிகடுகு வசம்புள்ளி நேர்வாள
மகிழ்வித்துச் செப்பு கின்ற
வுரியதலைப் புண்ணுக்குச் சாரணைவேர்
சம்பீரத் துருபழச் சாற்
ருருதினந்தா னூரவைத்தே யரைத்துருட்டி
விழியினிலோ ருண்டை யீந்தால்
அரியவொரு தலைநோவு கபாலசந்நி
முகரோக மலகை தீரும். (302)

(இ-ள்)

சுக்கு திப்பிலி
மிளகு வசம்பு
பூண்டு சுத்தித்த நேர்வாளம்
மகிழம்வித்து புண்ணுக்குக்கீரை
சாரணைவேர்

இவைகளை இடித்துத் தூள்செய்து செப்பு பாத்திரத் திற்போட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறுவிட்டு ஒரு நாள் ஊற வைத்துக் கல்வத்திலிட்டு நன்ருக வரைத்து மாத்திரை களாகத் திரட்டி வைத்துக் கொண்டு கண்களில் அஞ்சன மிடவும்.

தலைநோய்கள் கபாலசந்நி முகரோகங்கள் பேய் பிசாசு முதலானவை நீங்கும்

கபால சந்நியின் "குணமும் மருந்தும்"

தலையதிர்ந்து வலிக்குங்கா தடைக்கும்பே
சொண்ணாது தகுமிச் செய்கை
வலிமையுறு கபாலசந்நி யின்குணமாம்
புங்கெண்ணெய் வளவேப் பெண்ணெய்
நலமுறுமா மணக்கெண்ணெய் மூன்றுமரை
யரைப்படியாம் நறு நொச்சிச்சா
றிலகாடா தொடைகீழ்க்காய் நெல்லிபொடு
தலைசங்கி னிலைச்சா றெல்லாம் (303)

ஆகும்வகைக் கொருபடிசா றுடன்விட்டுக்
காய்ச்சியுள் ளருந்த நல்கி
வாகுபெரு தலையிலுந்தேய்த் திடக்குணமாம்
வாய்குள றில் வளரிந் துப்புப்
பாகமுறு திப்பிலிநீ டிருதாளுங்
கொண்டத்திப் பழுப்புச் சாற்றி
லேகமுறக் கலந்துநசி யஞ்செயின்மேற்
குணமாகுமிசை வாய்ச் செய்யே (304)

(இ-ள்)

மண்டைக்குத்தல் உண்டாகும், காதுகள் அடைத்துப் போகும். பேசமுடியாது, இவைகள் கபாலசந்நிக் குறிகளாகும்.

இதற்கு மருந்து :—

புங்கெண்ணெய்
வேப்பெண்ணெய்
ஆமணக்கெண்ணெய்
இவைகள் வகைக்கு ½-படி
நொச்சிச்சாறு கீழாநெல்லிச்சாறு
ஆடாதோடைச்சாறு பொடுதலைச்சாறு

இவைகள் வகைக்கு 1 படி வீதம் எடுத்து மூன்று மொன்ருகக் கலந்து அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்திலிறக்கவும்.

இத்தைலத்தில் ஒரு காசளவு உள்ளுக்கும் கொடுத்து மேலுக்கும் பூசி, தலையிலும் தேய்க்கவும். குணமாகும்.

வாய் குளறிப்போனல்,

இந்துப்புத்தூள், திப்பிலித்தூள் இவ்விரண்டையும் சமனெடுத்து, அத்திப்பழுப்புச் சாறுவிட்டு மூக்கில் நஸ்யமிடவும் குணமாகும்.

"கர்பத்தின்மேல் வந்த சந்நிக்கு"

இருப்பைநெய் புங்கினெய் வேம்பினெய்
யெள்ளினெய் யிவை யொன்ருக்கி
விருப்பமுறு திப்பிலிகம் பிப்பிசினீ
டரத்தைமரல் வேப்ப முத்துப்
பருத்தவிரு சீரகங்குங் கிலியமொடு
மரமஞ்சள் பகருங் குப்பை
விரித்ததிரி பலைகடுகு தேவதா
ரஞ்சமனுய் விரவக் கொள்ளே (305)

கொண்டவற்றைப் பசுவின்பால் விட்டரைத்தெண்
    ணெயிற்கலந்து குலவு தீயில்
மண்டவெரித் திறக்கிச்சம் பீரச்சா
    றுடன்கலந்து மருவோர் காசின்
விண்டநிறை யெடுத்தருந்திற் கருப்பத்தின்
    மேற்சந்நி விலகிப் போகும்
மண்டலத்தோர் பிழைக்கவெண்ணிச் சரபோசி
    மன்னர் சொன்ன வாறீதம்மா (306)

(இ-ள்)

இலுப்பெண்ணெய்
புங்கெண்ணெய்
வேப்பெண்ணெய்
நல்லெண்ணெய்

இவைகளைச் சரியெடுத்து ஒன்றுகலந்து,

திப்பிலி	கம்பிப்பிசின்
சிற்றரத்தை	மருள்கிழங்கு
வேப்பம்பருப்பு	சீரகம்
கருஞ்சீரகம்	குங்கிலியம்
மரமஞ்சள்	சதகுப்பை
கடுக்காய்த்தோல்	நெல்லிவற்றல்
தான்றித்தோல்	கடுகு

தேவதாரம்

இவைகளைச் சமனெடுத்துப் பசுவின்பால் விட்டு நன்றாக வரைத்து எண்ணெயுடன் குழப்பி அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். ஒரு காசளவு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றுடன் உட்கொள்ளக் கர்பத்தின் மேல்வந்த சந்நிகள் தீரும்.

வாதம், சந்நி, சைத்தியம் முதலியவைக்கு.

சீந்திலுத்தா மணியிரண்டுஞ் சமூலமொவ்
வொருதூக்குச் சேர்த்தி டித்து
வாய்ந்திடொரு தூணிநீர்விட்டு நன்றாய்ப்
பிசைந்துபிழி மருவு சாற்றில்
ஆய்ந்திடுசம் பீரபல மைம்பதின்சா
றிருதேங்கா யளிக்குந் தீம்பால்
தேய்ந்திடிடை மாதர்முலைப் பால்காற்சே
ரிவையனைத்துஞ் சேர்த்துக் காய்ச்சே (307)

சேர்ந்தெரித்து நாலிலொன்றாய் வருங்காலை
நானாழி நிகழ் நல்லெண்ணெய்
கூர்ந்திடவிட் டதனிற் கத்தூரிமஞ்ச
ளரைப்பலமுங் கோடா சாலை
வாய்த்தபதின் பலமுங்கத் தூரிமஞ்சள்
மரமஞ்சள் வளர் தேற்றாவிந்
பேர்த்தபழங் கொடிவேலி கரியசீ
ரகங்கம்பிப் பிசினிவ் வெல்லாம் (308)

எல்லையுறுவ் வொருபலங்குத் துக்காற்சம்
மட்டிமுத லீரைந் தாகுங்
கல்லிடுகற் கோவையின்றன் கிழங்குவெட்
டுவாய்மருந்து கனமொவ் வொன்றாச்
சொல்லவுறு பலமாகு மனைத்தினையுந்
தூள்செய்து தூவிக் காய்ச்சி
மெல்லவே தெளிந்திடுபக் குவத்திறக்கிமேற்
றடவியொரு கரண்டி மீதருந்து (309)

அருந்திவறிற் சிலநாளிற் சன்னிசைத்தியம்
வலிப்போட ணைந்த வாதம்
பொருந்திடுபா ரிசவாய்வற் புதவாயு
பயித்தியத்திற் பொலிந்த வாயு

வருந்திடச்செய் இவையனைத் துந்தீருமிது
சரபோசி மன்னர் மன்னன்
றிருந்திடுபா ருலகதனில் வாழ்மனிதர்
சுகமெய்தத் தெரிந்த தாமே (310)

(இ-ள்)

சீந்தில்கொடி உத்தாமணி

இவ்விரண்டும் வகைக்கு $1\frac{1}{4}$-வீசை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 4 மரக்கால் சுத்த ஜலம் விட்டு நன்ருக யிடித்துச் சாறு பிழிந்து வைத்துக்கொள்ளவும். இதனுடன் 50 எலுமிச்சம் பழங்களைப் பிழிந்த சாறும் விட்டு, 2 தேங்காய்களை யுடைத்துத் திருவி அதன் பாலையும் பிழிந்து, முலைப்பால் $\frac{1}{4}$ சேரும் சேர்த்துக்கொள்ளவும். பிறகு அதை அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து கால் பாகமாக சுண்டி வரும் பொழுது,

சுத்தமான நல்லெண்ணெய் 5 சேர் விட்டு,

கஸ்தூரி மஞ்சள்	$\frac{1}{2}$ பலம்
கோடகசாலை	10 பலம்
மஞ்சள்	1 பலம்
தேற்ருங்கொட்டை	1 பலம்
மரமஞ்சள்	1 பலம்
கொடிவேலிவேர்	1 பலம்
பெருஞ்சீரகம்	1 பலம்
கும்பிப்பிசின்	1 பலம்

இவைகளை மேற்சொன்னபடி எடுத்து, இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து எண்ணெயில்ப்போட்டு பிறகு

குத்துக்காரன்சம்மட்டி	10 பலம்
கோவைக்கிழங்கு	6 பலம்
வெட்டுக்காயப்பச்சிலை	6 பலம்

இவைகளை எடுத்து இடித்து எண்ணெயுடன் சேர்த்துக் குழப்பிக் காய்ச்சி பக்குவத்திலிறக்கவும். இத்தைலத்தில் ஒரு சிறு கரண்டியளவு எடுத்து உள்ளுக்கும் கொடுத்து மேலுக்கும் தடவவும். கொஞ்சநாட்களில் சந்நிகள், சைத்தியம், வலிப்புடன் கூடிய வாதம், பார்சவாயு, அற்புத வாயு, பைத்தியத்துடன் சேர்ந்த வாயு, முதலிய எல்லா வியாதிகளும் தீரும்.

வாதசந்நி, பிரவீச்சு, உட்குத்து முதலானவைகளுக்கு "பச்சைப்பாம்பு எண்ணெய்"

திரிபச்சைப் பாம்புரித்த தோல்மூன்று
முளி மஞ்சள் திப்பிலித்தூ
ளரியகம்பிப் பிசினுள்ளி கஸ்தூரி
மஞ்சளிவை யனைத்தும் வேம்பின்
பெருநெய்யிற் போட்டெரித்து நீடுச்சி
யுடம்பிட்டுப் பிடிக்கில் வாதந்
தருசந்நிப் பிரவீச்சுட் குத்தனைத்துந்
தீருமிது சாதமா மால் (311)

(இ-ள்)

பச்சைப்பாம்புச் சட்டை 3
மஞ்சள்
திப்பிலி
கம்பிப்பிசின்
பூண்டு
கஸ்தூரிமஞ்சள்

இவைகளை வகைக்கு ½ பலம் வீத மெடுத்து யாவற்றை யும் இடித்து 5 சேர் வேப்பெண்ணெயுடன் கலந்து எரித்துப் பதத்திலிறக்கவும்.

இதைத் தலையுச்சி, உடம்பு முதலான இடங்களில் நன்கு பூசிப் பிடித்து விடவும். இதனால் வாதசந்நி, பிரவீச்சு உட்குத்து முதலானவைகள் தீரும்.

சந்நி பிரவீச்சுக்கு.

பகரெருக்கம் பானாழி வெள்ளாட்டுப்
பானாழி பதத்திற் காய்ச்சித்
தகவடித்துக் காதுதனி லிட்டடைத்து
மெய்ப்பூசிற் றவிரு மாங்கே
திகழ்சந்நிப் பிரவீச்சு மற்றதுமேற்
படிக்கொள்ளைச் சிறக்கத் தூள்செய்
தகமகிழ்வு டலெங்கும் பூசியுறப்
பிடித்திடிற் போ மனையவீச்சே (312)

(இ-ள்)

எருக்கம்பால்	நாழி
வெள்ளாட்டுப்பால்	நாழி

இவ்விரண்டையும் கலந்து நன்றாகக்காய்ச்சி காதுகளில் 2 துளிகள் வீதம் விட்டடைத்துப் பின் உடம்பிலும் தேய்க்கவும்.

சந்நி, பிரவீச்சுகள் தீரும் கொள்ளுப் பொடியிட்டுப் பூசிக்குளிக்கவும்.

வாத சந்நிக்கு

கத்தரிநா யகமெருமை முன்னைமயி
லடிக்குருந்து கனத்த வில்வம்
உத்தமமாம் பெருங்குருந்து நொச்சிமுக்கால்
வேளையெருக் குடனிம்பூரல்

அத்தகைச்சங் கங்குப்பி வேரொவ்வொன்
றிரண்டுகழஞ் சாகு முள்ளி
கொத்தமல்லி வசம்புகருஞ் சீரகநீள்
வெளுத்தபிசின் கூறிவ் வைந்தும் (313)

கூறுபடு மும்மூன்று கழஞ்செல்லா
மரைத்தெண்ணெய் குலவேப் பெண்ணெய்
தேறிருப்பை நெய்மூன்று மொருநாழி
கூட்டியதிற் சேர்த் தெரித்து
வீறுருகா செடையுள்ளுக் கீந்துச்சி
நாசிசெவிமென் கைகால் மெய்
யூறிடங் களினுந்தடவில் வாதசந்நி
போங்கடிகை யொன்றி னுள்ளே (314)

(இ-ள்)

கத்தரிநாயகம்	முன்னை
மயிலடிக்குருந்து	வில்வம்
பெருங்குருந்து	நொச்சி
முக்காவேளை	எருக்கு
இம்பூரல்	சங்கங்குப்பிவேர்

இவைகள் வகைக்கு 2½ வராகனெடையும்

முள்ளி	கொத்தமல்லிவிதை
வசம்பு	கருஞ்சீரகம்
வெளுத்தபிசின்	

இவைகள் வகைக்கு 3¾ வராகனெடையும் எடுத்து அம்மியில் நன்றாக வரைத்து

நல்லெண்ணெய் 1¼ சேர்
வேப்பெண்ணெய் 1¼ சேர்
இலுப்பெண்ணெய் 1¼ சேர்

இவைகளுடன் கூட்டி அடுப்பின்மேலேற்றி நன்றாக வெரித்துப் பதத்தில் வடிக்கவும். இந்த எண்ணெயில் 1 காசெடை யெடுத்து உள்ளுக்குக் கொடுத்து, மண்டையுச்சி, நாசித்துவாரங்கள், செவித்துவாரங்கள், கை கால்கள், உடம்பு முதலான இடங்களில் நன்றாகத் தடவிவர வாதசந்நி 1 ஜாமத்திற்குள் குணமாகும்.

வாதத்திற்கும் சந்நிக்கும் “ இந்திராணி தைலம் ”

பாவட்டை நொச்சிபேய்ப் புடல்மேனி செம்முள்ளி
பருத்தி பேய்ச்சுரை முருக்கு
பைந்துளசி சங்குகை யாந்தகரை வன்னெற்றுப்
பரித்திடு மணத் தக்களி
மேவுமா டாதொடை கஞ்சங்கோரை கோழவரை
வெள்ளருகு தேட் கொடுக்கி
வெற்றிலை திராய்கொன்றை சாரணைவே லிப்பருத்தி
விண்டுக் கிராந்தி விழுதி
தாவின்முதி யார்கூந்த றன்னோடு நன்முடக்
கொத்தான் சக்கிர வளப்புல்
சார்ந்திடு வகைக்குரிச் சாறுகொண் டெள்ளினெய்
தப்பாம லிருநாழி யுங்
காவிஞறு வேம்பிருப் பைப்புங்கா மணக்குநெய்
காண் வகைக் குரிகளுங்கீழ்
காய்நெல்லி யொடுநத்தைச் சூரிநீர் நாழியுங்
கலந்தினி தொருங்கு கூட்டே (315)

கூட்டிமஞ் சட்டிமது ரஞ்சந்த னம்பெருங்
குரும்பை வெட் பாலையரிசி
குக்கில்மர மஞ்சள்சத குப்பைகார் போகரிசி
குங்கிலியந் தேவ தாரங்
கோட்டங்கி ராம்பரத்தை பெருங்காயம் விழலரிசி
குறித்தவா லுழுவை யரிசி
குலவுசிறு தேக்கோட திவிடையந் திரிகடுகு
கோதறு கடுக ரோணி
காட்டுறு சடாமாஞ்சி வேப்பம்வித் துத்தகரங்
கம்பிப் பிசின் செவ்வியமே
கருதுள்ளி சங்கம்வேர் நன்னாரி சாறணை
கண்டங்கத் திரிநறும் வேர்
நீட்டமுறு சிறுவழு திலைவே ரொடுசெய்ய
நெருஞ்சிகோ மூவரை கீழ்க்காய்
நெல்லிவேர் சத்திச்சா ரணையமுக் கிராவின்வேர்
நிகழ் நத்தைச் சூரியின்வேர் (316)

வேரின்வகை யின்னவை யுடன்மணித் தக்காளி
விளப்பிடு முயிற்று முட்டை
மேவலுறு தாயினைக் கொன்றான் புறுமுட்டை
மென்கோழி யெச்ச முரகத்
தாருறுங் கண்டநீள் பச்சர ரவின்கண்ட
மனைத்துமொவ் வோர் கழஞ்சே
யகப்படக் கொண்டுமுன் சாற்றரைத் துக்கரைத்
தரைத்திடன் நெய் களுடனே
சாரக்கொ ழுந்தமலி னொரித்தே வடித்திடி
தின்பெய ரிந்தி ராணித்
தைலமிதை மேற்பூசித் தலையினுமி டச்சந்நி
தன்னோடு வாத மெவையு
மோருமொரு முத்தினந் தனிற்றீரு மிந்தமுறை
யுலகங்கள் போற்று தஞ்சை
யுயர்வளம் பதிமேவு சரபோசி மன்னவ
ருகந்துரை செய்த முறையே (317)

(இ-ள்)

பாவட்டை	நொச்சி
பேய்ப்புடல்	குப்பைமேனி
செம்முள்ளி	பருத்தி
பேய்ச்சுரை	முருக்கு
துளசி	சங்கங்குப்பி
கையான்தகரை	வன்நெற்று
மணித்தக்காளி	ஆடாதோடை
கஞ்சாங்கோரை	கோழியவரை
வெள்ளறுகு	தேள்கொடுக்கு
வெற்றிலை	திராய்
கொன்றை	சாரணை
வேலிப்பருத்தி	விஷ்ணுகிராந்தி
விழுதி	முதியார்கூந்தல்
முடக்கொத்தான்	சக்கிரவளப்புல்

இவைகளின் சாறுவகைகள் வகைக்கு ½ படி (2½ சேர்)

சுத்தமான நல்லெண்ணெய் 10 சேர்
வேப்பெண்ணெய் 2½ சேர்
இலுப்பெண்ணெய் ,,
ஆமணக்கெண்ணெய் ,,
கீழாநெல்லிச்சாறு 5 சேர்
நத்தைச்சூரிசாறு 5 சேர்

இவைகளை ஒன்று கலந்து பிறகு

மஞ்சிட்டி	அதிமதுரம்
சந்தணத்தூள்	பெருங்குறும்பை
வெப்பாலையரிசி	குக்கில்
மரமஞ்சள்	சதகுப்பை
கார்போகலரிசி	குங்கிலியம்
தேவதாரம்	கோஷ்டம்
கிரும்பு	சிற்றரத்தை

பெருங்காயம்	விழலரிசி
வாலுளுவையரிசி	சிறுதேக்கு
அதிவிடயம்	சுக்கு
திப்பிலி	மிளகு
கடுகரோகிணி	சடாமாஞ்சில்
வேப்பங்கொட்டை	கிரந்திதகரம்
கம்பிப்பிசின்	செவ்வியம்
பூண்டு	சங்கம்வேர்
நன்னாரிவேர்	சாரணைவேர்
கண்டங்கத்திரிவேர்	சிறுவழுதலைவேர்
நெருஞ்சிவேர்	கோழியவரை
கீழாநெல்லிவேர்	சத்திச்சாரணை
அமுக்கிராக்கிழங்கு	நத்தைச்சூரிவேர்
மணித்தக்காளி	முசுறுமுட்டை
வாழைக்கிழங்கு	புறுமுட்டை
கோழிஎச்சம்	பாம்புகண்டம்
பச்சைபாம்புக்கண்டம்	

இவைகள் வகைக்கு 1¼ வராகனெடை எடுத்து கல்லுரலில் போட்டு இடித்துப் பிறகு ஏதேனும் ஒருசாறுவிட்டு நன்றாக அம்மியில் அரைத்து எண்ணெய்களுடன் குழப்பி அடுப்பின் மேலேற்றிப் பதத்தில் எரித்து இறக்கவும். இதற்குப் பெயர் "**இந்திராணித் தைலம்**" இத்தைலத்தை உடம்பிலும் தலையிலும் பூச சந்நியுடன் வாதங்களும் 3 தினங்களுள் தீரும்.

கண்டகுச்ச சந்நிக்கு "குடிநீர்"

கண்ட குச்சன் சந்நிக்குக்

கருதுங்குடிநீர் சொல்லக் கேளுங்

கண்டங் காலி வில்வமுடன்
கடிய முன்னை பெருங்குமிழும்
மீண்டு மிலந்தை பற்பாடம்
வீருஞ் சுக்குப் புடலுடனே
கொண்டு சரியாய்ப் படிநீரிற்
குறுகக் காய்ச்சிக் கொள்வீரே (318)

(இ-ள்)

கண்டங்கத்திரிவேர்	வில்வவேர்
முன்னை	பெருங்குமிழ்
இலந்தை	பற்பாடகம்
சுக்கு	பேய்ப்புடல்

இவைகளைச் சரிஎடை எடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத் திட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கி வடிக்கட்டி உட்கொள்ள கண்டகுச்ச சந்நிகள் தீரும்.

"இரத்தச்சீவி சந்நியின்குணம்"

இரத்தச்சீவி சந்நி தனக்
கிரத்த மெடுக்கு மிருமலுறும்
பெருத்த வுதடு விரிந்துலர்ந்து
பெருக்கப் பிதற்றுஞ் சுரமுண்டாம்
உரத்த நாக்குக் கறுத்துடைந்தே
யோடித்திரியுந் தலைசுழலும்
விருத்தமாகப் பொய் சொல்லு
மேனி நடுக்கி முடக்குமே (318)

(இ-ள்)

வாயிலிருந்து இரத்தம் வெளிப்படும். இருமலுண்டாகும். உதடுகள் விரிந்து உலர்ந்துகாணும். பிதற்றுவான். ஜ்வரமுண்டாகும் நாக்கு கருநிறமடையும்; வெடிப்புகளும் ஏற்படும்; தலைசுற்றலேற்படும்; வாய்க்குவந்தபடி புலுகுவான்; உடம்பு நடுங்கும்.

இரத்தசீவிக சந்நிக்கு "சந்நிபாத பைரவம்"

பருதியெனவே சந்நிவாத வயிரவரசம்
பச்சை நாகங் கந்தகம்
பகரீரத மப்பிரகம் வெள்ளீய ப்றபமும்
பருத்தவெங் காரமதுவும்
உருகவே சரியதாய் கொண்டாலின் வெண்பாலி
லொருதின மூறவைத்தே
வுற்ற டோலாவெந் திரத்திலொரு நாளெரித்துட
நாகமிக வாறிவே
கருதுங் கிடாவுடன் மீன்மயில் பிச்சிலுங்
கனக்க வொவ்வோர் தினந்தான்
கரகரப் பின்றியே யரைத்துளுந் தெனவுண்டை
கதித்திடத் தானுருட்டி
மருவவே யிரண்டுண்டை திப்பிலிக் கடாயத்தில்
வள மாகவே கொடுத்தால்
மாறிவிடுமே யிரத்தச் சீவிசந் நியது
வளர்கும்ப முனிவன் முறையே (319)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த நாகம்
,, கந்தகம்
,, பாதரஸம்
,, அப்பிரகம்

வெள்ளீய பற்பம்
பொரித்த வெங்காரம்.

இவைகளை ஒரு கல்வத்திலிட்டு ஆலம்பால் விட்டு ஒரு நாள் ஊறவைக்கவும். பின் டோலாயந்திரத்தில் ஒருதினம் எரிக்கவும். பிறகு

மாட்டுப் பித்தம்
மீன் பித்தம்
மயில் பித்தம்

இவைகளில் ஒவ்வொருநாள் முறையே யரைத்து உளுந்தளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி நிழலில் உலர்த்தி பத்திரபப்டுத்தவும்.

இதில் 2 மாத்திரைகள் எடுத்து திப்பிலிக் கஷாயத்துடன் உட்கொள்ள இரத்த சீவக சந்நிகள் தீரும்.

"குடிநீர்"

இரத்தச்சீவிச் சந்நி தனக்
கேற்ற கடாயஞ் சொல்கின்றேன்
பெருத்த சுக்குப் பாதிரிநீள்
பேயின்புடல் வெங்கொடி வேலி
யுரத்த வெருக்குப் பற்பாட
முயர்ந்த நெல்லிக் கடுதான்றி
பரித்தபடிநீர் வார்த்து முக்காய்ப்
பண்பாய்க் காய்ச்சிக் கொடுத்திடே (320)

(இ-ள்)

சுக்கு பாதிரிவேர்

பேய்ப்புடல்	வெள்ளைக் கொடிவேலிவேர்
எருக்கு	பற்பாடகம்
நெல்லிவற்றல்	கடுக்காய்த்தோல்
தான்றித்தோல்	

இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் வீதமெடுத்து 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து $\frac{1}{8}$ பாக மாக்கி உட்கொள்ளவும். சீவுக சந்நிகள் தீரும்.

" தாந்திரிக சந்நிக் குறிகள் "

தாக்குஞ் சந்நி தாந்திரிகந்
தானே பிதற்றும் நித்திரையில்
நாக்குக் கறுத்து முட்போலாம்
நயனந் தன்னில் நீர்வடியுஞ்
சீக்கப் பார்க்குந் தெரியாமற்
றேகம் நடுக்கும் பிரமையுறும்
போக்குச் சொல்லும் பொய்சொல்லும்
பொருந்து மருந்து செய்திடே (321)

(இ-ள்)

தூங்கும்போது தானாகவே பிதற்றுவான். நாக்குக் கரு நிறமடைந்து முட்களைப் போலக் குத்தும். கண்களிலிருந்து கண்ணீர் வடியும். உடல் நடுங்கும். மயக்கமுண்டாகும். காரணமில்லாமல் பொய்பேசுவான். இக்குறிகள் தாந்திரிக சந்நியில் காணும்.

புக்கு நேத்திர சந்நிக்கு
"விதரண பைரவ ரஸம்"

பருத்திடும் விதரண பைரவ ரசத்திற்குப்
 பாரதம் வங்கபற்பம்
பண்ணியிடு தாமிரப் பற்பமொடு கெந்தகம்
 படியொத்த நிறையாகவே
யெருக்குதவு பாலிலே யரைத்திளிது டோளா
 வெந்திரத் தொருசாம
மட்டெரித்ததனை யாற்றியே வாங்கிப்பின்னுகவே
 யினிச்சேந்துப் பிச்சிலேதான்
திருத்தமா யரைத்துண்டை குன்றிபோ லாக்கியே
 திருகடுகுப் பொடியானதிற்
சேர்ந்தவனு பானவி சேடத்தி லீந்திடத்
 தீர்ந்திடும் பக்குநயனம்
வருத்தமற வேசிறு பயற்றிடுங் கஞ்சியை
 வார்த்திடப் பத்தியமு மாம்
மகதேவர் தாமறிய நன்மருந் தாகவே
 மாமறைகள் சொன்ன திதுவே. (322)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த	பாதரஸம்
,,	கெந்தகம்
வங்க பஸ்பம்	
தாமிர பற்பம்	

இவைகளைச் சரியெடை எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு எருக்கம்பால் விட்டு நன்றாகவரைத்து, ஒருதுணியில் முடிச்சாகக் கட்டி, அதிலிட்டு டோலாயந்திரமாக எரித்து ஒரு பாத்திரத்

தில் தண்ணீர்விட்டு அதிலிட்டு, ஆறிய பின் நரிப்பித்துக் கொண்டு வந்து அதனுடன் அரைத்துக் குன்றிப் பிரமாண முள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டிக் காயவைக்கவும். இதில் ஒரு மாத்திரை திரிகடுகு சூரணத்திலோ அல்லது தக்க அனு பானங்களுடனே உட்கொண்டால் புக்கு நேத்திர சந்நிகள் தீரும். இதை சாப்பிடும்பொழுது பயற்றங்கஞ்சி உட் கொள்ளவும்.

புக்குநேத்திர சந்நிக்கு "குடிநீர்"

புக்குநேத் திரசந்நிக்குப் பரிந்திடு
கடாயங் கூறிற்
சுக்கொடு நொச்சி யுள்ளி
சொல்லிடு கண்டங் காரித்
தக்கவே ருயர் பற்பாடஞ்
சாற்றீடு மின்ன வெல்லாம்
ஒக்கவோர் படி தண்ணீரி
லுறக்காய்ச்சி யருந்த நல்கே. (323)

(இ-ள்)

சுக்கு நொச்சியிலை
பூண்டு கண்டங்கத்திரிவேர்
பற்பாடகம்

இவைகளை வகைக்கு ஒரு பலம் வீதமெடுத்து இடித்து சுத்தஜலம் 5 சேர்விட்டு எட்டிலொன்ருக வற்றவைத்து இறுத்து உட்கொள்ளவும். புக்குநேத்திர சந்நிகள் தீரும்.

" அபின்யாஸ சந்நியின் குணம் "

அபினியாசச் சந்நி தானதிக
நித்திரை மெய் நோகுங்
குபிதமான தாப முடன்
கூடும்வாத முதல் மூன்றுந்
தபனமாகு முக மினுக்கித்
தானே யிலங்கும் பொய்சொல்லும்
விபுதமாக வேர் வுண்டா
மீளமருந்து செய்திடு வீர் (324)

(இ-ள்)

அதிக நித்திரை யுண்டாகும். உடம்பில் குத்துவலி காணும். உடம்பில் எரிச்சலெடுக்கும். வாதம் முதலான தோஷங்கள் பிரகோபிக்கும். முகத்தில் மினுமினுப் புண்டாகும். காரணமில்லாமல் பொய் சொல்லுவான். வியர்வையும் அரும்பும்.

அதன்யாஸ சந்நிக்கு " பைரவரஸம் "

கரவிலாப் பயிரவ ரசமென் றிடல்பெருங்
காயமு மிரத முடனே
காசலவ ணத்துட னிந்துவீ டாலவணங்
கடலிற் பிறந்த வுப்பு
வீரவான வுயர்சத்திச் சாரமோ டெவச்சாரம்
வீறுச்சி காரமுந் தான்
விளங்கிடுங் கந்தகஞ் சங்கவற் சாலவண
மிஞ்சாம லொத்த நிறையாய்
தரமான கோடிவேலி வேரிஞெடு பூசினித்
தண்டு மாலின் கிழங்கு

தான்றியின் காய்நாவி கடுக்காய் விதையொடுச்
சாற்றிடு மின்ன வெல்லாஞ்
சரியாகவே கொண்டெ ருக்கம்வேர்ச் சாற்றிலே
தானரைத் திரண்டு நாள்மேற்
றணக் குகையிலிட் டதைச்சேலைமண் செய்தபின்
றகுங் கிரியை செப்புவேனுல் (325)

சேலைமண் செய்திடு பின்னர்
செப்பும் வாலுகா யந்திரத்தி
லேலும் வண்ண ம்ருசாம
மெரித்தே சேவற் பிச்சூட்டிக்
கோலக் குன்றி யளவின்நீர்
கொள்ள வபின்யா சம்போம்
வேலாம் விழியாய் ! அனுபான
விசேடத் திடப்போம் வீழ்சுரமே (326)

(இ-ள்)

சித்திசெய்த பாதரஸம்
,, கந்தகம்
,, ரஸசிந்தூரம்
பெருங்காயம்.
இந்துப்பு
காசலவணம்
பிடாலவணம்
கடலுப்பு
சத்திச்சாரம்
எவச்சாரம்
வளையலுப்பு
இவைகள் சமனெடை எடுத்துப் பின்

கொடிவேலி வேர்
மருள்வேர்
கடுக்காய்த் தோல்
பூசினிக் கொடி
தான்றிக்காய் தோல்

இவைகளும் சரியெடை எடுத்து,

முதலில் ரஸத்தையும் கந்தகத்தையும் கல்வத்திலிட்டு நன்ருகவரைத்துக் கஜ்ஜலி செய்து பின் உப்புகளைப் போட்டு அரைக்கவும். அதன்பிறகு கடைச் சரக்குகளை இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து சேர்த்து எருக்கம்வேர் சாறு விட்டு 2 நாட்கள் நன்ருகவரைத்துக்கொள்ளவும்.

இந்த விழுதை ஒரு குகையிலிட்டுச் சீலைமண் 7 தடவை செய்து வாலுகயந்திரத்தில் (மணல் மறைவில் புடமிடுவது) எரிக்கவும். இவ்வாறு 2 ஜாமங்கள் எரிக்கவும். பின் இந்த மருந்தை எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுச் சேவல் பிச்சை விட்டு நன்ருகவரைத்துக் குன்றியளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி வைத்துக்கொள்ளவும். இதை உள்ளுக்குக் கொடுக்க அபின்யாஸ சந்நிகள் தீரும். மற்றதுகளுக்கு தக்க அனுபானங்களிலிட பற்பல ஜ்வரங்களும் தீரும்.

அபின்யாஸ சந்நிக்கு "குடிநீர்"

வன்புறு மபினி யாச
  மாறிடப் பஞ்ச கோலம்
மண்பெறு கண்டங் காலி
  வழுதிலை சங்கி ரண்டு
தென்புறு சிற்ரு முட்டி
  திரிபலை வசம்பி ஞேடே
தண்புன விரண்டு நாழி
  தனைவிட்டுக் காய்ச்சிக் கொள்ளே (327)

(இ-ள்)

திப்பிலி
திப்புலிமூலம்
சவ்வியம்
சித்திரமூலம்

சுக்கு
கண்டங்கத்திரிவேர்
சிறுகத்திரிவேர்
சங்கம்வேர்
சிற்றுமுட்டி
கடுக்காய்த்தோல்
நெல்லிவற்றல்
தான்றித்தோல்
வசம்பு

இவை வகைக்கு 1 பலம் வீதமெடுத்து இடித்து 8 மடங்கு ஜலம் விட்டு எட்டிலொன்ருய்க் காய்ச்சி கஷாயம் செய்து வடிக்கட்டி உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும். சந்நிகள் தீரும்.

சிங்குவாக சந்நியின் குணம்

சிங்கு வாகச் சந்நிக்குச்
    செவிடுண்டாகி நாத்த டிக்கும்
எங்கும் நாவின் முள்ளாகி
    யிருமு நாடி கடுகியெழும்
அங்கந் தன்னே யறியாதா
    மான வசனஞ் சொல்லாது
பொங்குந் தாப முண்டாகும்
    பொறுக்க மருந்து செய்வீரே (328)
(இ-ள்)

இச்சந்நியில் காதுகேளாது. நாக்குத் தடித்துப்போகும். நாவில் முட்களுண்டாகும். இருமல் ஏற்படும். நாடி துடிக்கும். தொட்டாலும் உடலில் சுரணை இராது. ஆகாரம் உட்செல்லாது. உடம்பில் வெப்பமுண்டாகும்.

சிங்குவாக சந்நிக்கு "வைரவ ரஸம்"

சுத்த மிகுவை ரவரசந்தான்
சொல்லு மிரத மரிதார
மொத்த படிகற் ருழஞ்சாற்
றூறவரைத்து டொந்தி ரமாய்
வைத்தோர் சாமமெரி யிட்டு
வாங்கி யிரண்டு கடலைபோற்
சித்தமாந் திப்பிலி யிடச்சிங்கு
வாகந் தீர்ந் திடுமே (329)

(இ-ள்)

சுத்தி செய்த	பாதரஸம்
,,	அரிதாரம்

இவ்விரண்டையும் கல்வத்திலிட்டு கற்றாழஞ்சாறு விட்டு நன்றாக வரைத்து ஜாரணயந்திரத்தில் 1 ஜாமம் எரித்துப் பின் இரு கடலையளவு மருந்தைத் திப்பிலி சூரணத்துடன் உட்கொள்ள சிங்கு வாகம் தீரும்.

இதற்கு "சிற்றாமுட்டி குடிநீர்"

சிங்கு வாக சந்நிக்குச்
சிற்றாமுட்டி பெருமுட்டி
சங்கி னுடனே மிளகறணை
தழைத்த பஞ்ச கோலமே
தங்குஞ்சிறு காஞ்சொறி தன்னைச்
சரியாய்த் தண்ணீரதனை விட்டுப்
பொங்கக் காய்ச்சித் திப்பிலிமென்
பொடியாய்த் தூவிக் கொள்வீரே (330)

(இ-ள்)

சிற்ருமுட்டி	பேருமுட்டி
சங்கம் வேர்	மிளகறணை
திப்பிலி	திப்பிலிமூலம்
செவ்வியம்	சித்திரமூலம்
சுக்கு	சிறு காஞ்சொறிவேர்

இவைகளைச் சரியெடை எடுத்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்ருகும் வரை வற்றவைத்து, வடிக்கட்டித் திப்பிலிச் சூரணம் சேர்த்து உட்கொள்ளவும்.

சிங்குவாகச் சந்நிகள் தீரும்.

" சீதாங்க சந்நியின் குணமும் மருந்தும் "

சீதசந்நி மெய்குளிர்ந்து திகைக்கு
மூர்ச்சை யுள தாகும்
போதவிக்கல் வயிறிழிவு பொரிந்து
நடுக்கம் வாந்தியொடு
காதுமிருமல் சந்திவலி கடிதாமிந்தக்
குணங் கண்டால்
நீதமாக மருந்து செய்
நினைவீ ரீசன ருளாலே. (331)

(இ-ள்)

தேகம் சில்லிட்டுப்போகும். பெருமூச்சு உண்டாகும். மூர்ச்சையடிக்கடி ஏற்படும். விக்கல், வயிறிழிவு, நடுக்கம், வாந்தி, இருமல், மூட்டுக்களில்வலி முதலான இக்குறிகள் கண்டால் சீதாங்க சந்நியாகும்.

" ஆனந்த வயிரவ ரஸம் "

அறிவான வானந்த வயிரவ ரசஞ்சொல்வே
னரிதார முலோக பற்ப
மானவெண் காரமொடு காரீயம் வெள்ளீய
மாமதின் பற்ப முடனே
குறியான விரத நற்சாதி லிங்கஞ் செம்பு
கூர்ந்திடு பற்ப முந்தான்
கூடவே சரிகொண்டு திரிபலைச் சாற்றிலே
கூசா மலே யரைத்திட்

டுறவாக முன்சாற்றில் டோளாந்திரமாக
வொருநா ளரைத் தாறிறு
லுரகத்தின் பிச்சிலே யரைத்துண்டை குன்றிபோ
லுருட்டியே கொண்டு நீதான்
செறிவாக வனுபான விசேடத்திலேயிடு
திகழ்தயிர் பத்தியஞ் செய்
சீதாங்க சந்நிதான் றீருமப் போதுதான்
சிவனுர் மொழிந்த திதுவே. (332)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த பாதரஸம்
,, தாளகம்
,, சாதிலிங்கம்
பொரித்த வெங்காரம்
லோகபற்பம்
காரீபபற்பம்
வெள்ளீயபற்பம்
செம்புபற்பம்

இவைகளைச் சரியெடை எடுத்து திரிபலாக் கஷாயம் விட்டு நன்ருகவரைத்து, ஒரு துணியில் முடிந்து திரிபலாக் கஷாயத்தில் டோலாந்திரமாகக் கட்டி ஒருநாள் எரித்து, ஆறியபின்னர் பாம்புப்பிச்சு விட்டு நன்ருக வரைத்து குன்றி மணி நிகருள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி வைத்துக்கொள்ளவும். தக்க அனுபானத்திலிடவும். தயிர் சேர்த்துக்கொள்ளவும். சீதாங்க சந்நிகள் தீரும்.

சீதாங்க சந்நிகள் தீர "குடிநீர்"

சீறுஞ் சந்நிச் சீதாங்கந்
தீரும் படிக்குக் கடாயங்கேள்
கூறும் பஞ்ச கோலமுடன்
கூறு மிளகு பற்பாடம்
பேறுங் கடுகு ரோகிணியும்
பேயின் புடலுஞ் சரிகொண்டு
வீறும் படிநீர் விட்டுழக்காய்
விருபிக் காய்ச்சிக் கொண்டிடே (333)

(இ-ள்.)

திப்பிலி	திப்பிலிமூலம்
சவ்வியம்	சித்திரமூலம்
சுக்கு	மிளகு
பற்பாடகம்	கடுகரோகிணி
பேய்ப்புடல்	

இவைகளைச் சரியெடை எடுத்து (1 பலம்), 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி, எட்டிலொன்ருகக் கஷாயம் செய்து வடிக்கட்டி உட்கொள்ளவும்.

சித்தவிப்பிரம சந்நியின் குணம்

சித்தவிப் பிரமச் சந்நிச்
செய்திடுங் குணங் கள்வாத
பித்தமாங் கோபமெத் தப்பிரமை
யாம் மிகப் பிதற்றும்
பத்தியாய்ப் பாடு மாடும்
பார்வையுங் திரும்பிப் பார்க்கும்
மெத்தவே குழையும் மேனி
விளம்புவன் மருந்து தானே. (334)

(இ-ள்)

காரணமில்லாமல் கோபிப்பான். மிகவும் மயங்குவான். பிதற்றுவான். ஆடுவான், பாடுவான், திரும்பித் திரும்பிப் பார்ப்பான். உடல் குழையும்.

"மதன விப்ரம ரஸம்"

ஏற்றமுட னேமதன விப்பிரம ரசஞ்சொலி
ஸரத முடனே கந்தகம்
மிந்துவுட னேசெம்பு பற்பம் மனோசிலை
யிடைகள்சரி யாகவே தான்
சாற்றிடு முள்ளிப்பழச் சாற்றினி லரைத்ததைச்
சதுரவச் சிரமு மூத்திற்
றன்வாலு காயந்தி ரந்தனிற் பூபுடஞ்
சாமமும் மூன் றெரித்தே

யாற்றியே யெடுத்திடு பசுவினது பிச்சிலே
    யரைத்துண்டை கடலை போலே
யாக்கியே யோருண்டை யிளநீரி லேயல்ல
    தானதிரி கடுகா னதிற்
போற்றியே கொண்டிடிற் சித்தவிப் பிரமையாம்
    பொல்லாத சந்நி தீரும்
புவனமதில் யாவர்க்கு மாகவே யீசனார்
    பொய்யாது ரைத்த திதுவே (335)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த பாதரஸம்
,, கந்தகம்
,, மனோசிலை
செம்புபற்பம்
இந்துப்பு

இவைகளைச் சரியெடை எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு முள்ளிப்பழ சாறு விட்டு நன்றாக வரைத்து வஜ்ஜிர மூசையில் இட்டு வாலுகாயந்திரத்தில் மணல் மறைவில் வைத்து 3 ஜாமங்கள் எரிக்கவும். பின்னர் இதனை எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு பசுவின் பித்தத்தை விட்டு நன்றாகவரைத்துக் கடலைப் பிரமாணம் மாத்திரைகளாக உருட்டி வைத்துக்கொள்ளவும்.

இதனை இளநீருடன் ஒரு உருண்டை உட்கொள்ளக் கொடுக்கவும். திரிகடுகு சூரணத்திலும் கொடுக்கலாம். சித்த விப்ரம சந்நிகள் தீரும்.

சித்தவிப்ரம சந்நிக்கு "கஷாயம்"

சித்தவிப் பிரம சந்நி
    தீர்ந்திடக் கஷாயஞ் சொல்வேன்

ஞெத்திடு நொச்சி முள்ளி
    விரைதிரி கடுகோ டுள்ளி
கைத்திடு பசுங் கையாந்த
    கரையிவை சரியாய்க் கொண்டே
யத்தையோர் படிநீர் தன்னிற்
    போட்டெரித் தருந்திற் றீரும். (336)

(இ-ள்)

நொச்சி	முள்ளிவிரை
சுக்கு	திப்பிலி
மிளகு	பூண்டு
கையாந்தகரை	

இவைகளைச் சரியெடை எடுத்துச் சுத்த ஜலம் 1 படி (5 சேர்) விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து எட்டிலொன்றாகக் குருக்கி வடிக்கட்டி அருந்தவும். சித்த விப்ரம சந்நிகள் தீரும்.

" சந்திரிக சந்நியின் குறிகள் "

சந்திகச் சந்நி செய்யுந்
    தற்குணஞ் சரீரம் வீங்கும்
நொந்திடு முடம்பு தானு
    நோக்கமு மிருண்டு காணும்
வந்திடு மிளைப்போ டிளைவலிந்
    திடுந் தாகந் தோன்றும்
இந்து நேர் முகத்தினளே !
    யினியிதன் மருந்து கேளே (337)

(இ-ள்)

சரீரம் வீங்கும். உடம்பு வலியுண்டாகும். கண்கள் இருண்டு போகும். இளைப்பு, ஈளை, வறட்சி, முதலானவை யுண்டாகும். இவைகளுக்கு மருந்தாவது:—

சந்திக சந்நிக்கு "கஷாயம்"

சந்திகச் சந்நிக்காகச் சாற்றிடுங்
குடிநீர் கேளாய்
முந்துகுக் குலுவு மாட்டாங்
கொடிமுதிர் பஞ்சகோலம்
கந்தமார் கடுகுரோணி கனமிள
கறணை தன்னோ
டந்தவொட் டடையுங் கூட்டி
யப்பினீற் காய்ச்சிக்கொள்ளே

(இ-ள்) (338)

குக்கில்	ஆட்டாங்கொடி
திப்பிலி	திப்பிலிமூலம்
சவ்வியம்	சித்திரமூலம்
சுக்கு	கடுகரோணி
மிளகறணை	ஓட்டடை

இவைகளைச் சரியெடை (1 பலம்) யெடுத்து இடித்து 5 சேர் சுத்த ஜலம் விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டி லொன்றாக வற்றவைத்து உட்கொள்ளவும். சந்திக சந்தி தீரும்.

பிரலாப சந்நிக் குறிகள்.

பெருபிர லாபச்சந்தி பிதற்றிடுஞ்
சரீரம் நோகும்
திறமதாய் விக்கல் காணுஞ்
சேடநடுக் கிருமலுண்டாம்
உறவான தாகமுண்டா முறங்கிடா
தெழுந் திருக்கும்
நறவுசேர் மொழியாய்! காயம்
நலம்பெற மருந்துசெய்யே, (339)

(இ-ள்)

சம்பந்த மில்லாமல் பிதற்றுவான். உடல் நோகும். விக்கல் உண்டாகும், நடுக்கம், இருமல், தாகம் முதலானவை யுண்டாகும். தூக்கம் வராது.

பிரலாப சந்நிக்கு

"காருண்ய பைரவ ரஸம்"

பாமாண காருண்ய பைரவ ரசஞ்சுத்தி
பண்ணிய விரதமுடனே
பாரத மப்பிரகஞ் சரியாக வேகொண்டு
பருத்தகை யாஞ்சாற்றிலே
யுரமாக வேயரை வச்சிர முழமிட்டு
றுவாலுகா யந்திரத்
தொருசாம மெரியிட்டுச் சீதள மானபின்
னுடனுக வாங்கியேதான்

திரமான காட்டினீற் பன்றியோடு மயில்களின்
சேர்ந்திடு பிச்சி ஞலே
சிதரும லரைத்துண்டை யுளுந்தினள வாகவே
சீராகக் கொண்டு ருட்டி
பாவாக வனுபான விசேடத்தி லேயிட
வீறுபிர லாப சந்நி
மெய்யாக வேதீரு மாயுர்வே தத்தினில்
வேதர் விதித்த திதுவே. (340)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த பாதரஸம்
,, அப்ரகம்

இவ்விரண்டையும் சமனெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுக் கையாந்தகரைச் சாறுவிட்டு நன்ருக வரைத்து வஜ்ஜிர மூசைக்குள் ளடைத்து வாலுகாயந்திரந்தில் ஒரு சாமம் எரிக்கவும். குளிர்ந்த பின் மருந்தைக் கல்வத்திலிட்டு, காட்டுப்பன்றிப்பிச்சு, மயில்பிச்சு இவைகளை விட்டு நன்ருக வரைத்து உளுந்தளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி வைத்துக்கொள்ளவும். இம்மாத்திரையை தக்கவனுபானத்திலுட் கொள்ளப் பிரலாப சந்நிகள் தீரும்.

பிரலாப சந்நிக்கு "குடிநீர்"

சாற்றுஞ் சந்நி பிரலாபந்
தணியக் கடாயஞ் சொல்லக்கேள்
போற்று மழிஞ்சில் மாவலிங்கை
புடோலஞ் சுக்கு சீந்திலுடன்
ஏற்ற திப்பிலி மூலமுட
னெழிற் கொடிவேலி மரமஞ்சள்
தோற்றும்படி நீர்விட் டுழக்காய்ச்
சுவறக் காய்ச்சிக் கொள்ளே (341)

(இ-ள்)

அழிஞ்சில்வேர்	மாவிலிங்கப்பட்டை
பேய்ப்புடல்	சுக்கு
சிந்தில்க்கொடி	திப்பிலிமூலம்
கொடிவேலி வேர்	மரமஞ்சள்

இவைகளை வகைக்கு *1* பலம் வீதமெடுத்து இடித்துச் சுத்த ஜலம் *5* சேர் விட்டு எட்டிலொன்ருகும் வரை எரித்து வடிக்கட்டி உட்கொள்ளவும். பிரலாப சந்நிகள் தீரும்.

அந்தகச் சந்நியின் குணம்

சொல்லுஞ் சந்நி யந்தகந்தான்
    சுரமும் விக்கல் வாந்திகளும்
அல்லற் ருகந் தலையசைப்
    போடதிக மோகப் பிரமையுடன்
சொல்லும் பொய்யை மெத்தவே
    சோர்வு மிகவே யுண்டாகும்
அல்லைப் பழித்த குழலாளே!
    யதற்கு மருந்து பகர்வேனே. *(342)*

(இ-ள்)

ஜ்வரம், விக்கல், வாந்தி, தாகம், தலையசைவு, மயக்கம், பொய் பேசுதல். உடல் சோர்வு, முதலான குறிகள் உண்டானல் அது அந்தக சந்நியின் குறிகளாகும்.

"விஜய பைரவ ரஸம்"

பண்பான விஜயபை ரவரசஞ் சொல்வேன்
 பாரதம் வங்கபற்பம்
பச்சைநாக மப்பி ரகபற்ப முஞ்சரி
 கொண்டுபகர் திரிகடுகுச் சாற்றிலே
நண்பாக வோர்நா ளரைத்துமண் சேலைசெய்
 நல்வாலு காயந்திரம்
நாட்டியே யிருசாம மெரித்தாற்றி யேபின்னர்
 நற்சேவற் பிச்சிலேதான்

கண்காண பாவனைகள் செய்தே கடலைபோற்
 கனத்த விள நீரிலிடவே
கடுகவே யந்தகச் சந்நியுந் தீருமே
 காலனையும் வெல்ல லாகும்
திண்பா ரிடத்திலுறு மானிடரெல்லாம் பிழைக்கத்
 திருவுளக் கருணை கூர்ந்து
தென்றஞ்சை நகர்மேவு சரபோசி மன்னவர்
 தெரித்திட்ட முறையி தாமால் (343)

(இ-ள்)

சுத்திசெய்த	பாதரஸம்
,,	நாகம்
வங்கபற்பம்	
அப்பிரகபற்பம்	

இவைகளைத் திரிகடுகு (சுக்கு திப்பிலி மிளகு) கஷாயம் விட்டு ஒருநாள் முழுவதும் நன்ருக அரைத்து வில்லைதட்டிக் காயவைத்துச் சீலைமண் செய்து, வாலுகா யந்திரத்தில் வைத்து 2 ஜாமங்கள் எரித்து, ஆறியபின் இதனைக் கல்வத்தில் வைத்து சேவல் பித்தத்தை விட்டு நன்ருக அரைத்து

கடலை யளவுள்ள உருண்டைகளாகச் செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். இதனை இளநீருடன் உட்கொள்ளக் கொடுக்கவும். அந்தகச் சந்நிகள் தீரும். இதன் பெயர். **விஜய பைரவ ரஸமாகும்.**

பித்த சந்நிக் குறிகள்.

பெருக்கும் பித்த சந்நிக்குப்
பிதற்றும் நகைக்கும் முகஞ்சுளிக்கும்
புருவ நெறிக்கும் மோகிக்கும்
போகம ழியப்பல பேசும்
மருவுங் கருகி வயிறிழியும்
மண்ணீ ரடையப் புண்ணுக்குங்
கருதுங் குணத்தை நீகாணிற்
கடியபித்தச் சந்நி யென்னே (344)

(இ-ள்)

வாயில் வந்தபடி பிதற்றுவான். காரணமில்லாமல் சிரிப்பான். முகத்தைச் சுளித்துக் கொள்வான். புருவத்தை நெறிப்பான். மயக்கமடைவான். இஷ்டப்படி பிதற்றுவான் வயிறு கழிச்சலுண்டாகும். இவை பித்த சந்நியின் குணங்களாகும்.

வாத சந்நியின் குணம்.

கையை விரித்துக் கொட்டுவதும்
கண்ணை விழியா தொழிவதும்
மெய்தான் முழுவதும் வலிப்பதும்
வேண்டும் படியே பிதற்றுவதும்

பையப் பைய நகைப்பதுவும்
　　பாரா தெணவே பார்ப்பதுவும்
மெய்யைப் பழித்த குழன்மடவாய் !
　　வாதசந்நி யெனச் சொல்லே (345)

(இ-ள்)

கையை விரித்துத் தாளம் போடுவான்;
கண்ணை விழிக்கமுடியாமல் கஷ்டப்படுவான்;
பொய் பேசுவான்; கண்டபடி பிதற்றுவான்;
சிறிப்பான்; பார்வை கெடும்;
இவைகள் வாதசந்நியின் குணங்களாகும்.

சேத்தும சந்நிக் குறிகள்

மூக்கு நீர் வெள்ளோக்காள
　　முடுகிய சுவாசங் காய்ச்சல்
தேக்குநீ ரினிப் பில்லாமை
　　தித்திப்பி னுடன் குளிர்ச்சி
பார்க்குங் கண்பசலை பெய்தல்
　　பாரமாங் துயிலுண் டாதல்
தீர்க்கமா யுறிற் றீராது
　　சேட்டுமச் சந்நி யீதே. (346)

(இ-ள்)

மூக்கிலிருந்து நீர் விடுதல், வெள்ளோக்காளம், சுவாசம், காய்ச்சல், நீரில் இனிப்பில்லாமை, வாயில் தித்திப்புச் சுவை, குளிர்ச்சி, கண்களில் பசுமைநிறம், உடலில் பார உணர்ச்சி, அதிகமான நித்திரை இவைகள் ஏற்படும். இது தீராது.

சேத்தும வாத சந்நிக்குறிகள்

பெருகிய சேட்டு மத்திற்
பிணங்கியே வாதம் வந்தாற்
கருதிய சந்நி வாதசுர
மென்று காண லாகும்
மருவிய பிடரி மார்பும்
குத்திடு கைகா ஞேகிற்
திருகிய குழனல் லாளே!
சேட்டும வாத சந்நி (347)

(இ-ள்)

சிலேஷ்மத்துடன் வாதம் மேலிட்டு ஏற்பட்ட சந்நியில் ஜ்வரம் உண்டாகும். பிடரி மார்பு முதலான இடங்களில் குத்துவலி யுண்டாகும். கைகால்களில் கடுப்பும் உண்டாகும். இவைகள் சேத்தும வாத சந்நிக் குறிகளாகும்.

சங்கம தோடச் சந்நிக் குறிகள்.

தருணமாஞ் சுரத்திலே தான்
சங்கமஞ் செய்தா ஞகிற்
பெருகவே பொய்யைச் சொல்லும்
பிரமையா யெழுந் திருக்கும்
எரிவுறு மார்பி னுள்ளே
யிருகைகால் குளிர்ச்சி யெய்துஞ்
சரீரமும் நடுக்கு நோகுஞ்
சங்கம சந்நி தானே (348)

(இ-ள்)

ஜ்வரம் ஆரம்பித்திருக்கையில் ஸ்த்ரீ சங்கமம் செய்தால் சந்நிவரக் காரணமாகும். இதில் காரணமில்லாமல் பொய் பேசுவான். மயங்குவான். மார்பில், எரிச்சலுண்டாகும் கை கால்கள் குளிரும் சரீரம் நடுங்கும், வலியுமுண்டாகும்.

அபத்திய சந்நிக் குறிகள்

அரியவையைச் சேர்ந்த தாலும்
அபத்தியத் தாலுஞ் சந்நி
வருகுணம் பிரமை தாகம்
மார்புநோம் மூர்ச்சை யுண்டாம்
பெருகத்தந் திரங்கள் பேசும்
பேசுவ தெல்லாம் பொய்யே.
அரி யெனும் விழியினுளே!
யபத்தியச் சந்நி தானே (349)

(இ-ள்)

ஸ்த்ரீ போகம் அதிகரித்தல், மயக்கம், தாகம், மார்பு வலி, மூர்ச்சை, தந்திரமாகப் பேசுதல் பொய் பேசுதல் முதலான குறிகள் அபத்தியச் சந்நிக் குறிகளாகும்.

வாத சந்நியின் குணம்

அத்திமெய் யழலே செய்யு
மாங்கார மாகப் பேசும்
மெத்தவே வெதுப் புத்தானு
மேன்மேலுந் தோற்றஞ் செய்யும்

பித்தமாய் வாயுங் கைத்துப்
பிதற்று கைபெருக வுண்டாம்
மத்திய மூக்கு நாக்கு
முகங்கன்று வாத சந்நி (350)

(இ-ள்)

உடலில் சூடு அதிகமாகும், கோபம் மேலிட்டுப் பேசுவான், வாயில் கைப்புச் சுவை தோன்றும், தன்னிலமை தவறிப் பேசுவான் மூக்கு, நாக்கு முகம் முதலானவை கறுத்துப்போகும். இவை வாதசந்நியின் குணங்களாகும்.

தோடச் சந்நியின் குணம்

சரீரத்தை நோகப் பண்ணி
சந்திடை கடுப்ப தாகி
நெரியவே இருமு நாளும்
நெருங்கியே மலமுந் தீயும்
அருகியே வாத மீறி
யடிவயி றதனி லேவாம்
பிரிவினல் மலமு நிற்கும்
பெருந்தோஷச் சந்நி யென்னே. (351)

(இ-ள்)

சரீரத்தில் வலியுண்டாகும். மூட்டுகளில் கடுப்புவலி ஏற்படும். இருமல் அதிகரிக்கும். மலச்சிக்கல் உண்டாகும்; வாதம் தேகத்தில் அதிகரித்து அடிவயிற்றில் வலியுண்டாகும். இவை தோஷச் சந்நியின் குறிகளாகும்.

அசாத்திய சந்நிக் குறிகள்

கைகால் செவி யுச்சி
 கண்டமூக் குக் குளிர்ந்து
மெய் தான் சுழன்று
 விழி சிவந்து பையவே
வாயு மேனோக்கி வயிறு
 தனிற் சூலை வரில்
ஆயு நிலை யில் லென் றறி (352)

(இ-ள்)

கைகால்கள் காது, உச்சி, கழுத்து, மூக்கு, முதலான அங்கங்கள் சில்லிட்டுப் போகும். தலைச்சுற்றல் உண்டாகி விழி சிவக்கும் வாயுமேல் நோக்கி வயிற்றுவலியை உண்டாக்கினால் **நோயாளி பிழைப்பது அரிது** என்றறியவும்.

கன்திரிக சந்நி முதலானவைகளின் லக்ஷணம்

கன்றிகங் காதைச் சூழக்
 கதித்திடுங் கண்ட குச்சம்
ஒன்றிய தொண்டை வீங்கு
 முருத்திரந் தண்ணீரென்னுங்
குன்றிபோ விரத்தச் சிவிக்
 குறுதியே யெடுக்கும் வாயால்
ஒன்றுதாந் திரிகம் வாயா
 லோயாமற் பீதற்று மென்னே (353)

புக்குநேத் திரங்கண் ணீராய்ப்
புகைந்திடு மபினி யாசந்
திக்கென விழுந் தெழும்புஞ்
சிங்குவங் கறுக்கு நாக்கைத்
தக்கதோர் குளிரி னோடே
சயித்தியமாஞ் சீதாங் கஞ்
சிக்கெனக் கலங்கி மெத்தச்
சித்தவிப் பிரமந்தி கைக்கும் (354)

சந்திக மசதி போடும்
பிரலாபந் தபன மாக்கும்
அந்தகன் விக்க லுண்டாமை
யிரண்டு டனே மூன்றாய்
வந்தவச் சந்நி தன்னை
வகைபெற வரிந்து மாதே!
செந்தமிழ்ப் புலவோர் முன்னாட்
செய்த னரிந் நூலென்னே. (355)

(இ-ள்)

1 கன்றிகச்சந்நியில் காதைச்சுற்றிலும் வீக்கமுண்டாகும்.
2 கண்டகுச்சத்தில் தொண்டை வீங்கும்.
3 ருத்திரசந்நியில் தண்ணீர் தாகம் உண்டாகும்.
4 இரத்த சீவிகசந்நியில் இரத்தமாக வாந்தி யுண்டாகும்.
5 தாந்திரிகத்தில் பிதற்றல் அதிகமாயிருக்கும்.
6 புக்குநேத்திர சந்நியிலோ கண்ணீர் பெருகிப் பார்வை புகைக்கும்.
7 அபின்யாஸ சந்நியில் திக்கென்று விழுந்து விழுந்தெழுவான்.
8 சிங்குவை சந்நியில் நாக்குக் கறுநிறமடையும்.
9 சீதாங்க சந்நியில் உடலில் குளிர்ச்சியேற்பட்டு நடுக்கலுண்டாகும்.

10 சித்தவிப்ரமத்தில் நோயாளி திகைப்பான்.
11 சந்திகத்தில் தேகத்தில் அசதி அதிகரிக்கும்.
12 பிரலாபத்தில் உடலில் அனலேற்ப்படும்.
13 அந்தகத்தில் விக்கல் அதிகமாய் யிருக்கும்.

என்றிவ்வாறு இந்த 13 சந்நி வகைகளிலும் முதன்மையான குறிகளைக் கூறியுள்ளனர் பெரியோர்.

கன்றிக சந்நியில் அசாத்தியக் குறிகள்.

கன்றிக சந்நி தானுங்
காதுகொப் பிளமாம் வீங்கும்
நன்றி போற் பொய்யே
சொல்லு நாவிரிவிக் கலுண்டாங்
கன்றிய நடுக்க மாகுங்
கடியவிக் குணங்கள் கண்டால்
வேன்றி கொள் மருந்து
செய்வாய் விருப்பொடு நோய்திரும்பும்
(இ-ள்)

கன்றிக சந்நியில் காதின் புறத்தில் கொப்புளம்போன்று வீக்கம் உண்டாகும். உண்மை போலப் பொய் பேசுவான். நாக்கில் வெடிப்புகளுண்டாகும். விக்கல் அதிகரிக்கும். உடல் நடுங்கும் இவை அஸாத்யக் குறிகள் என்றறியவும்

"குத்துப் புரவீச்சிற்கு"

இரதங் கெந்தகம் வெள்ளுள்ளி
யிலாமிச் சுடனே சேங்கொட்டை

சாதமுறவே யாவின் வெண்ணெய் தன்னோடொக்
கவரைத் தெடுத்தே
யுரமார் குத்துப் பிரவீச்சுக்
குடனே குத்தி யுரம்பண்ணிக்
கரவா தினிது கலைசுருட்டிக்
கனலிற் கொளுத்தித் தைலமீடே (357)

(இ-ள்)

பாதரஸம்	கெந்தகம்
பூண்டு	இலாமிச்சம்வேர்
சேங்கொட்டை	

இவைகளைக் கல்லுரலிலிட்டு நன்றாக வரைத்துப் பசுவின் வெண்ணை கூட்டி நன்றாக மத்தித்து ஒரு துணியில் தடவிச் சுருட்டிக் கொளுத்தவும். இதிலிருந்து சுடர்தைலம் இறங்கும். இதனை குத்துப்புர வீச்சிற்கு மேலேதடவவும்.

" மூலக்குத்துக்கு "

முசுறு முட்டை பூனாகம்
முந்திரிக் கனி பேரீச்சு
பசித்த சோம்பு மிளகுள்ளி
பழகுஞ் சந்து பூசனிப்பூ
முசித்தோர் பூசுமுருந்த வித்து
முந்து கலையின் கொம்பதுவும்
நசுக்கிக் கொடுக்க மூலப்பாலி
னன்றாய்த் தீரு மூலக்குத்தே (358)

(இ-ள்)

முசுறுமுட்டை	பூநாகம்
திராக்ஷை	பேரீச்சம்பழம்

சோம்பு	மிளகு
பூண்டு	பூசணிப்பூ
முருந்துவித்து	மான்கொம்பு

இவைகளை இடித்து மூலைப்பாலுடன் கூட்டிக் கொடுத்து வர மூலைக்குத்துகள் தீரும்.

---

13 சந்நிக்கும் "குடிநீர்"

கூறுஞ் சந்நி பதின்மூன்றுங்
குணமா முன்னை நிலவேம்பு
வீறு மோமம் புடலுடனே
வெய்ய வசம்பு பற்பாடந்
தேறுஞ் சுக்குச் சரிகொண்டு
சேர்த்து நறுக்கிப் படிநீரில்
ஊறக் காய்ச்சிக் குடித்தக்கா
லொழியுஞ் சந்நி யொருநாளில் (359)

(இ-ள்)

முன்னைவேர்	நிலவேம்பு
ஓமம்	பேய்ப்புடல்
வசம்பு	பற்பாடகம்
சுக்கு	

இவைகளைச் சரியெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் வார்த்து அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகக் குறுக்கி வடிக்கட்டி உட்கொள்ள 13 வித சந்நிகளும் தீரும்.

புறவீச்சிற்கு மருந்து

உள்ளிப் பருப்பி லரைப்படிதா
றுறவே யரைத்துச் சேலையினில்
மெள்ளச் சுருட்டி வேம்பினெய்
விட்டே யெரியும் பெருஞ் சுடற்
றெள்ளப் பிடித்துப் பிழிதைலஞ்
சிரசு பிடரி தனிற்றடவி
யுள்ளுக் கீந்தாற் றுடியிடையா
யுடனே தீரும் புறவீச்சு (360)

(இ-ள்)

உரித்த பூண்டு ½ படி எடுத்து நன்றாக அரைத்துக் கல்க்க மாக்கி ஒரு வெள்ளைத்துணியில் ஒரே சிராகத்தடவிச் சுருட்டி வேப்பெண்ணையில் தோய்த்து எரியும் சுடரில் கொளுத் தவும். அதிலிருந்து எண்ணெய் வெளியாகும் இந்த தைலத் தைச் சேகரித்து வைத்துக் கொண்டு தலை, பிடரி, முதலான விடங்களில் தடவி உள்ளுக்கும் ½ வராகனெடை கொடுக்கப் புறவீச்சுகள் தீரும்.

சர்வஜித்து மார்கழிமீ 14உ வெள்ளேடு புஸ்த்தகத் திற்கு ஏடு 330 ஷ தேதியில் சிவக்கொழுந்து பண்டாரம் வசம் ஏடு 100 நீக்கி இருப்பு ஏடு 230.

சுபம்.

சுத்திக்கிரமம்.

இருவி

இதனைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிச் சிறுநீரில் மூன்று நாள் ஊரப்போட்டெடுத் துலர்த்துக.

நாவி

இதனைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிக் கோநீரில் மூன்று நாள் ஊறப்போட்டுக் கோநீரை வடித்து ரவியில் உலர்த்துக.

வெள்ளைப்பாஷாணம்

உழமண்ணைக் கரைத்துச் சீலையில் நனைத்து ஒரு பலம் பாஷாணத்தின் மேல் தேங்காய்ப் பிரமாணத்திற்குக் கனமாகச் சுற்றி ஒரு பெரிய பானையில் ¾ பாகம் ஜலம் விட்டு டோலாந்திரமாக 3 ஜாமம் எரிக்கவும்.

கௌரி

சிறுநீரில் 3 நாள் ஊறப்போட்டு எரித்துச் சுத்த ஜலத்தில் அலம்பி உலர்த்துக.

எலிப்பாஷாணம்

இதனைத் தேனில் போட்டுக் காய்ச்சி எடுத்துக்கொள்க.

லிங்கம்

முலைப்பாலில் 30 நாழிகை ஊறப்போட்டுப் பாலை நீக்கி, மறுபடியும் புதியதாகப் பாலைவிட்டு, முன்போல் ஊற வைக்கவும். இவ்வாறு 3 முறை செய்யவும்.

பாதரஸம்

ஓட்டரை, வெல்லம், திரிகடுகு, மஞ்சள், கடுகு, செங்கல், உப்பு இவைகளில் ஒவ்வொன்றையும் தனித்தனியாகக் கொஞ்சம் போட்டு அரைத்துக் கழுவிப், பின்னர் ஊமத்தைச்சாறு, தயிர், சுண்ணநீர் இவைகளில் தனித் தனி 1 ஜாமம் அரைத்து அலம்பி எடுத்துக்கொள்ளவும்.

ரஸசிந்தூரம்

முலைப்பாலில் 30 நாழிகை ஊறப்போட் டெடுக்கவும்.

கந்தகம், நெல்லி கந்தகம்

சந்தனக் கஷாயம், கோவையிலைச்சாறு, சோற்றுக் கற்றுழைச்சாறு, புளியாரைச்சாறு, இவைகள் ஒவ்வொன்றிலும் 1 ஜாமம் கிழி கட்டி எரிக்கவும். அல்லது நெய்விட்டு தீப் பற்றுமல் உருக்கிப் பசும்பாலில் 7 முறை சாய்க்கவும்.

தாளகம்

சிறு துண்டுகளாகச் செய்து கல் சுண்ணும்பின் மத்தியில் வைத்து, பனங்கள் விட்டுத் தாளித்து, குழம்பாக இருக்கும் பதத்தில் கலக்கி 1 ஜாமம் எரித்து எடுக்கவும். இவ்வாறு 3 முறை செய்யவும்.

மனே சிலை

காடியில் கிளிகட்டி எரித்தெடுக்கவும். வெள்ளாட்டு மூத்திரத்தில் டோலாந்திரமாக வெரித்து எடுக்கவும்.

மூதார் சிங்கி

வெள்ளாட்டு மூத்திரத்தில் ஒருநாழிகை கொதிக்க வைத்து எடுத்துக் கொள்ளவும்.

வங்கம்

இலுப்பை எண்ணெயிலாகிலும் தேங்காய் எண்ணெயிலாகிலும் நவச்சாரத்துள் தூவி அதில் 7 திரம் உருக்கிச் சாய்க்கவும்.

அல்லது,

மோர், காடி, கோமியம், பழரசம் இதுகளிலும் உருக்கிச் சாய்க்கலாம். நாகத்தையும் இவ்வாறே சுத்திசெய்யலாம்.

கருவங்கம்

வெள்ளாட்டு மூத்திரத்தில் பிரண்டைவேர் அரைத்துப் போட்டு நல்லெண்ணெய் விட்டு கலக்கிக்கொண்டு அதில் 10 தடவை உருக்கிச் சாய்க்வும்.

நாகம்

ஆட்டு நெய்யை உருக்கி, சிறுநீர், பழரசம் கூட்டி, சாரம், கல்சுன்னமிட்டு இவைகளைத் தனித் தனியாகவேனும் ஒன்ருகக் கலந்தேனும் வைத்துக்கொண்டு, நாகத்தைத் தகடடித்துச் சிவக்கக் காய்ச்சி 3 தடவை தோய்த்தெடுக்கவும்.

துரிசு அல்லது துத்தம்

1. பொடிசெய்து கிழிகட்டி ஒருபானையில் சுண்ண நீர் விட்டு டோலாந்திரமாக எரித்தெடுக்கலாம்.

2. வெளுக்க வருத்துக்கொள்ளலாம்.

3. தயிரிலரைத்து அடைதட்டி ஓட்டில்வைத்துக் காய்ச்சி எடுக்கலாம்.

நிமிளை

தேனில் மத்தித்து இரட்டைமடிப்புச்சீலையில் முடிந்து கொள்ளுச்சாறு, கோநீர், காடி இம்மூன்றிலும் தனித்தனி ஒவ்வொருநாள் கிழிகட்டி எரிக்கவும்.

அப்பிரகம்

காடியால் அரைத்து தெளிவையிறுத்து பிறகு கழுநீரில் கழுவி 10 க்கு 1 பங்கு கொடிவேலிவேர் சேர்த்தரைத்து, ஒரு குடுவையிலிட்டு கலக்கி வைத்துக்கொண்டு அதில் நாகத்தைப் பத்துதிரம் உருக்கிச் சாய்க்க சுத்தியாகும்.

தங்கம்

மெல்லியத் தகடாக தட்டிச் செம்மண் தடவிக் காய்ச்சி எடுத்துக்கொள்க.

வெள்ளி

இதற்குச் சமன் கருவங்கம் சேர்த்து வங்கம் போக ஊதி எடுக்கவும்.

தாமிரம்

தகடாக தட்டி பழுக்கக் காய்ச்சி மோர், காடி, புளியயிலைச் சாறு, குப்பைமேனிச்சாறு இவைகளில் முறையே தனித்தனி 7 தரம் தோய்த்தெடுக்கவும். அல்லது முருங்கை யிலையை கற் சுண்ணத்துடன் சேர்த்து, ஜலம் விட்டுக்கரைத்து அதில் 7, 14, 21, முறை தோய்க்க ஊறல் நீங்கும்.

வெண்கலம்

காய்ச்சிப் புளியயிலைச்சாற்றில் 3தரமும் கொள்ளுச்சாற் றில் 7 தரமும் தோய்க்கவும்

பித்தளை

குப்பைமேனிச்சாறு, புளியிலைச்சாறு, வெள்ளாட்டுப் பால், கொள்ளுச்சாறு. இவைகளைத் தனித்தனியாகவோ ஒன்றுகலந்தோ வைத்துக்கொண்டு பித்தளையைத் தகடடித்துச் சிவக்கக் காய்ச்சி 3 தடவை தோய்த்து எடுக்கவும்.

காந்தம்

பழ ரசத்திலும், காடியிலும், மோரிலும் கொதிக்க வைத் தெடுத்து பிறகு சாணி நீரில் 7 தரம் காய்ச்சி துவைக்கவும். பிறகு திரிபலை கஷாயத்திலும் அநேகம் தடவை துவைக்கவும்.

எஃகு—இரும்பு முதலியவைகளையும் மேற்சொன்ன படியே சுத்தி செய்யலாம்.

திரா

வங்கத்திற்கு சொன்ன மாதிரி சுத்தி செய்யவும்.

மான்கொம்பு

சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி கோநீரில் 3 நாள் ஊற வைக்கவும்.

முத்து

சங்கம் பழச் சாற்றிலாவது புளியம்பழச் சாற்றிலாவது 3 நாள் ஊறவைத் தெடுக்கவும்.

பவழம்

எலுமிச்சம் பழரசத்தில் 1 நாள் ஊறப்போட்டு எடுக்கவும்.

நேர்வாளம்

துணியில் முடிந்து எருமைச் சாணியில் வேகவைத்து எடுத்தலம்பி, ஒவ்வொன்றையும் பிளந்து, தோலை நீக்கி, நஞ்சென்னும் முளையையும் நீக்கி, அரிசி வெந்ததும் அம்முடிச்சை எடுத்தலம்பி, மறுபடியும் முன்போல் முடிந்து கட்டி பாலில் எரித்துக் கழுவி நிழலில் உலர்த்தி ஒரு சட்டியில் கொஞ்சம் சிற்றாமணக்கெண்ணையைத் தடவி அதில் போட்டு வருத்து எடுக்கவும்.

சேங்கொட்டை

முதலில் ஜலத்தில் ஊறவைத்து மறுநாள் மூக்கை வெட்டவும். பிறகு சாணியில்போட்டு கொதிப்பித்து எடுக்கவும்.

மூலிகை அகராதி.

அகத்தி:— *அச்சம், முனி, கீரம்.*

அகில்:— *அகரு, அகிற்கட்டை, பூழில், காகதுண்டம்.*

அக்கிராகாரம்:— *அக்கரகாரம், அக்கராகாரம்.*

அதிமதுரம்:— *அட்டி, அதிங்கம், மதுரம், யஷ்டிமது.*

அதிவிடயம்:— *அத்திரணம், பங்குரை, மாதிரி, அதிவிடையம்.*

அப்பைக்கிழங்கு:— *அப்பைக்கோவைக் கிழங்கு.*

அமுக்கிரா:— *அமுக்கிறுங்கிழங்கு, இருளிச்செவி, அச்வகந்தா.*

அம்மான்பச்சரிசி:— *சித்திரபாலாடை, க்ஷீரிணீ.*

அரிவாள்மூக்குப்பச்சிலை:— *வெட்டுக்காயபச்சிலை, அறிவாமணைப்பூண்டு.*

அலரி:— *அரளி, கரவீரம், கணவீரம், கத்தூரிப்பட்டை.*

அவுரி:— *அவிரி, நீலி, உலகங்காத்தான்.*

அழிஞ்சில்:— *அங்கோலம், அங்கோலவைரவன், செம்மரம்.*

ஆகாசகருடன்:— *கருடன்கிழங்கு, கொல்லன்கோவை, பேய்சீந்தில்.*

ஆடாதோடை:— *ஆடாதொடை, வாஸா.*

ஆனை:— *ஆவாரை, ஆனைப்பிறந்தோன்.*

ஆடுதின்னாப்பாளை:— *பங்கம்பாளை, புழுக்கொல்லி, ஆடுதீண்டாபாளை.*

ஆதண்டம்:— *ஆதண்டை, காத்தொட்டி, காகதுரத்தி.*

ஆமணக்கு:— *ஏரண்டம், சித்திரம், தலரூபம்,*

ஆயில்:— *பூதிகம்*

ஆவாரை:— *ஆனை, க்ஷேமபுட்பி, மேகாரி*

இண்டம்:— இண்டு, புலிதுடக்கி, ஈயக்கொழுந்து.
இப்பூறல்:— சிறுவேர், சாயவேர், ராஜானம்.
இரட்டைப்பேய்மருட்டி:— வெதுப்படக்கி. பெருந்தும்பை.
இலந்தை:— பதரி, குல்வலி, கோல்.
இலாமிச்சம்:— விலாமிச்சுவேர், வாசம், ஹ்ரீபேரம்.
இலுப்பை:— இருப்பை, மதூகம்.
உகா: – உவா, ஓமை.
உத்தாமணி:— வேலிப்பருத்தி,
உலகங்காத்தான்:— மணித்தக்காளி, அவுரி.
ஊமத்தை:— மத்தன், உன்மத்தன்.
எட்டி:— காஞ்சிரம், விஷமுஷ்டி.
எருக்கு:— அருக்கன், சனிஉதித்தான், சனிகுதித்தான்.
ஓரிலைத்தாமரை:— அவ்யதம், ஒருசிறுபூண்டு.
கஞ்சா:— பங்கா, கோரக்கர்மூலி, ஆநந்தமூலி, மதமத்தகம்.
கஞ்சாங்கோரை:— ராமதுளசி, நாய்த்துளசி.
கடுகரோகிணி:— கடுரோகிணி, ஆகுடம், கடுகுரோகிணி.
கடுக்காய்:— அபயா, அமிரிதம், அமலை, அமுதம்.
கண்டங்கத்திரி:— கண்டகாரி, கண்டு,
கத்தரிநாயகம்:— வழுதலை, வழுதுணை.
கம்பந்திராய்:— தரா, திரா, துரா.
கம்பிப்பிசின்:— ஒருவகைப்பிசின்
கரந்தை:— கொட்டைக்கரந்தை, சிவகரந்தை
கரிசாலை:— கரிசலாங்கண்ணி, கையான்தகரை.
கரியபோளம்:— மூசாம்பரம், ரக்தபோளம்.
கறிமுள்ளி:— பப்ரமுள்ளி.
கற்கடசிங்கி:— கற்காடகசிங்கி
கற்றாழை:— குமரி, கன்னி, சோற்றுக்கற்றாழை.
கவிழ்தும்பை:— கவுதும்பை, அகும்பை.
கழற்ச்சி:— கெச்சக்காய், கழற்கொடி, குபேராக்ஷி
கள்ளி·— ஸ்னுஹி
காக்கணம்:— காக்கரட்டை, சங்குபுஷ்பி

காட்டாமணக்கு:— ஆதளை
காட்டுக்குறிஞ்சா:— பெருங்குறிஞ்சான்
காய்வேளை:— முக்காவேளை கொள்ளுக்காய்வேளை
கார்அகில்:— கருப்பு அகிற்கட்டை.
கார்போகல்;— கார்போகலரிசி, பாகுசி.
கிரந்திதகரம்;— ஒருசிறுபூண்டு.
கிலுகிலுப்பை:— வட்டக்கிலுகிலுப்பை, நரிமிரட்டி, பேய்மருட்டி.
கீழாநெல்லி;— கீழ்வாய்நெல்லி, பூமியாமலகி.
குக்கில்;— குக்குலு, குங்கிலியம்.
குதிரைவாலி:— முதியார்கூந்தல், அம்மையார்கூந்தல்.
குத்துக்காரன்சம்பட்டி:— குத்துக்காற்சம்மட்டி.
குப்பைமேனி:— மேனி, பூனைவணங்சி.
குமிழ்:— நிலக்குமிழ், குமிழமரம்.
குட்டித்தக்காளி:— சிறுதக்காளி.
குட்டிவிளா:— சிறுவிளா.
குன்றி:— குந்துமணி, குஞ்ஜா.
குருந்தொட்டி:— சித்தாமுட்டி, பலாமூலம்.
குருவிச்சுப்பூண்டு:— குருவிச்சி, ஒருகுத்துச்செடி.
கூகைநீர்:— காட்டெருமைப்பால்.
கொட்டைப்பாசி:— ஒருவகை நீர்ப்பாசி.
கொத்தளங்காய்:— சமுத்திரப்பச்சை, சமுத்திரஜோதி.
கொம்மட்டிக்காய்:— தும்மட்டிக்காய், கும்மட்டிக்காய், வலம்புரிக்காய்.
கொம்மட்டிமாதளை:— ஒருவிதமாதுளை.
கொடிவேலி:— அக்கினி, சித்திரமூலம், சித்திரகம்.
கொட்டைக்கரந்தை:— கரந்தை.
கோடகசாலை:— கோடாசுழி, கோடாசூரி.
கோரைக்கிழங்கு:— முத்தக்காசு, முஸ்த்தா.
கோழவரை:— கோழியவரை, கோழிமுள்ளான்
கோஷ்டம்:— கோட்டம், சூரா, ஒலி.

கையான்:— கையாந்தகரை, கரிசலாங்கண்ணி, பிருங்கராஜம்.

சக்கிரவளப்புல்:— ஒருவித பூண்டு.

சங்கம்:— சங்கன், முட்சங்கன், நற்சங்கன், சங்கஞ்செடி.

சங்கங்குப்பி:— இசங்கு, பீச்சங்கன், குண்டலி.

சங்கு:— சங்குபுஷ்பி, காக்கறட்டை

சதகுப்பை:— சதபுஷ்பா, கோழிக்கீரைவிதை.

சத்திச்சாரணை:— சாட்டரணை, புனர்னவா, வெள்ளைச்சாரணை.

சந்நிநாயகன்:— சந்நிநாயகம்.

சடாமாஞ்சில்:— ஜடாமாஞ்சி, சடிலை, பைசாசி.

சமுத்திரப்பச்சை:— கொத்தளங்காய்.

சனிகுதித்தான்:— எருக்கு, சனிஉதித்தான்.

சனிப்பெருமாள்:— சீனிபெருமாள், சீனைப்பெருமாள், வன்னிமரம்.

சவுரிக்கொத்தன்:— சிறுகுறட்டை.

சாத்திரவேதி:— சதாவரி, தண்ணீர்விட்டான்.

சாணுக்கி:— ஒருகீரை.

சாறணை:— சத்திச்சாரணை, சாட்டரணை, வெள்ளைச்சாரணை.

சித்திரமூலம்:— கொடிவேலி.

சிறியதேக்கு:— கண்டுபரங்கி, பார்ங்கி, கண்டுமூலம்.

சிறுகாஞ்சோறி:— காஞ்சோறியில்சிறியது.

சிறுகுறட்டை:— சவுரிக்கொடி, பீனிசக்குறட்டை.

சிறுகுறிஞ்சா:— சிறுகுறிஞ்சான், மேஷச்ருங்கி.

சிறுசெருப்படி:— செருப்படை, செருப்படி, ஹம்சபாதி

சிற்றரத்தை:— ராச்ஞ, அரத்தை.

சிற்றுமுட்டி:— குருந்தொட்டி, பலாமூலம், சித்தாமுட்டி.

சிறுபீளை:— சிறுபூளை, சிறுகண்பீளை, பாஷாணபேதி.

சிறுமல்லி:— சிற்றுமல்லி, தசமூலத்தில்ஒன்று.

சிறுவழுதலை:— சிறியகத்திரி, முள்ளுக்கத்திரி.

சிவனார்வேம்பு:— சிவன்வேம்பு, சிவன்வேர், காந்தாரி.

சீதாசெங்கழுநீர்:— சீதேவி, செங்கழுநீர்கிழங்கு, குவலயம்.

சீனிப்பெருமாள்:— *சீனைப்பெருமாள், வன்னிமரம்.*
சீந்தில்:— *அம்ருதா, ஸோமலதா, அமிர்தவல்லி.*
செங்கத்தாரி:— *சிவப்புக்கத்தாரி.*
செம்முள்ளி:— *சிவப்புமுள்ளிக்கீரை.*
செவ்வெள்ளி:— *தாமரலதா, செவ்வள்ளிக்கொடி.*
செவ்வியம்:— *சவ்வியம், மிளகின்வேர்.*
சேங்கொட்டை:— *அருஷ்கரம்.*
தகரை:— *ஊசித்தகரை, சக்கிரமர்தம்.*
தக்காளி:— *தங்காரி.*
தண்ணீர்விட்டான்:— *தண்ணீர்மீட்டான், சதாவரி.*
தழுதாழை:— *வாதமடக்கி, வாதம்போக்கி.*
தாமரை:— *பற்பம், ஆயமலர்.*
தாயைக்கொன்றான்:— *வாழை, கதலி.*
தான்றி:— *தாணிக்காய், விபீதகி, அங்காத்தான், அகாந்தம்.*
தாழை:— *கேதகி, முடக்கன்.*
திப்பிலிமூலம்:— *மோடிக்கட்டை, தேசாவரம், கண்டத்திப்பிலி.*
திராய்:— *திரா, துரா, தரா, கம்பந்திராய்.*
திரிகடுகு:— *சுக்கு, மிளகு, திப்பிலிமூன்றும்சேர்ந்தது.*
திரிபலை:— *கடுக்கா, தாணிக்கா, நெல்லிக்காய்மூன்றும் சேர்ந்தது.*
துளசி:— *நல்லதுளசி, ஸுரஸம்.*
தும்பை;— *தும்பகர்.*
தூதுளை:— *தூதுவேளை, அலர்க்கம்*
தேற்றான்:— *கதகம், இல்லம், தேத்தாங்கொட்டை.*
தேவதாரு:— *தேவதாரிக்கட்டை, தேவதாரம்.*
தேள்கொடுக்கு:— *தேட்கொடுக்கு, விருச்சிகாளி.*
தைவேளை:— *விவிதம், பாலையம்.*
நத்தைச்சூரி:— *குழிமிட்டான், வன்னெத்து.*
நந்தியாவட்டை:— *நந்தியாவட்டம், நந்திபத்திரி.*
நன்னாரி:— *சாரிபா, பாதாளமூலி, கிருஷ்ணவல்லி.*
நரிமிரட்டி:— *கிலுகிலுப்பை, வட்டக்கிலுகிலுப்பை.*

நறுவிளி:— நறுவிலி, அகுலி, சீதம், ச்லேஷ்மாதகம்.
நாகமுட்டி:— ஒருகொடி,
நாயுருவி:— அபாமார்கம், சிறுகடலாடி,
கொட்டாவிவிட்டிறுக்கி.
நிலக்குமிழ்:— குமிழமரம்.
நிலப்பனை:— முசலி, வாராகிகந்தம், தாலமூலி, குறத்தி.
நிலவேம்பு:— கிராதம், கோகணம், சிரட்குச்சி.
நீர்முள்ளி:— நிதகம், காகண்டம், கோகிலாக்ஷம்,
முண்டகம்.
நீர்மேல் நெருப்பு:— அக்கினிகர்பா.
நெருஞ்சில்:— கோகண்டம், கோக்ஷுரம், காமரசி, தும்பு.
நெல்லி:— ஆமலகி, தாத்ரி, கோரங்கம்.
நேர்வாளம்:— வாளம், தந்தி, சோபி, நாகணம்.
நொச்சி:— நிர்குண்டி, சிந்துவாரம், நித்தில்.
பருத்தி— காற்பாசம், பன்னல், பரி, உத்திரி.
பற்பாடகம்:— பற்பாடகப் புல்லு.
பாதிரி:— பாடலம், கன்னரி, பாடலா.
பாலாடை:—சித்திரப்பாலாடை, அம்மான்பச்சரிசி.
பாலை:— சீவனி, ஜீவந்தி.
பாவட்டை:— பற்பணம்.
பிரப்பங்கிழங்கு:— வேத்திரத்தாள், சாதிக்கிழங்கு.
பிரமி:— நீர்பிரமி, பிரமிவழுக்கை.
பிராய்:— குட்டிபலா.
பிறங்குநாறி:— புறங்கைநாறி, பிடங்குநாறி, கிருஷ்ணபாலை
புங்கு:— புங்கமரம், கரஞ்சம்.
புன்னை:— புன்னுகம், நாகம்.
புரசு:— பலாசு, முருக்கு, கிருமிநாசம்.
புளிச்சக்கீரை:— புளிசிறுகீரை, காச்சக்கீரை.
புளிநறளை:— நறளை, சுகம்பல்
புளியறணை:— ஒருவிதபூண்டு.

பூதகரப்பன்:— பீனூரி, பெருமரம்.
பெருங்குரும்பை:— சக்கிரவளப்புல், விலுபன்னரி.
பெருமருந்து:— ஈச்வரமூலி, தலைச்சுருளி, தராசுக்கொடி.
பேய்க்கொம்மட்டி:— ஆற்றுத்தும்மட்டி, கலிங்கம், தும்மட்டி
பேய்த்தும்பை:— பெருந்தும்பை, வெதுப்படக்கி, இரட்டைப்பேய்மருட்டி.
பேய்த்தும்மட்டி:— ஆற்றுத்தும்மட்டி, பேய்க்கொம் [மட்டி.
பேய்புடல்:— படோலம், காட்டுப்பேய்புடல்.
பேய்மிரட்டி:— கிலுகிலுப்பை, வட்டக்கிலுகிலுப்பை.
பேராமல்லி:— ஒருமல்லி.
பேரீச்சு: – கர்சூரம், பேரீந்து.
பொன்முசுட்டை:— வட்டத்திருப்பி, மலைதாங்கி.
பொற்கொன்றை:— கொன்னைவகையைச்சேர்ந்தது.
மகிழர்:— வகுளம், இலஞ்சி.
மஞ்சிட்டி:— மஞ்சிஷ்டா, மஞ்சுகம்.
மணித்தக்காளி:— உலகமாதா, உலகங்காத்தான், காகமாசி
மயிர்மாணிக்கம்:— கரயஷ்டிகா.
மருள்:— மூர்வா, மருள்கிழங்கு.
மலைவேம்பு:— மஹாநிம்பம்.
மாசிக்காய்: – மாசிகா, மாசி.
மாவிலங்கு:— குமாரகம், வரணி.
மிளகறணை:— காஞ்சனு, கரண்டை.
முக்காவேளை: — காய்வேளை, முட்காய்வேளை.
முசுருமுட்டை:— எருப்புமுட்டை.
முதியார்கூந்தல்:— குதிரைவாலி, அம்மையார்கூந்தல்.
முன்னை: — அரணி, வைஜயந்தி.
முடக்கொத்தான்:— முடக்கற்றான், முடக்குன்றான்.
முருங்கை:— சிக்ரு, கிழவி.
முருக்கு:— பலாசு.
முருந்துவித்து:— பலாசபீஜம், புரசவிரை.

முள்முருக்கு:— *கலியாணமுருக்கு.*
முள்ளி:— *முள்ளிக்கீரை.*
மூக்கரட்டை:— *புனர்னவா, புட்பகம்.*
ருத்திராக்ஷம்:— *ருத்திராக்கம்; பூதநாசினி.*
வசம்பு:— *வசா, உக்ரகந்தா, வேணி.*
வன்னெத்து:—*வன்நெற்று நத்தைச்சூரி.*
வட்டக்குறிஞ்சி:— *வட்டுக்கறிமுள்ளி.*
வட்டத்திருப்பி:— *பொன்முசுட்டை, மலைதாங்கி.*
வறட்சுண்டி:— *ஒருசெடி.*
வலம்புரிக்காய்:— *திருகுபலை.*
வாகை:— *சிரீஷம், சினீபம்.*
வாதமடக்கி:— *வாதம்போக்கி, தழுதாழை.*
வாய்விடங்கம்:— *விடங்கம், வாய்விளங்கம், கேரளம்.*
வாலுளுவை:— *வாலுளுவையரிசி, மால்கிங்கிணி.*
வாழை:— *தாயைக்கொன்றான், கதலி, ஓசை.*
வில்வம்:— *கூவிளம், பில்வம், மாலூரகம்.*
விழலரி:— *விழலரிசி, விழாலரி.*
விழுதி:— *வீழி.*
விஷ்ணுகிராந்தி:— *விட்ணுகிரந்தி, அபராசி.*
விலாமிச்சம்:— *இலாமிச்சம், ஹ்ரீபேரம்.*
வீழி:— *விழுதி*
வெதுப்படக்கி:— *பேய்மிரட்டி, இரட்டைபேய்மருட்டி.*
வெப்பாலை:— *வெட்பாலை.*
வெட்டுக்காயப்பச்சிலை:— *அரிவாள்மூக்குப்பச்சிலை, அரிவாமணைப்பூண்டு.*
வெள்ளருகு:— *ஒருபூண்டு.*
வெள்ளைக்காக்கணம்:— *வெண்காக்கரட்டை, வெண்சங்குபுஷ்பி.*
வேலிப்பருத்தி:— *உத்தாமணி.*
வேளை:— *நல்வேளை, அஜகந்தா.*
வைரவன்கிழங்கு:— *கார்த்திகைக்கிழங்கு, அக்கினிச்சலம்*

பிழை திருத்தம்

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
17	2	பவித்திரம்	பவுத்திரம்
59	7	சுற்குழஞ்சருகு	கற்குழஞ்சருகு
67	22	செவ்லியம்	செவ்வியம்
85	5	முஸ்தாநி	முஸ்தாஹி
99	26	காட்டரணை	சாட்டரணை
106	9	வன்னிநெற்று	வன்னெத்து
106	23	நல்ெண்ணெய்	நல்லெண்ணெய்
117	17	கணடங்கத்திரி	கண்டங்கத்திரி
155	4	பேர்ப்புடல்	பேய்ப்புடல்
204	1	சத்நி	சந்நி
224	6	கார்சொறி	காஞ்சோறி
231	15	பைர	பைரவ
241	13	வந்தவச்	வந்தகச்
248	11	சாய்க்வும்	சாய்க்கவும்
248	25	கொள்ளுச்ாறு	கொள்ளுச்சாறு